**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

**«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

Циклова комісія креативних індустрій

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчальної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. БУСНЮК

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ СКЛАДАННЯ**

**ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО ЗАЛІКУ**

**З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ КОНСТРУЮВАННЯ І ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**Розробник** Олеся ДАЦЕНКО, викладач спецдисциплін

**Галузь знань** 02 Культура і мистецтво

**Спеціальність** 022 Дизайн

**Освітньо-професійна програма** Дизайн

**Статус навчальної дисципліни** вибіркова

**Мова навчання** українська

Розглянуто та схвалено на засіданні

циклової комісії креативних індустрій

Протокол № \_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_2022р.

Голова ц/к СТАДНЮК Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Перелік питань для складання диференційованого заліку**

**з дисципліни**

**ОСНОВИ КОНСТРУЮВАННЯ І ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

1. Дайте визначення поняття « упаковка».
2. Охарактеризуйте першу упаковку та історію її виникнення.
3. Назвіть характерні ознаки народної упаковки.
4. Назвіть еволюцію способів та засобів пакування.
5. В чому полягає розвиток тари на сучасному етапі?
6. Охарактеризуйте взаємозв’язок пакувальних матеріалів з технологічним процесом виробництва.
7. Охарактеризуйте роль фірмової символіки у комунікації упаковки.
8. Охарактеризуйте вплив мистецтва на дизайн упаковки
9. Який взаємозв’язок реклами і упаковки.
10. Дайте характеристику особливостей формування упаковок різних країн.
11. Які особливості конструктивного виконання тари та упаковки?
12. Назвіть екологічні аспекти утилізації тари та упаковки.
13. Охарактеризуйте становлення сучасної української упаковки.
14. Визначте основні напрямки проектування упаковки в майбутньому.
15. Визначте класифікацію упаковок.
16. Охарактеризуйте внутрішню упаковку.
17. Визначте особливості зовнішньої упаковки.
18. Назвіть особливості спеціальної упаковки.
19. Які ви знаєте призначення та основні властивості жорсткої упаковки.
20. Охарактеризуйте призначення та основні властивості м’якої упаковки.
21. Що таке напівжорстка упаковка та яке її застосування?
22. Визначте основні функції пакувань.
23. Визначте поняття та функції маркування.
24. Визначте види маркування.
25. Охарактеризуйте історію виникнення етикетки.
26. Якими є економічні та виробничі аспекти етикетки?
27. Висвітліть бізнесово-рекламні, торгові та споживчі аспекти етикетки.
28. Якою є класифікація пакувальних матеріалів?
29. Охарактеризуйте паперову упаковку.
30. Визначте особливості та застосування скляної упаковки.
31. Визначте основні особливості керамічної упаковки.
32. Що таке полімерна упаковка?
33. Визначіть особливості металевої упаковки.
34. Допоміжні пакувальні матеріали, їх основні характеристики.
35. В чому полягає естетично-виховний аспект упаковки.
36. Охарактеризувати комунікативний аспект упаковки.
37. В чому полягає іміджевий аспект упаковки.
38. Назвіть новітні тренди сучасного дизайну упаковки.
39. Печатні машини, призначені для роботи з упаковкою.
40. Охарактеризуйте обладнання для виробництва плівки.
41. Обладнання для виробництва поліетиленових пакетів.
42. Обладнання для видування різноманітної пластикової тари.
43. Обладнання для виробництва жерстяної тари.
44. Обладнання для виготовлення ПП плетених мішків.
45. Обладнання для виготовлення багатошарових паперових мішків.