|  |  |
| --- | --- |
|  **Розглянуто і схвалено**на засіданні циклової комісіївикладачівПротокол №\_\_\_ від\_\_\_\_\_\_Голова циклової комісії\_\_\_\_\_  | **Затверджую**Заступник директораз навчально-виробничої роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І. АНДРОЩУК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 року |

**Робоча НАВЧАЛЬНА програма**

**Українська мова**

**Розробник** Селедець С.В.

**Код та назва професії**

7241 Майстер з діагностики та налаштування електронного устаткування автомобільних засобів

2022 р.

**І КУРС**

(70 год.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати**1 | **К-сть****годин**2 | **Зміст навчального матеріалу** |
| **Мовна змістова лінія****3** | **Мовленнєва змістова лінія****4** |
| **Знаннєвий компонент***Учень/учениця:**розуміє* суть понять «лексикографія», «словник», «довідник», «довідкова література»;*називає* основні типи словників;*усвідомлює* важливість умінь систематизувати, зіставляти, аналізувати, узагальнювати й використовувати інформацію, яка міститься в лексикографічних джерелах, довідниках, ресурсах мережі Інтернет.**Діяльнісний компонент***Учень/учениця:**організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);*володіє* ефективними прийомами пошуку необхідної інформації в різних лексикографічних джерелах, *зіставляє* й *аналізує* її;*користується* у разі потреби, лексикологічними джерелами, *виділяє необхідну інформацію* з лексичних словників різного типу (тлумачного, словника синонімів, антонімів, іншомовних слів, фразеологічного та ін.) і довідників, у тому числі мультимедійних;*висловлює припущення* про достовірність наявної інформації; *виявляє* недостовірність одержуваної інформації, прогалини в інформації й заповнює їх; *використовує* знайдену інформацію для пояснень як докази й факти в різних навчальних і практичних ситуаціях, ситуаціях моделювання й проектування.**Ціннісний компонент***Учень/учениця:**демонструє* любов і повагу до рідного слова, гордість за багатство і красу української мови;*висловлює* своє ставлення до знайденої інформації;*усвідомлює важливість* потреби пошуку додаткової інформації для розв’язання навчальних завдань і самостійної пізнавальної діяльності; *зберігає* необхідні лексикографічні видання, цінну інформацію на персональному комп’ютері, у домашній бібліотеці.**Емоційний компонент***Учень/учениця:**виражає* засобами мовиадекватні почуття і враження від результатів роботи.**Поведінковий компонент***Учень/учениця:**відповідально ставиться* до кожного вжитого слова;*демонструє інтерес* до нових слів й *активність* у збагаченні власного словникового запасу. | **2 год.** | **Вступ**Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела: словники, довідкова література (у числі на електронних носіях). Інформативна й нормативна функції їх. Основні типи словників. Довідкові медіаресурси. | *Види роботи (рекомендовані):**складання й редагування* словникових статей;*здійснення* лексикографічного пошуку;*тлумачення значення* слова різними способами;*укладання словників-мінімумів* «Складні випадки наголошування», «Незнайомі слова», тематичних словників-мінімумів тощо;*обговорення* теми *«Словники в нашому житті»*;*диспут* на тему: *«Не бійтесь заглядати у словник: Це пишний яр, а не сумне провалля…» (М. Рильський).* |
| **Соціокультурна змістова лінія***Виражальні можливості української мови. Українська мова й відображена в ній національна культура.**Як відновити джерела формування високої мовної культури. Словники – музеї слів (С. Пушик). Вишукана мова – моя мрія. Краса довкілля в слові. Естетична функція слова. Мій активний словниковий запас.**Українська мова – стратегічний ресурс України. Магія українського слова.***Наскрізні лінії****1. Здоров’я і безпека.** *Стан мовленнєвого середовища – основа життєздатності етносу.***2. Громадянська відповідальність.***Відповідальне ставлення до кожного вжитого слова.***3. Екологічна безпека і сталий розвиток.***Прагнення захистити довкілля від згубного впливу соціуму. Чисте подвір’я – чиста планета.* **4. Підприємливість і фінансова грамотність.***Піклування про власний розвиток. Активна участь у житті суспільства.* |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Знаннєвий компонент***Учень/учениця:**розуміє* суть понять «лексична норма», «лексичне значення слів», «лексична сполучуваність слів», «слово і контекст», «лексична помилка»;*розуміє* суть понять «порушення лексичної норми», «фразеологізми», «стилістичне забарвлення фразеологізмів»; *пояснює* загальні принципи класифікації словникового складу української мови;*пояснює* найпоширеніші випадки порушення лексичної норми; *визначає* роль і стилістичні можливості вивчених лексичних одиниць, *комунікативно* *доцільно* *використовує* їх у власному мовленні;*визначає* роль і доречність використання фразеологічних засобів мови, стилістичну функцію їх; *розуміє* відмінності між лексичними, фразеологічними синонімами; *доречно* *використовує* їх у тексті;*усвідомлює* відмінність між фразеологічними синонімами й антонімами; *використовує* лексичну синонімію як засіб виправлення невиправданих повторів, як засіб зв’язку речень у тексті;правильно й доречно *використовує* фразеологізми відповідно до стилістичного забарвлення їх.**Діяльнісний компонент***Учень/учениця:**організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);*організовує* й *планує* навчальне співробітництво з учителем та однокласниками; *працює* в групі й *набуває* *досвіду* такої роботи; *дотримується* лексичної норми в усних і писемних висловленнях;*уживає* слова відповідно до їхніх лексичних значень, *правильно використовує* у мовленні багатозначні слова, синоніми, антоніми, омоніми, слова в переносному значенні з урахуванням стилю мовлення; *додержується* лексичної сполучуваності слів;*виявляє й усуває* порушення лексичних норм, норм слововживання;*оцінює* власне й чуже мовлення з погляду точного, доречного й виразного слововживання; *висловлює* критичне ставлення стосовновживання українських слів у невластивому їм значенні, невмотивованого використання запозичень;*аналізує* різні ситуації мовлення, виділяє учасників спілкування, визначає їхні наміри;*практично засвоює* морально-етичні й психологічні принципи спілкування і співпраці;*висловлює* міркування й пропозиції щодо гармонізації спілкування.**Ціннісний компонент***Учень/учениця:**виявляє* в текстах та обґрунтовує особистісні й загальнолюдські цінності; *висловлює* власне розуміння цінностей. *демонструє* повагу до себе й інших, добираючи і вживаючи потрібні слова.**Емоційний компонент***Учень/учениця:**висловлює* адекватні почуття і враження від почутого й прочитаного;*уміє керувати* почуттями відповідно до обставин. **Поведінковий компонент***Учень/учениця:**демонструє* на уроках активність, ініціативність, відповідальність, комунікабельність, уміння налагоджувати стосунки під час групової діяльності. | **1 год****11 год.** | **Поняття норми в сучасній українській літературній мові**Нормативне й ненормативне мовлення. Типи норм.**Лексична норма**Лексична помилка.Лексичне значення слова. Слово і контекст; залежність значень слова від контексту. Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність. Слова власне українські й запозичені. Виправдані й небажані запозичення.Лексичні й фразеологічні синоніми, антоніми. Синонімічне багатство української мови. Пароніми. Запобігання помилок у вживанні паронімів. Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми. Кальки з інших мов, недоречне вживання українських слів у невластивому їм значенні. Основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів. Уживання слів у фразеологізмах відповідно до їхнього стилістичного забарвлення.Утвердження лексичної норми в словниках української мови (повторення й узагальнення).  | *Види роботи**(рекомендовані):**укладання* словника рідко вживаних слів;*укладання* тематичного словника українських фразеологізмів; *укладання* словника фразеологізмів у творах українських письменників;*укладання* словника небажаних запозичень «Свої не гірші заморян»;*складання* плану роботи на тиждень;*складання* плану дозвілля на канікули;*виступ* під час дискусії «*Які слова руйнують наше життя?»; «Інтернет зближує чи накопичує самотність?»*;*написання* есе *«Прекрасна мить життя», «Чарівність і могутність слова»;**редагування* текстів;*написання* відгуку про сайт відомої людини;*складання* тексту рекомендаційного характеру *«Як уникати помилок у мовленні»;**написання* повідомлення на тему *«Лексичну норму відображають і утверджують насамперед словники»*;*добір і складання* лінгвістичних мініатюр про правильність мовлення;*переказування* художнього тексту;*складання* плану проведення зимових канікул;*складання* паспорта слова;*підготовка проектів* «Музей одного слова» (систематизація інформації про певне слово з різних лексикографічних джерел), *«Фразеологічне багатство творів Мирослава Дочинця»; «Синоніми у творах Михайла Стельмаха»;**переказування* текстів різних стилів *із творчим завданням*;*дискусія* на тему: *«Чи потрібні мові запозичення?»;**виступ* під час дискусії «*Грубість – духовна слабкість чи демонстрування сили?»;**написання* есе *«З чого зіткане щастя?»;* *збагачення* тексту синонімами;*складання* тексту рекомендаційного характеру *«Як уникати конфліктів з друзями»;**написання* повідомлення на тему *«Жорстокі слова»*;*переказування* публіцистичного тексту. |
| **Соціокультурна змістова лінія***Чудова думка втрачає всю свою цінність, коли вона погано висловлена (Вольтер). Моє слово − моя відповідальність.* *Слово – носій добра, істини й краси. Повноцінне функціювання мови – запорука розквіту держави. Мова злагоди й гармонії. Мій лексичний арсенал. Відновлення історичної пам’яті та формування почуття національної гідності. Повага до національно-культурних цінностей інших народів.***Наскрізні лінії****1. Здоров’я і безпека.***Взаємозв’язок сприятливого стану мовленнєвого середовища і здоров’я людини. Мова творить і мова руйнує. Лікувальні властивості слова. Цілеспрямований розвиток власних фізичних і духовних сил, волі, можливостей свого організму.***2. Громадянська відповідальність*.****Відповідальність за мовні вчинки. Відповідальність за результати спільної роботи. Мовний режим у родині й школі. Мовне обличчя мого міста (села). Мова – важливий чинник самовизначення нації, надійна основа розвитку країни. Вірність ідеям, принципам народної моралі та духовності. Розуміння громадянського обов’язку, готовність у будь-який час стати на захист Вітчизни.***3. Екологічна безпека і сталий розвиток.***Життєздатність людини й екологія слова. Мова злагоди й гармонії. Українська мова – живий організм – сад. Стимулювання відповідальності у сфері охорони довкілля. Раціональне використання води й ґрунтів. Піклування про цілісність і недоторканість природного світу навколо нас.***4. Підприємливість і фінансова грамотність.***Піклування про саморозвиток як активний внесок у розвиток суспільства. Виховання потреби враховувати інтереси й особливості своїх партнерів.* |
| **Знаннєвий компонент***Учень/учениця:**розуміє* суть понять «риторика», «мовленнєва ситуація», «мовець», «аудиторія», «текст», «комунікативний намір», «мовленнєвий вчинок»;*усвідомлює* важливість риторики й риторичних умінь;*називає* умови успішного спілкування; риси, притаманні цікавому мовцеві, гарному співрозмовникові; *називає* етапи підготовки виступу;*відрізняє* мовленнєву дію й мовленнєвий вчинок;*виявляє* комунікативні наміри мовця.**Діяльнісний компонент***Учень/учениця:**організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);*володіє* навичками ознайомлювального й вивчального *читання;**уміє* моделювати аудиторію; *налагоджує* контакт зі слухачем (слухачами); *визначає* естетичні риси мовлення;*аналізує* чужий і власний текст;*висловлює припущення* щодо ролі риторичних знань у житті людини;*виявляє* причини успішного мовлення;*знаходить і зіставляє* різні тексти публічних виступів;*пропонує* способи вдосконалення риторичних навичок, набуття досвіду виступати публічно;*готує* текст виступу;*виступає* публічно;*порівнює,* *аналізує, оцінює* мовленнєві вчинки тощо.**Ціннісний компонент***Учень/учениця:**висловлює* своє ставлення до риторики;*відчуває* відповідальність за мовленнєві вчинки; *розглядає* мову й уміння спілкуватися як цінність;*має в домашній бібліотеці* зразки гарних публічних промов, словники, довідники.**Емоційний компонент***Учень/учениця:**відчуває* задоволення від добре виголошеної промови;*уболіває* за результати своєї роботи;*захоплюється* гарними промовами відомих ораторів, *прагне наслідувати* їх.**Поведінковий компонент***Учень/учениця:**ініціює* обговорення публічних промов;*висловлює* пропозиції щодо вдосконалення риторичної майстерності;*демонструє* впевненість під час виголошення промови;*бере на себе* *відповідальність* за свої мовленнєві вчинки;*демонструє небайдужість, активність* у розгляді питань теми. | **6 год.** |  | **Практична риторика****Риторика як мистецтво, наука й навчальна дисципліна.** Роль риторики в сучасному світі.Мовленнєва ситуація. Елементи мовленнєвої ситуації (мовець (адресат), слухач (аудиторія), предмет мовлення, умови успішного спілкування.Особистість мовця (чарівність, артистизм, упевненість у собі, щирість, обізнаність, об’єктивність, доброзичливість). Риси гарного співрозмовника. Вимоги до мовлення оратора. Комунікативний стан мовця.Аудиторія (слухач, слухачі). Види слухання. Цілі слухання. Моделювання аудиторії. Контакт з аудиторією. Прийоми налагодження контакту. Текст як одиниця спілкування. Етапи підготовки тексту виступу. Види читання і записування тексту виступу. Естетика тексту.Ефективність мовлення. Стратегія і тактика мовленнєвої поведінки. Комунікативний намір. Мовленнєвий вчинок. Мовленнєва подія.*Види роботи (рекомендовані):**моделювання* аудиторії;*моделювання* ситуації спілкування;*аналіз* змісту висловлень;*переказування* взірцевих текстів промов;*складання* плану виступу;*підготовка* композиційних частин виступу (вступу, основної частини і висновків);*підготовка* різних варіантів вступу і висновку до конкретної теми;*написання* тексту публічного виступу;*запам’ятовування* тексту виступу;*тренування* виступу; *добір аргументів* до конкретної тези;*добір фразеологізмів* до теми виступу;*аналіз* власного і чужих виступів;*визначення* комунікативних намірів мовців за текстом промови;*оцінювання* мовленнєвого вчинку;*висловлення* особистого ставлення до почутого. |
| **Соціокультурна змістова лінія***Привабливість і цінність життя. Упорядкування життєвих пріоритетів. Освіта як складник успіху. Приклади цінностей та етичної поведінки. Суспільні статуси людини. Принципи як «центри» людського життя. Культура мовлення пов’язана з культурою мислення. Ознаки толерантної поведінки.***Наскрізні лінії****1. Здоров’я і безпека.** *Хороші й погані звички. Звички, що руйнують наше життя. Подолання залежності від згубних звичок.* **2. Громадянська відповідальність*.*** *Турбота про інших. Приклади відповідального ставлення до життя й навчання. Колективна й особиста відповідальність.* **3. Екологічна безпека і сталий розвиток.***Екологічні проблеми твого краю. Цікаві й корисні справи. Жити у злагоді з природою й людьми. Екологія мовлення.***4. Підприємливість і фінансова грамотність.***Формула успіху людини. Доброчинність як найбільша цінність і шанована риса лідера. Планування фінансового добробуту. Переваги, загрози, недоліки улюбленої справи. Фінансовий контроль. Відповідальність за фінансові проблеми в родині.* |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Знаннєвий компонент***Учень/учениця:**розуміє* суть понять «норма», «орфоепія», «орфоепічна помилка», «орфоепічна норма», «милозвучність», «наголос», «логічний наголос»;*усвідомлює* важливість дотримання орфоепічної норми для сучасного компетентного мовця;**Діяльнісний компонент***Учень/учениця:**організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);*виявляє й аналізує факти* порушення орфоепічної норми;*працює* з орфоепічним словником і словником наголосів;*співвідносить в уяві* звук і букву; *аналізує* своє й чуже усне мовлення;*добирає* додаткову інформацію з теми;*висловлює припущення* про важливість орфоепічної норми.**Ціннісний компонент***Учень/учениця:**висловлює* своє ставлення до чужих думок;*відчуває* відповідальність за мовленнєвий вчинок, дотримання орфоепічної норми у власному мовленні.**Емоційний компонент***Учень/учениця:**висловлює* адекватні почуття і враження від сприйнятого на слух чужого мовлення, читання текстів різних жанрів і стилів.**Поведінковий компонент***Учень/учениця:**ініціює* обговорення складних або суперечливих питань з теми;*висловлює* пропозиції щодо вдосконалення культури мовлення;*демонструє* бажання долати труднощі в опануванні теми;*виявляє активність* у розгляді питань теми. | **6 год** | **Орфоепічна норма**Орфоепічна помилка. Орфоепічний словник.Поняття милозвучності. Чергування **у//в, і//й** як засіб милозвучності. Основні правила вимови голосних звуків.Основні правила вимови приголосних звуків.Наголос. Основні правила наголошування слів.Нормативний наголос. Варіантне наголошування слів в українській мові. Словорозрізнювальний наголос. Форморозрізнювальний наголос. Діалектний наголос. Складні випадки наголошування слів. | *Види роботи (рекомендовані):**сприймання* на слух чужого мовлення й аналіз його;*виразне читання* текстів різної жанрово-стильової належності;*інформаційний виступ* на тему *«Можливості українського наголосу»;**діалогування*  з учителем, учнями;*написання есе* на тему *«Наголос – душа слова»;**виразне читання* улюблених поезій напам’ять. *усне* *переказування* текстів різних стилів *із творчим завданням*; |
| **Соціокультурна змістова лінія***Право кожного бути самим собою. Успіх – це результат безперервної й наполегливої діяльності. Самоосвіта – шлях до успіху. Володіти інформацією – володіти світом.* **Наскрізні лінії****1. Здоров’я і безпека.** *Мовна гігієна. Гігієна думок. Загартування протягом року. Говорити про себе й інших лише з повагою. Гумор – антибіотик від туги й депресії.***2. Громадянська відповідальність*.*** *Відповідальність за мовлене слово. Кроки до успіху. Успіх приходить до сміливих.***3. Екологічна безпека і сталий розвиток.**Піклування про цілість і недоторканність природного світу довкола нас – наш обов’язок. Свіже повітря, активний подих – основа здоров’я.**4.Підприємливість і фінансова грамотність.***Як заробляти гроші у шкільному віці. Вчитися розпоряджатися грошима. Боргова пастка.*  |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Знаннєвий компонент***Учень/учениця:**з’ясовує* суть понять «орфографічна норма», «орфограма», «орфографічна помилка», «орфографічний словник»;*усвідомлює* важливість дотримання орфографічної норми для сучасного компетентного мовця;*знає* правила українського правопису.**Діяльнісний компонент***Учень/учениця:**організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);*виявляє* й пояснює порушення орфографічної норми;*працює* з орфографічним словником;*застосовує* знання на практиці; *аналізує* факти порушення орфографічних норм;*висловлює припущення* про написання того чи того слова;*виявляє* аналогії в написанні слів (*гривень – пісень*);*знаходить* і *аналізує* додаткову інформацію з теми.**Ціннісний компонент***Учень/учениця:**висловлює* своє ставлення до написаного (прочитаного)*відчуває* відповідальність за дотримання орфографічних норм.**Емоційний компонент***Учень/учениця:**висловлює* адекватні почуття і враження від почутого або прочитаного;*відчуває* задоволення від власних досягнень.**Поведінковий компонент***Учень/учениця:**ініціює* обговорення складних або суперечливих питань з теми;*висловлює* пропозиції щодо вдосконалення культури мовлення;*демонструє небайдужість* до труднощів в опануванні теми однокласниками*, активність* у розгляді питань теми;*сприймає* орфографічну грамотність як статусну річ;*демонструє* наміри щодовдосконалення власної орфографічної грамотності. | **22 год** | **Орфографічна норма**Орфограма. Орфографічна помилка.Орфографічний словник.Принципи української орфографії.Ненаголошені **е, и** в корені слова.Апостроф.Позначення м’якості приголосних.Чергування голосних.Чергування приголосних в українській мові. Зміни приголосних при збігові їх у процесі словотворення*.*Спрощення приголосних.Подвоєння та подовження приголосних.Правопис префіксів.Правопис суфіксів.Уживання великої літери.Правила перенесення слів із рядка в рядок.Написання складних слів разом, окремо, з дефісом.Написання слів іншомовного походження. Правило «дев’ятки»*.*Складні випадки написання прізвищ.Складні випадки написання географічних назв.Розрізнення прислівників і співзвучних сполук (*збоку – з боку, зрештою – з рештою, всередині – в середині* тощо). Правила написання їх.Написання **не, ні** з різними частинами мовиПравила графічних скорочень слів. | *Види роботи (рекомендовані):**редагування* чужого тексту;*підготовка* конспекту тексту наукового стилю;*добір* слів для словникового диктанту;*моделювання* «Карти пам’яті» складних орфографічних тем;*письмове* докладне переказування текстів різних стилів;*написання есе* на теми: *«Життя в гармонії з природою», «Моє бачення сучасної школи», «Чого варто уникати в спілкуванні», «Ціна недбалості», «Гаджети чи реальне спілкування?»;**письмове* обґрунтування свого вибору на визначену тему (*«Електронна чи паперова книга?», «Улюблений вид дозвілля», «Мій вибір – здоровий спосіб життя», «Чи може зашкодити неграмотне письмо?», «Чи потрібно вчитися заощаджувати?»*, *«Чи важливо бути пунктуальним», «Ця музика надихає», «Мій вибір – жити й творити в Україні», «Що означає «бути відповідальним»?»*);*письмове* прохання довільного змісту;*написання* ділового листа;*складання* ієрархії життєвих цілей;*обговорення* тексту рекламного характеру;*коментування* висловлень відомих людей про читання;*продукування* і *редагування* текстів;*написання* диктантів;*складання* карти своїх мрій;*обговорення* тексту публіцистичного стилю;*коментування* висловлень відомих людей про ставлення до свого здоров’я. |
| **Соціокультурна змістова лінія** *Гуманний світ. Уміння любити й бути щасливим. Життєві цілі. Благодійність як норма життя. Волонтерство в сучасній Україні.* *Порозуміння з друзями. Ознаки гармонійних стосунків між дітьми й дорослими. Як відновити довіру. Чи варто довіряти людям. Норми суспільної поведінки.***Наскрізні лінії****1. Здоров’я і безпека.** *Позитивні емоції – запорука здоров’я людини. Життя без конфліктів. Безпечне дозвілля.* *Екологічна безпека і здоров’я людини. Покращення середовища життя в міській і сільській місцевості.* **2. Громадянська відповідальність.** *Сила волі. Відповідальність за чистий простір довкола себе. Відповідальність за кожне написане слово.* *Надійність і довіра у стосунках. Обов’язок перед рідними, друзями. Громадянські цінності. Взаємодія громадян заради спільного блага.***3. Екологічна безпека і сталий розвиток.***Досягнення гармонії з природою. Читання книг як засіб розвитку людини й суспільства. Безпека на воді. Небезпечні розваги молоді.**Міра відповідальності за недбале ставлення до природи. Темп міського життя і втрата соціальних зв’язків між людьми.***4. Підприємливість і фінансова грамотність.***Мої заощадження. Фінансова відповідальність кожного.**Інноваційність і творчість – передумова успіху. Повага до чужої власності.* |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Знаннєвий компонент***Учень/учениця:**розуміє* суть поняття «морфологічна норма»;*усвідомлює* зв’язок морфологічної норми з граматичним значенням і граматичними категоріями самостійних і службових частин мови;*розрізняє* морфологічні норми, пов’язані з особливостями класифікування, словозміни, вживання й поєднання різних частин мови в усному мовленні й на письмі;*знає* норми вживання самостійних та службових частин мови в усному та писемному мовленні;*виявляє* *й аналізує* порушення морфологічних норм;*додержує* правил написання відмінкових закінчень відмінюваних частин мови;*коментує* норми використання самостійних і службових частин мови та узгодження їх, покликаючись на правила та граматичні закономірності слововживання.**Діяльнісний компонент***Учень/учениця:**організовує* *власну діяльність* щодо засвоєння морфологічних норм української мови (*визначає* мету, цілі засвоєння навчального матеріалу, *пов’язує* вивчене з теми із практичною діяльністю); *планує і проеціює* застосування здобутих знань, набутих умінь і навичок у позанавчальних комунікативних ситуаціях;*проводить рефлексію* власної мовленнєвої діяльності з погляду додержання морфологічних норм, за потреби *корегує* її;*користується* словниками, довідковою літературою й електронними ресурсами для перевірки й удосконалення власного рівня засвоєння морфологічної норми;*аналізує* усні й письмові тексти з погляду додержання морфологічних норм.**Ціннісний компонент***Учень/учениця:**висловлює* критичне ставлення до опрацьованого дидактичного матеріалу.**Поведінковий компонент***Учень/учениця:**відчуває відповідальність* за власний рівень мовленнєвої культури, зокрема за додержання морфологічних норм в усному й писемному мовленні; *ініціює* конкретні заходи, бере участь у моделюванні навчальних ситуацій, спрямованих на поліпшення умов засвоєння морфологічних норм;*висловлює* пропозиції щодо подолання труднощів у засвоєнні проблемних питань з теми;*демонструє* небайдужість у розгляді питань додержання морфологічних норм, помічає і коректно виправляє морфологічні помилки у власних і чужих усних і письмових текстах. | **14 год.** | **Морфологічна норма**Морфологічна помилка.Іменник.Рід іменників (складні випадки узгодження роду іменників типу *кір, дріб, біль, нежить, пил, степ, ступінь, путь* та ін. з іншими частинами мови). Паралельні родові форми іменника (*зал – зала, птах – птаха, плацкарт – плацкарта* тощо).Іменники чоловічого та жіночого роду, що означають назви людей за діяльністю (*поет – поетеса, поетка; директор – директорка, робітник – робітниця* та ін.). Іменники спільного і подвійного роду. Визначення роду невідмінюваних іменників та абревіатур, правила вживання їх.Іменники, що мають лише форму однини або множини. Складні випадки відмінювання іменників. Закінчення іменників І відміни в орудному відмінку.Закінчення іменників чоловічого роду ІІ відміни в родовому відмінку. Відмінкові закінчення іменників з конкретним та абстрактним значенням (*терміна – терміну, феномена – феномену*). Паралельні закінчення іменників чоловічого роду давального відмінка **(-ові, -еві (-єві) , -у (-ю)** ); іменників знахідного відмінка (назв побутових предметів (*узяв олівець – узяв олівця, написав лист – написав листа*); іменників місцевого відмінка однини (*на коні – на коневі, в ліжку – на ліжкові*, *в гаї – в гаю, на торзі – на торгу*); іменників місцевого відмінка множини (*кістьми – костями, крильми – крилами, чобітьми – чоботями* тощо). Закінчення іменників ІІІ відміни в орудному відмінку.Словозміна іменників ІV відміни. Особливості кличного відмінка. Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові.  | *Види роботи (рекомендовані):**складання діалогів* із використанням іменників на позначення назв осіб за родом діяльності у формі чоловічого та жіночого роду;*складання речень з* іменниками спільного роду (*бідолаха, причепа, базіка, трудяга, ледащо, шульга, староста, ручище, забудько тощо*);*складання розповіді* про подорож Україною або світом із зазначенням назв мешканців відвіданих місць.*написання* пропозиції однокласникові/однокласниці спільно спланувати дозвілля у вихідний день й згоди/відмови у відповідь;*написання* електронного листа;*написання привітання* близькій людині;*написання* застережень молодшим дітям щодо безпечної поведінки на воді й біля водойм;*висловлення* співчуття близькій людині;*написання* звернення до громадян міста (села) щодо чистоти довкілля;*коментування* висловлень відомих людей щодо збереження природи;*оголошення* приватного змісту;*переказування* тексту наукового чи публіцистичного стилю, що містить незмінювані іменники;*усне переказування* тексту публіцистичного стилю.*написання есе* за змістом висловів народної мудрості;*висловлення прохання* про допомогу;*висловлення подяки* незнайомим людям за допомогу;*написання есе* про явище природи, що викликає найбільше захоплення й здивування;*коментування* новин тижня, висвітлених на місцевому телеканалі;*планування* колективної роботи з розподілом ролей кожного учасника;*усне висловлення* на тему *«Весняне пробудження природи».* |
| **Соціокультурна змістова лінія***Соціальний контроль за поведінкою людей. Стимулювання нормативної поведінки. Громадська думка.* **Наскрізні лінії****1. Здоров’я і безпека.** *Активний і здоровий спосіб життя – запорука довголіття. Уміння насолоджуватися життям щодня і цінувати його. Мандрівки рідним краєм надихають і приносять насолоду й позитивні емоції.***2. Громадянська відповідальність.** *Відповідальність за своє здоров’я. Дотримання даного слова. Важливість соціальних контактів.* **3. Екологічна безпека і сталий розвиток.***Бережне ставлення до рослинного світу рідного краю. Споживання природних багатств з урахуванням інтересів нинішнього й прийдешніх поколінь. Право на сприятливе довкілля. Ознаки екологічної кризи в Україні. Забезпечення якості життя в Україні. Ще назва є, а річки вже немає (Л. Костенко).***4. Підприємливість і фінансова грамотність.***Планування власного бюджету. Планування бюджету колективної мандрівки. Петро Яцик – українець, який відмовився бути бідним.*  |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Знаннєвий компонент***Учень/учениця:**розуміє* суть понять «суперечка», «дискусія», «диспут», «полеміка», «теза», «аргумент», «сильний аргумент», «слабкий аргумент»;*усвідомлює* життєву важливість діалогу ;*знає* різновиди суперечок;*називає* правила ведення суперечки.**Діяльнісний компонент***Учень/учениця:**організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);*володіє* полемічними прийомами;*добирає* аргументи на підтвердження чи спростування висловленої тези;*аналізує*  чужі аргументи;*висловлює припущення* про недостовірність аргументів;*виявляє* сильні й слабкі аргументи;*готується* до суперечки;*ставить* різноманітні запитання.**Ціннісний компонент***Учень/учениця демонструє:**готовність* до критичного мислення;*готовність* висловлювати власну думку;*жвавий інтерес* до дискусійних питань;*упевненість* під час захисту своєї позиції, цінностей.**Емоційний компонент***Учень/учениця:**висловлює* адекватні почуття і враження від результатів роботи.**Поведінковий компонент***Учень/учениця:**демонструє* високу культуру поведінки. | **8год** |  | **Практична риторика**Суперечка як вид комунікації. Різновиди суперечки. Правила ведення суперечки.Аргументи й докази. Полемічні прийоми.Мистецтво відповідати на запитання.*Види роботи (рекомендовані):**визначення* теми й мети суперечки;*визначення* предмета суперечки;*формування* позиції, погляду на проблему;*збирання* матеріалу, аргументів для виступу;*збирання* інформації про учасників суперечки;*аналіз* аргументів суперника;*спростування* позиції суперника;*формулювання* запитань суперникові;*дискусія* на тему*: «Гроші. Навіщо збирати? Де зберігати? На що витрачати? Як заощаджувати?», «Мовна мода – це добре чи погано?».* |
| **Соціокультурна змістова лінія** *Як відновити джерела формування високої мовної культури. Мовний простір у моєму місті (селі), моїй родині. Мовний режим у школі. Мова у книзі рекордів України.***Наскрізні лінії****1. Здоров’я і безпека.** *Здоров’я як особистісна цінність. Мовний режим у школі й місті (селі).***2. Громадянська відповідальність*.****Відповідальність за мовні вчинки. Відповідальність за результати спільної роботи. Відповідальність за прийняте рішення.***3. Екологічна безпека і сталий розвиток.***Жити в гармонії з суспільством. Відновлювані джерела енергії. Заощадження тепла й енергії. Збереження біологічного різноманіття Землі. Участь кожної людини в розв’язанні екологічних проблем.***4. Підприємливість і фінансова грамотність.***Спільна діяльність. Розподіл обов’язків і відповідальності.* |