**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

**«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

**ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

**Циклова комісія швейного виробництва та оздоблення виробів**

**ПОГОДЖУЮ ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова групи забезпечення Заступник директора

ОПП спеціальності з навчальної роботи

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

**Робоча програма**

**з дисципліни**

**МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО**

**Розробник** Олеся ДАЦЕНКО

**Галузь знань** 18 Виробництво та технології

**Спеціальність** 182 Технології легкої промисловості

**Освітньо-професійна програма** Дизайн та конструювання одягу

**Статус навчальної дисципліни** нормативна

**Мова навчання** українська

**2022 р.**

Робоча програма навчальної дисципліни «Матеріалознавство»для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр II курсу спеціальності 182 Технології легкої промисловості денної форми навчання, складена на основі ОПП «Дизайн та конструювання одягу».

25 серпня 2022 року – 14 с.

Розробник: Олеся ДАЦЕНКО

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів.

Протокол від 25 серпня 2022 року № 1

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_ Олеся ДАЦЕНКО

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року № 1

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року № \_\_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року № \_\_\_\_

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року № \_\_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року № \_\_\_\_

**1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність,  освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| Форма навчання |
| Тем – 12 | Галузь знань  18 Виробництво та технології | денна |
| Спеціальність  182 Технології легкої промисловості |
| Рік підготовки |
| ІІ |
| Семестр |
| Загальна кількість годин – 90 год | ІII |
| Для денної форми навчання:  аудиторних – 60 год  самостійної роботи студента – 30 год | Освітньо-кваліфікаційний рівень: фаховий молодший бакалавр | Лекції |
| 40 год |
| Практична робота |
| 20 год |
| Самостійна робота |
| 30 год |
| Вид контролю |
| Екзамен |

**2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ, ПЕРЕДУМОВИ ЇЇ ВИВЧЕННЯ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Місце дисципліни в освітній програмі: | Навчальна дисципліна «Матеріалознавство» є складовою підготовки фахового молодшого бакалавра за напрямом підготовки «Технології легкої промисловості». Методика вивчення передбачає поєднання вивчення теоретичного матеріалу з виконанням практичних завдань та самостійною роботою здобувачів фахової передвищої освіти.  Метою викладання навчальної дисципліни є ознайомлення здобувачів освіти з видами сучасних текстильних та не текстильних матеріалів, вивчення складу, будови, походження, основних властивостей, призначення матеріалів, що використовуються для виготовлення швейних виробів; розвиток практичних навиків застосування теоретичних засад дисципліни.  Програму орієнтовано на формування загального уявлення про сучасні одягові матеріали, засвоєння фахової термінології, встановлення взаємозв’язків між матеріалами та конструкцією одягу, матеріалами та методами обробки деталей та вузлів швейних виробів та вибором того чи іншого устаткування для виготовлення швейних виробів. |
| Компетентності загальні або фахові: | ЗК1. Здатність аналізувати та добирати матеріали для виготовлення швейних виробів та режими формування деталей швейних виробів.  ЗК2. Здатність працювати в команді.  ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  ЗК4.Здатність визначати шляхи економії природних, енергетичних та інших ресурсів у процесі навчання, на виробництві та у побуті.  ФК1. Добирати оптимальний пакет матеріалів для проектованих швейних виробів.  ФК2. Здатність використовувати основні поняття у сфері професійної діяльності.  ФК3. Аналізувати і визначати види текстильних і не текстильних матеріалів, їх властивості та область застосування.  ФК4. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення при розв’язанні типових виробничих завдань. |
| Програмні результати навчання: | ПР1. Встановлювати взаємозв’язки між видом матеріалу та конструкцією одягу, методами обробки деталей та вузлів та вибором того чи іншого устаткування для виготовлення швейних виробів  ПР2. Оцінювати якісні характеристики матеріалів з метою забезпечення потреб споживача.  ПР3. Володіти фаховою термінологією.  ПР4. Володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.  ПР5. Володіти умінням із збору, систематизації, узагальнення і використання інформації, підготовки інформаційних матеріалів.  ПК6. Конфекціонувати пакет матеріалів для швейних виробів різного асортименту. |
| Передумови для вивчення дисципліни: | Навчальна дисципліна забезпечує міжпредметні зв’язки з дисциплінами «Основи конструювання виробів», «Основи технології виробів», «Конструювання виробів з різних матеріалів», «Устаткування для виготовлення виробів», «Технологія виготовлення виробів з різних матеріалів». |

**3. ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФОРМА НАВЧАННЯ | | ДЕННА (ОЧНА) | | | | | | |
| ФОРМА КОНТРОЛЮ | | Семестрова та підсумкова оцінки  (залік, екзамен) | | | | | | | |
| № теми | Назва теми | Кредити | Кількість годин: | | | | | | | |
| Разом | Самостійна робота | Навчальні заняття: | | | | | |
| Всього | з них: | | | | |
| Лекційні заняття | Практичні заняття | Індивідуальні заняття | | |
| 11 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1. | Загальні відомості про будову та отримання текстильних матеріалів | - | 14 | 10 | 4 | 4 | - | - | |
| 2. | Основи технології текстильного виробництва | - | 8 | 4 | 4 | 4 | - | - | |
| 3. | Склад, будова та властивості тканин | - | 18 | 10 | 16 | 10 | 6 | - | |
| 4. | Загальні відомості про асортимент текстильних матеріалів | - | 10 | - | 10 | 6 | 4 | - | |
| 5. | Стандартизація та якість продукції. Оцінка якості текстильних матеріалів | - | 2 | - | 2 | 2 | - | - | |
| 6. | Натуральні та штучні шкіри, непромокальні матеріали | - | 2 | - | 2 | 2 | - | - | |
| 7. | Натуральне та штучне хутро | - | 2 | - | 2 | 2 | - | - | |
| 8. | Підкладкові та прокладкові матеріали | - | 8 | - | 6 | 4 | 2 | - | |
| 9. | Скріплювальні матеріали | - | 4 | - | 4 | 2 | 2 | - | |
| 10. | Оздоблювальні матеріали та фурнітура | - | 4 | - | 4 | 2 | 2 | - | |
| 11. | Утеплювальні матеріали | - | 6 | - | 2 | 2 | - | - | |
| 12. | Конфекціонування пакету матеріалів | - | 12 | 6 | 4 | - | 4 | - | |
|  | **Разом з дисципліни:** | 3 | 90 | 30 | 60 | 40 | 20 | - | |

**4.1 ТЕМИ ЛЕКЦІЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Назва теми, зміст навчального заняття** | **Кількість**  **годин** | **Рекомендована література** |
| **ІІІ семестр** | | |  |
| **Тема 1. Загальні відомості про будову та отримання текстильних матеріалів** | | **4** |  |
| 1.1. | Лекція 1. Загальні відомості про волокна.  1.Натуральні волокна рослинного походження.  2.Натуральні волокна тваринного походження. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| 1.2. | Лекція 2. Хімічні волокна.  1.Етапи отримання хімічних волокон та ниток;  2.Штучні волокна та нитки. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **Тема 2. Основи технології текстильного виробництва** | | **4** |  |
| 2.1. | Лекція 3. Пряжа. Прядильне виробництво.  1.Класифікація пряжі та ниток. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| 2.2. | Лекція 4. Ткацьке виробництво.  1.Підготовка основи, піткання;  2.Загальна схема виробництва тканин. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **Тема 3. Склад, будова та властивості тканин** | | **10** |  |
| 3.1.. | Лекція 5. Волокнистий склад та будова тканин  1.Класифікація тканин за волокнистим складом.  2.Вплив волокнистого складу на властивості та зовнішній вигляд тканин.  3.Основні чинники, що впливають на будову тканин. Нитки основи та піткання.  4.Лицевий та виворітній боки тканин.  5. Щільність. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| 3.2. | Лекція 6. Ткацькі переплетення. Клас простих, дрібновізерункових переплетень.  1.Класифікація ткацьких переплетень. Характеристика класу простих переплетень.  2.Характеристика класу дрібновізерункових переплетень. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| 3.3. | |  |  | | --- | --- | | Лекція 7. Ткацькі переплетення. Клас складних, крупновізерункових переплетень. |  | | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| 3.4. | Лекція 8. Геометричні, механічні властивості тканин.  1.Загальні відомості про властивості матеріалів.  2.Геометричні властивості. Товщина. Ширина. Довжина. Лінійна та поверхнева щільність. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| 3.5. | Лекція 9. Фізичні, технологічні властивості тканин.  1.Гігроскопічність. Повітро, – паропроникність. Водопроникність. Водотривкість. Пилопроникність. Пилоємність. Теплові характеристики.  2.Ковзкість. Опір різанню. Обсипання. Прорубування голкою. Зсідання. Здатність до формування. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **№**  **з/п** | **Назва теми, зміст навчального заняття** | **Кількість**  **годин** | **Рекомендована література** |
| **Тема 4. Загальні відомості про асортимент текстильних матеріалів** | | **6** |  |
| 4.1. | Лекція 10. Асортимент текстильних матеріалів.  1.Загальні відомості про асортимент тканин.  2.Класифікація тканин за видом сировини, за призначенням.  3.Асортимент бавовняних тканин;  4.Асортимент лляних тканин. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| 4.2. | Лекція 11. Асортимент вовняних, шовкових тканин.  1.Характеристика ассортименту вовняних тканин. Камвольні, сукняні тканини;  2.Асортимент шовкових тканин. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| 4.3. | Лекція 12. Трикотажні полотна. Неткані матеріали.  1.Загальні відомості про трикотаж, трикотажні переплетення, асортимент сучасних трикотажів;  2.Загальні відомості про неткані матеріали;  3.Способи отримання нетканих матеріалів, область їх використання. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **Тема 5. Стандартизація та якість продукції. Оцінка якості текстильних матеріалів** | | **2** |  |
| 5.1. | Лекція 13. Стандартизація продукції. Сортність тканин.  1.Стандартизація продукції. Якість продукції.  2.Загальний порядок визначення сорту тканин.  3.Прийом тканин та визначення їх сорту на швейних підприємствах. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **Тема 6. Натуральні та штучні шкіри, непромокальні матеріали** | | **2** |  |
| 6.1. | Лекція 14. Натуральна шкіра. Штучна шкіра.  1.Натуральна шкіра. Походження матеріалу, види, основні властивості;  2.Штучна шкіра. Способи отримання матеріалу, їх види, основні властивості. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **Тема 7. Натуральне та штучне хутро** | | **2** |  |
| 7.1. | |  |  | | --- | --- | | Лекція 15. Натуральне та штучне хутро.  1.Походження натурального хутра, його будова та основні властивості, область використання;  2.Способи отримання штучного хутра, види, призначення штучного |  | | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **Тема 8. Підкладкові та прокладкові матеріали** | | **4** |  |
| 8.1. | Лекція 16. Прокладкові матеріали.  1.Основні види ТПМ, їх властивості, призначення;  2.Термоклейові пружкові матеріали, їх види, область застосування. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| 8.2. | Лекція 17. Підкладкові матеріали.  1.Призначення підкладок.  2.Види, їх характеристика.  3.Вимоги до підкладкових матеріалів. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **№**  **з/п** | **Назва теми, зміст навчального заняття** | **Кількість**  **годин** | **Рекомендована література** |
| **Тема 9. Скріплювальні матеріали** | | **2** |  |
| 9.1. | Лекція 18. Скріплювальні матеріали  1.Асортимент та класифікація швейних ниток;  2.Властивості та призначення швейних ниток. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **Тема 10. Оздоблювальні матеріали та фурнітура** | | **2** |  |
| 10.1 | Лекція 19. Одягова фурнітура. Оздоблювальні матеріали.  1.Основні види одягової фурнітури, її призначення. Вимоги, що висувають до фурнітури;  2.Асортимент матеріалів для оздоблення одягу, їх основні характеристики та призначення. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **Тема 11. Утеплювальні матеріали. Непромокальні матеріали** | | **2** |  |
| 11.1 | Лекція 20. Утеплювальні матеріали. Непромокальні матеріали.  1.Характеристика видів утеплювальних матеріалів.  2.Непромокальні матеріали. | 2 | 3, 4, 7, 8 |
| **Разом за ІІІ семестр:** | | **40** |  |
| Разом | | **40** |  |

**4.2 ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Зміст навчального заняття** | **Кількість годин** | **Форма та засоби контролю** | **Рекомендована література** |
| **ІІІ семеср** | | |  |  |
| **Тема 3. Склад, будова та властивості тканин** | | **6** |  |  |
| 1.1 | Практична робота 1. Визначення волокнистого складу та будови тканин.  1.Ознайомитися із способами визначення лицевого боку, напряму нитки основи тканин; із видами фактур тканин; із класами ткацьких переплетень.  2.Ознайомитися із методами визначення волокнистого вмісту тканин.  3. Підібрати зразки тканин різного волокнистого вмісту. | 2 | Захист практичної роботи | 3, 5 |
| 1.2 | Практична робота 2. Визначення волокнистого складу та будови тканин.  1. Виконати характеристику зразків тканин за ознаками: волокнистий вміст, лицевий бік, напрям нитки основи, вид ткацького переплетення, вид фактури. Результати дослідження зразків тканин подати у формі таблиці. | 2 | Захист практичної роботи | 3, 5 |
| 1.3. | |  |  | | --- | --- | | Практична робота 3. Виявлення технологічних властивостей тканин. | 2 |   1.Ознайомитись із технологічними властивостями тканин.  2.Виконати характеристику зразків тканин за технологічними властивостями: опір тканини різанню, обсипання, ковзкість, драпірування, розсування в швах, прорубування голкою, здатність до формування. Результати дослідження зразків тканин описати у таблиці. | 2 | Захист практичної роботи | 3, 5 |
| **Тема 4. Загальні відомості про асортимент текстильних матеріалів** | | 4 |  |  |
| 2.1. | Практична робота 4. Розпізнавання видів тканин відповідно до асортиментної групи.  1.Виконати характеристику зразків тканин за ознаками: призначення тканини, асортиментна група тканини, основні властивості тканини. | 2 | Захист практичної роботи | 3, 5 |
| 2.2. | Практична робота 5. Розпізнавання видів тканин відповідно до асортиментної групи.  1.Запропонувати ескіз моделі виробу до кожного зразка тканини.  2.Результати дослідження подати у таблиці. | 2 | Захист практичної роботи | 3, 5 |
| **№**  **з/п** | **Зміст навчального заняття** | **Кількість годин** | **Форма та засоби контролю** | **Рекомендована література** |
| **Тема 8. Підкладкові та прокладкові матеріали** | | **2** |  |  |
| 3.1. | Практична робота 6. Розпізнавання видів та властивостей прокладкових матеріалів.  1.Ознайомитись із асортиментом термоклейових прокладкових матеріалів, їх основними характеристиками.  2.У зразках прокладкових матеріалів визначити: спосіб отримання матеріалу, вид оздоблення, функціональне призначення, структуру клейового покриття. | 2 | Захист практичної роботи | 3, 5 |
| **Тема 9. Скріплювальні матеріали** | | **2** |  |  |
| 4.1. | Практична робота 7. Розпізнавання видів та властивостей швейних ниток.  1.Ознайомитись із асортиментом скріплювальних матеріалів, їх основними характеристиками.  2.У зразках швейних ниток визначити: товщину, напрямок кручення, кількість скручених ниток, ступінь рівномірності нитки, міцність на розрив, зрівноваженість кручення.  3.Результати досліджень подати у форматі таблиці. | 2 | Захист практичної роботи | 3, 5 |
| **Тема 10. Оздоблювальні матеріали та фурнітура** | | **2** |  |  |
| 5.1. | Практична робота 8. Розпізнавання видів фурнітури та оздоблювальних матеріалів.  1.Ознайомитись з асортиментом сучасної одягової фурнітури.  2.Ознайомитись з асортиментом оздоблювальних матеріалів.  3.Запропонувати ескізи моделей швейних виробів із різноманітною фурнітурою та оздобленням. Обгрунтувати вибір фурнітури та оздоблювальних матеріалів | 2 | Захист практичної роботи | 3, 5 |
| **Тема 12. Конфекціонування пакету матеріалів** | | **4** |  |  |
| 6.1. | Практична робота 9. Вибір пакету матеріалів для виготовлення швейних виробів.  1.Ознайомитись із асортиментом сучасних матеріалів, що входять у пакет матеріалів проектованого виробу.  2.Запропонувати технічний ескіз моделі швейного виробу. | 2 | Захист практичної роботи | 3, 5 |
| **№**  **з/п** | **Зміст навчального заняття** | **Кількість годин** | **Форма та засоби контролю** | **Рекомендована література** |
| 6.2. | Практична робота 10. Вибір пакету матеріалів для виготовлення швейних виробів.  1.Представити зразки підібраних матеріалів.  2.Виконати характеристику зразків матеріалів, що входять у пакет матеріалів; результати досліджень описати у таблиці. | 2 | Захист практичної роботи | 3, 5 |
| **Разом за ІІІ семестр:** | | **20** |  | |
| Разом | | **20** |  | |

**4.3 САМОСТІЙНА РОБОТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | **Кількість годин** | **Рекомендована література** |
| **ІІІ семестр** | | |  |
| **Тема 1. Загальні відомості про будову та отримання текстильних матеріалів** | | **10** |  |
| 1.1 | Самостійна робота 1. Натуральні волокна рослинного походження  1.Характеристика видів плодових волокон.  2. Різновиди луб’яних волокон. | 2 | 3, 6, 8 |
| 1.2 | Самостійна робота 2. Натуральні волокна тваринного походження  1.Павутинний шовк.  2.Морський шовк (бісус).  3.Асортимент вовняних волокон.  4.Натуральний шовк.  5.Волокна мінерального походження. | 4 | 3, 6, 8 |
| 1.3 | Самостійна робота 3. Модифікування як шлях отримання нових видів хімічних волокон  1.Основні світові тенденції у виробництві і споживанні текстильних волокон.  2.Модифіковані види волокон.  3.Особливості розвитку виробництва багатотоннажних видів волокон і ниток.  4.Синтетичні волокна та нитки. | 4 | 3, 6, 8 |
| **Тема 2. Основи технології текстильного виробництва** | | 4 |  |  | |
| 2.1 | Самостійна робота 4. Обробка тканин  1.Обробка бавовняних, лляних тканин.  2.Обробка вовняних тканин.  3.Обробка шовкових тканин. | 4 | 3, 6, 8 |
| **Тема 3. Склад, будова та властивості тканин** | | **10** |  | |
| 3.1 | Самостійна робота 5. Естетичні властивості тканин  1.Характеристика естетичних властивостей тканин. | 10 | 3, 6, 8 |
| **Тема 12. Конфекціонування пакету матеріалів** | | **6** |  | |
| 4.1 | Самостійна робота 8. Принципи конфекціонування матеріалів для одягу  1.Особливості встановлення вимог до одягових матеріалів на етапі проектування нової моделі одягу. | 6 | 3, 6, 8 |
| **Разом за ІІІ семестр:** | | **30** |  |
| Разом | | **30** |  |

**5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА**

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є написання технічних диктантів, рефератів, презентація та захист результатів виконаних практичних завдань.

Використовуються лекції, презентації, індивідуальні завдання на практичних заняттях, самостійна робота здобувача вищої освіти з навчальною та довідковою літературою, самостійне виконання завдань, консультації.

**6. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.1ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ** | | | |
| Форма  контролю | Порядок проведення контролю | | |
| Поточний контроль | Технічний диктант, захист та презентація практичних робіт, рефератів, підсумкова контрольна робота оцінюються за чотирибальною шкалою | | |
| Тестовий контроль | Тестові завдання з тем, оцінюються за чотирибальною шкалою. | | |
| Підсумковий контроль | Екзаменаційна оцінка визначається за рівнем компетентності розв’язання запропонованих завдань екзаменаційних білетів за чотирибальною шкалою. | | |
| **6.2 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ** | | | |
| Оцінювання за національною шкалою: | | | Критерії та визначення оцінювання |
| Рівень компетентності | | оцінка: |  |
| 4-бальна |
| 1 | | 2 | 3 |
| Високий  (творчий) | | 5  (відмінно) | Здобувач освіти вiльно володiє програмним матерiалом, виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповідь, самостійно розкриває власні обдарування і нахили. |
| Достатній  (конструктивно-варіативний) | | 4  (добре) | Здобувач освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна. Вміє співставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність. |
| Середній  (репродуктивний) | | 3  (задовільно) | Здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих. |
| Початковий  (рецептивно-продуктивний) | | 2  (незадовільно) | Здобувач фахової передвищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих факторів, елементів, об'єктів, що становлять незначну частину навчального матеріалу. |

**7. Рекомендована література**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| № з/п | Автор та назва літературного джерела | |
| 7.1 Основна література | | |
| 1. | | Кустова О. Г. Виробництво і асортимент швейних ниток: довідник. / О. Г. Кустова, В. В. Гриценко. − Львів : Новий Світ – 2017. − 52 с. |
| 2. | | Лазур К. Р. Швейне матеріалознавство: підручник. / К. Р. Лазур. – Львів : Світ, 2016. − 240 с. |
| 3. | | Патлашенко О. А. Матеріалознавство швейного виробництва: навчальний посібник. / О. А. Патлашенко. – Київ : Арістей, 2018. − 248 с. |
| 4. | | Панасюк В. В. Матеріалознавство: конспект лекцій для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». / В. В. Панасюк. – Луцьк : РВВ Луцького НТУ, 2018. − 118 с. |
| 5. | | Панасюк В. В. Матеріалознавство: методичні вказівки до практичних занять для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». / В. В. Панасюк. – Луцьк : РВВ Луцького НТУ, 2018. − 58 с. |
| 6. | | Панасюк В. В. Матеріалознавство: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». / В. В. Панасюк. – Луцьк : РВВ Луцького НТУ, 2018. − 50 с. |
| 7. | | Семак З. М. Текстильне матеріалознавство (волокна, пряжа, нитки): навчальний посібник. / З. М. Семак. – Київ : ІДСО, 2018 − 247 с. |
| 8. | | Супрун Н. П. Конфекціонування матеріалів для одягу: навчальний посібник. / Н. П. Супрун, Е. П. Орленко. – Київ : Знання, 2018 − 246 с. |
| 7.2 Допоміжна література: | | |
| 9. | | Супрун Н. П. Матеріалознавство швейних виробів: волокна та нитки: підручник. / Н. П. Супрун. − Київ: Знання, 2017. − 183 с. |
| 7.3 Інформаційні ресурси | | |
| 10. | | URL http//csm/kiev.na/nd/nd.php (Дата звернення 22.08.2022) |
| 11. | | URL http://nbuv.gov.ua/UJRN/vgnpu 2017 22 20 (Дата звернення 22.08.2022) |