

Прізвище, ім'я студента:

Група:

Контрольна робота № 1
з української літератури

I рівень (0,5 бала)

1. Повість «Кайдашева сім'я» - твір

А класицизму

Б романтизму

В модернізму

Г реалізму

Відповідь:

2. Прочитайте уривок з твору

«Яр в'ється гадюкою між крутими горами, між зеленими терасами; од яру на всі боки розбіглися, неначе гілки дерева, глибокі рукава й поховалися десь далеко в густих лісах».

У цих рядках НЕМАЄ

А персоніфікації

Б порівняння

В метонімії

Г епітета

Відповідь:

3. НЕ Є композиційною особливістю повісті «Кайдашева сім'я»

А поділ твору на 9 частин

Б розповідь від першої особи

В нагнітання епізодів і сцен

Г велика кількість діалогів

Відповідь:

4. Окремі частини роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» написав

А Іван Нечуй-Левицький

Б Іван Карпенко-Карий

В Пантелеймон Куліш

Г Іван Білик

Відповідь:

5. «Неабияким» у Чіпки був (було)

А ніс невеликий, тонкий, трохи загострений
Б палкий погляд, бистрий, як блискавка
В тонке, як павутиння, волоссячко
Г лице довгобразе – козаче

Відповідь:

6. У романі арешт Чіпки є

А зав'язкою
Б розвитком дії
В кульмінацією
Г розв'язкою

Відповідь:

7. П'ять дій, поділ на яви, кульмінація в кінці твору, ремарки у творі «Мартин Боруля» - ознаки його

А образної системи
Б композиції
В сюжету
Г стилю

Відповідь:

8. За сюжетом «Мартин Боруля» - національна українська версія твору

А «Міщанин-шляхтич» Мольєра
Б «Батько Горіо» Оноре де Бальзака
В «Червоне і чорне» Фредеріка Стендаля
Г «Портрет Доріана Грей» Оскара Уайльда

Відповідь:

9. Словами «То таки мужик репаний, а ти – канцелярист!» Мартин Боруля протиставляє

А Націєвського Красовському
Б Трандалєва Націєвському
В Омелька Красовському
Г Миколу Степанові

Відповідь:

10. У репліці «Старий, зглянься на нас, послухай Гервасій, нащо нам те дворянство, як ти помреш, а ми без хліба останемся...» використано

А персоніфікацію
Б порівняння
В метонімію
Г анафору

Відповідь:

II рівень (1 бал)

1. Установіть відповідність

Вчинок

- 1 організовує нічні збіговиська
- 2 убиває панського сторожа
- 3 змінює кілька прізвищ
- 4 накладає на себе руки

Герой (героїня) твору

- А Чіпка Варениченка
- Б Максим Гудзь
- В Іван Вареник
- Г дід Улас
- Д Галя

Відповідь:

2. Установіть відповідність

Вчинок

- 1 вибиває Кайдашисі око
- 2 лікує Омелька Кайдаша від пиятики
- 3 залишається в Києві в проскурниці
- 4 піднімає на Кайдаша руку

Герой (героїня) твору

- А Карпо
- Б Мотря
- В Лаврін
- Г Мелашка
- Д баба Палажка

Відповідь:

3. Установіть відповідність

Дійова особа

- 1 Трандалев
- 2 Націєвський
- 3 Мартин Боруля
- 4 Гервасій Гуляницький

Вчинок

- А тікає з власних заручин
- Б просить благословити дітей
- В спалює папери про
- Г називає персонажа бидлом
- Д працює повіреним на дві

ворожі сторони

Відповідь:

4. Установіть відповідність

Дійова особа

- 1 Марися
- ніж нещасним паном, - це всяке знає!»

Репліка

А «Краще жить на світі щасливим мужиком,

2 Трандалєв Б «Їздю на своїх конях по просителях: і коней годують, і мене годують, і фурмана годують, і платять!..»

3 Націєвський В «Та я ж письменоводителеві над ночвами ціле відро води вилив».

4 Мартин Боруля Г «Бог дасть, дочку пристрою, тоді заживу настоящим дворянином: собак розведу, буду на охоту їздить, у карти грати»

Д «А по вечорам я буду грати на гітарі. Буде весело, у мене знайомих доволі...»

Відповідь:

III рівень (3 бали)

1. Розкрийте питання

У яких умовах виник театр корифеїв? У чому виявилася особлива місія І. Карпенка-Карого у розвитку драматургії початку ХХ ст.?