**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

**«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ»**

**«ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

**Циклова комісія словесних та суспільних дисциплін**

**погоДжую Затверджую**

Голова групи забезпечення Заступник директора

ОПП спеціальності з навчальної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**Робоча програма**

**Іноземна мова за професійним спрямуванням**

**Розробник** Лавринюк І.М.

**Галузь знань** 02 Культура і мистецтво

**Спеціальність** 022 Дизайн

**Освітньо-професійна програма** Дизайн

**Статус навчальної дисципліни** нормативна

**Мова навчання** англійська

2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів початкового рівня (короткий цикл) вищої освіти ІІІ курсу денної форми навчання, складена на основі ОПП «022 Дизайн».

« \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_р. – 13с.

Розробник:Лавринюк І.М.

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.В.Чигринюк

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_* *\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.В.Чигринюк

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_* *\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

1. **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійний ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** |
| Тем – 2 | Галузь знань  02 Культура і мистецтво |  |
| Спеціальність  022 Дизайн |
| **Рік підготовки:** |
| ІІІ |
| **Семестр** |
| Загальна кількість годин – 30. | VІ |
| Для денної форми навчання:  аудиторних – 14 год  Самостійних – 16 год | Освітньо-кваліфікаційний рівень:  Фаховий молодший бакалавр | **Практичні** |
| 14 год. |
| **Самостійна робота** |
| 16 год. |
| **Вид контролю** |
| Диф.залік | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Мета дисципліни, передумови її вивчення та заплановані результати навчання** | |
| Місце дисципліни в освітній програмі: | Метою викладання дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є формування комунікативної компетенції, базою для якої є комунікативні вміння, сформовані на основі мовних знань і навичок. Розвиток комунікативної компетенції від соціокультурних і соціолінгвістичних знань, умінь і навичок, що забезпечують входження особистості в інший соціум і сприяють її соціалізації в новому для неї суспільстві. |
| Компетентності загальні або спеціальні: | ЗК1. Здатність спілкуватися іноземною мовою.  ЗК2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  ЗК3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології  ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.  СК1. Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті  СК2. Донесення до широкого кола осіб власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.  СК3. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. |
| Результати навчання: | * РН1. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. * РН2. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного завдання. * РН3. Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими. * РН4 Використовувати набуті знання іноземної мови, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. * РН5. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. |
| Передумови для вивчення дисципліни: | |
| Для вивчення «Іноземної мови за професійним спрямуванням» необхідними є знання з навчальної дисципліни «Рисунок».Також ця навчальна дисципліна забезпечує міжпредметні зв’язки з дисциплінами «Основи композиції», «Історія інтер’єру». | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.Обсяг Та структура програми навчальної дисципліни** | | | | | | | | | | |
|  | | Кредити ЄКТС |  | | | | | | | |
| **форма навчання** | | **денна (очна)** | | | | | | | |
| **ФОРМА Контролю** | | **Семестрова та підсумкова оцінки (залік, екзамен)** | | | | | | | |
| № теми | Назва теми | Кількість годин: | | | | | | | |
| Разом | Самостійна робота | Навчальні заняття: | | | | | |
| Всього | з них: | | | | |
| Лекційні заняття | Семінарські заняття | Практичні заняття | Лабораторні заняття | Індивідуальні заняття |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| 1 | Дизайн і реклама. | 0,5 | 14 | 8 |  |  |  | 8 |  |  |
| 2 | Застосування дизайну | 0,5 | 14 | 8 |  |  |  | 6 |  |  |
| **Разом з дисципліни:** | | **1** | **30** | **16** |  |  |  | **14** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4. Інформаційний обсяг програми навчальної дисципліни** | | | |
| **4.1 Теми практичних занять** | | | |
| № з/п | Назва теми навчального заняття | Кількість годин | Рекомендована  література |
| VII семестр | | | |
|  | **Тема 7. Дизайн і реклама.** | **8** | **[2],[4],[5],**  **[6],[7],[8],[9]**  **[12],[15],[11]**  **[16],[17],[3]** |
| 1 | Дизайн в інформаційних технологіях. Gerund | 2 |  |
| 2 | Дизайн у відеоіграх. | 2 |  |
| 3 | Мистецтво створення реклами. Infinitive | 2 |  |
| 4 | Узагальнення матеріалу. Контрольна робота. | 2 |  |
|  | **Тема 8. Застосування дизайну** | **6** | **[2],[5],**  **[6],[7],[8],[9]**  **[12],[15],[16],**  **[17],[3]** |
| 1 | Дизайн в інтер’єрі. Adverbs | 2 |  |
| 2 | Мода і дизайн. Degrees of comparison | 2 |  |
| 3 | Узагальнення матеріалу. Контрольна робота. | 2 |  |
| **Всього за семестр** | | **14** |  |
| **Разом** | | **14** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4.2. САМОСТІЙНА РОБОТА** | | | |
| № | Назва теми | Кількість годин | Рекомендована література |
| VII семестр | | | |
| 7 | **Тема 1.** Текст: «Fabrics and Materials»  Пасивний стан. (The passive) | 8 | **[1],[2],[5],**  **[6],[7],[8],[9]**  **[12],[15],[16],**  **[17],[3]** |
| 8 | **Тема 2**. Текст: «Wood Floorings»  Умовний спосіб. Типи умовних речень. Conditionals | 8 | **[1],[2],[5],**  **[6],[7],[8],[9]**  **[12],[15],[16],** |
| **Всього за семестр** | | **16** |  |

1. **Засоби діагностики результатів навчання, інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

Використовуються демонстраційний та ілюстраційний матеріали, підручники, роздатковий матеріал для практичних робіт та копії з індивідуальними завданнями для підсумкових робіт, аудіо та відео матеріали, навчальний план; граматичні книжки; словники, розробки практичних робіт; конспекти практичних, підготовлені викладачем; довідники; збірники завдань для самостійних робіт, методичні розробки з кожної теми програми; методичні рекомендації

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Порядок та критерії оцінювання результатів навчання** | |
| **6.1. Порядок оцінювання результатів навчання** | |
| Форма контролю | Порядок проведення контролю |
| Поточний контроль | Усне опитування (читання тексту, опитування в формі діалогу, монологічне мовлення, переказ тексту, презентація проекту, розповідь про свою майбутню професію, відтворення прослуханого діалогу в усній формі), письмове опитування (переклад тексту, словниковий диктант, письмовий переклад речень, написання e-mail, резюме, ессе, твору реферування тексту, письмові відповіді на питання, заповнення таблиці) та аудіювання оцінюються за п’ятибальною шкалою |
| Рубіжний контроль | Оцінка за тему визначається за п’ятибальною шкалою з врахуванням усіх поточних оцінок та обчислюється як середня арифметична |
| Підсумковий контроль | Залікова та екзаменаційна оцінки визначаються за п’ятибальною шкалою. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.2. Критерії оцінювання результатів навчання** | | | |
| Високий  (творчий) | 5  (відмінно) |  | Студент вiльно володiє програмовим матерiалом, виявляє здiбностi, дає повні вичерпні відповіді на них, робить глибокі висновки та показує вміння користуватися підручником, доповіддю. |
| Достатній  (конструктивно-варіативний) | 4  (добре) | Студент вiльно володiє вивченим матерiалом у стандартних ситуацiях, наводить приклади його практичного застосування та аргументи на пiдтвердження власних думок, може пояснювати слова, виправляти допущенi неточностi. |
| Середній  (репродуктивний) | 3  (задовільно) | Студент може з допомогою викладача перекладати тексти, виправляти допущенi помилки (власнi, інших студентів), виявляє елементарнi знання основних тем (допускає помилки та неточності під час викладу матеріалу). |
| Початковий  (рецептивно-продуктивний) | 2  (незадо-вільно) |  | Студент за допомогою викладача перекладає окремі слова та словосполучення, не розкриває суті завдання, не може висловити думку, володiє навчальним матерiалом на рiвнi розпiзнавання. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7.Рекомендована література** | | |
| № з/п |  | |
| **7.1. Основна література:** | | |
| 1 | | В. К. Шпак. Англійська мова за професійним спрямуванням. К.: Вища школа. 2010. [Електронний ресурс] **—** Режим доступу: *https://*[*dspace.tneu.edu.ua*](http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/19572) |
| 2 | | І.М. Байбакова. Getting into English. Львів. «Бескид Біт» 2017. 259 с. |
| 3 | | І. М. Лавринюк. Іноземна мова за професійним спрямуванням: методичні вказівки до виконання практичних робіт. Луцьк: ТК Луцького НТУ. 2020. 36с. |
| 4 | | І.О. Князева. Англійська мова: Граматичний практикум. К.: Вид-во «Ранок». 2010. 84 с. [Електронний ресурс] **—** Режим доступу:  [https://pick.net.ua]( https://pick.net.ua) |
| 5 | | С. В. Мясоедова. Найкращі теми з англійської, ситуації, тексти, діалоги, доповіді. Х.: «Промінь». 2007. 243с. [Електронний ресурс] **—** Режим доступу: <https://issuu.com> |
| 6 | | Я.В. Куліш. Новий англо-український словник. Київ «Аконіт». 2017. 539 с. |
| 7 | | Tim Falla, Paul Devies. Solutions: Intermediate Student’s book. Oxford University Press. 2012. 136 p. [Електронний ресурс] **—** Режим доступу: <https://obuchalka.org> |
| 8 | | English in mind: Starter Level Unit1 Students Book. Oxford University Press. 2016. 250 р.[Електронний ресурс] **—** Режим доступу: <https://www.twirpx.com> |
| 9 | | Virginia Evans, Jenny Doodley. Career Path. Art&Design. Express Publishing, 2015. .[Електронний ресурс] **—** Режим доступу: <http://frenglish.ru> |
| **7.2. Допоміжна література:** | | |
| 10 | | Голіцинський Ю. Б., Граматика:Збірник вправ. Перекл. з рос. 5 вид. К.: А.С.К. 2010. 550 с.[Електронний ресурс] **—** Режим доступу https://[*easy-english.com.ua*](http://easy-english.com.ua/golitsynskyj-yu-b-anglijska-mova-gramatyka-zbirnyk-vprav/) |
| 11 | | Мисик Л. О. English Communicative Aspect. Львів «Світ». 2017. 430 c. |
| 12 | | Evans V., Dooley J. Enterprise. Workbook. Express Publishing. 2010. 458 р. [Електронний ресурс] **—** Режим доступу https://testlib.meta.ua. |
| **7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті** | | |
| 13 | | Англо-український і україно-англійський словник [Електронний ресурс] — Режим доступу : http//: [www.cambridge.org](http://www.cambridge.org) |
| 14 | | Курс вивчення англійської мови [Електронний ресурс] — Режим доступу : <http://learnenglish.britishcouncil.org> |
| 15 | | [Longman Dictionary of Contemporary English](https://www.ldoceonline.com/) [Електронний ресурс] — Режим доступу : http:// [www.longman.com](http://www.longman.com) |
| 16 | | Mark Ibbotson. Professional English in Use. Cambridge University Press. 2017. 144 p. |
| 17 | | The *Internet Grammar* of English [Електронний ресурс] — Режим доступу : <http://www>. ucl. ac.uk. internet –grammar.сом |