|  |  |
| --- | --- |
| **Розглянуто і схвалено**  на засіданні циклової комісії  викладачів  Протокол №\_\_\_ від\_\_\_\_\_\_  Голова циклової комісії\_\_\_\_\_ | **Затверджую**  Заступник директора  з навчально-виробничої роботи  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І. АНДРОЩУК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 року |

**Робоча НАВЧАЛЬНА програма**

**Українська мова**

**Розробник** Селедець С.В.

**Код та назва професії**

7241 Майстер з діагностики та налаштування електронного устаткування автомобільних засобів

2022 р.

**І КУРС**

(70 год.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати**  1 | **К-сть**  **годин**  2 | **Зміст навчального матеріалу** | |
| **Мовна змістова лінія**  **3** | **Мовленнєва змістова лінія**  **4** |
| **Знаннєвий компонент**  *Учень/учениця:*  *розуміє* суть понять «лексикографія», «словник», «довідник», «довідкова література»;  *називає* основні типи словників;  *усвідомлює* важливість умінь систематизувати, зіставляти, аналізувати, узагальнювати й використовувати інформацію, яка міститься в лексикографічних джерелах, довідниках, ресурсах мережі Інтернет.  **Діяльнісний компонент**  *Учень/учениця:*  *організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);  *володіє* ефективними прийомами пошуку необхідної інформації в різних лексикографічних джерелах, *зіставляє* й *аналізує* її;  *користується* у разі потреби, лексикологічними джерелами, *виділяє необхідну інформацію* з лексичних словників різного типу (тлумачного, словника синонімів, антонімів, іншомовних слів, фразеологічного та ін.) і довідників, у тому числі мультимедійних;  *висловлює припущення* про достовірність наявної інформації;  *виявляє* недостовірність одержуваної інформації, прогалини в інформації й заповнює їх;  *використовує* знайдену інформацію для пояснень як докази й факти в різних навчальних і практичних ситуаціях, ситуаціях моделювання й проектування.  **Ціннісний компонент**  *Учень/учениця:*  *демонструє* любов і повагу до рідного слова, гордість за багатство і красу української мови;  *висловлює* своє ставлення до знайденої інформації;  *усвідомлює важливість* потреби пошуку додаткової інформації для розв’язання навчальних завдань і самостійної пізнавальної діяльності;  *зберігає* необхідні лексикографічні видання, цінну інформацію на персональному комп’ютері, у домашній бібліотеці.  **Емоційний компонент**  *Учень/учениця:*  *виражає* засобами мовиадекватні почуття і враження від результатів роботи.  **Поведінковий компонент**  *Учень/учениця:*  *відповідально ставиться* до кожного вжитого слова;  *демонструє інтерес* до нових слів й *активність* у збагаченні власного словникового запасу. | **2 год.** | **Вступ**  Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела: словники, довідкова література (у числі на електронних носіях).  Інформативна й нормативна функції їх.  Основні типи словників.  Довідкові медіаресурси. | *Види роботи (рекомендовані):*  *складання й редагування* словникових статей;  *здійснення* лексикографічного пошуку;  *тлумачення значення* слова різними способами;  *укладання словників-мінімумів* «Складні випадки наголошування», «Незнайомі слова», тематичних словників-мінімумів тощо;  *обговорення* теми *«Словники в нашому житті»*;  *диспут* на тему: *«Не бійтесь заглядати у словник: Це пишний яр, а не сумне провалля…» (М. Рильський).* |
| **Соціокультурна змістова лінія**  *Виражальні можливості української мови. Українська мова й відображена в ній національна культура.*  *Як відновити джерела формування високої мовної культури. Словники – музеї слів (С. Пушик). Вишукана мова – моя мрія. Краса довкілля в слові. Естетична функція слова. Мій активний словниковий запас.*  *Українська мова – стратегічний ресурс України. Магія українського слова.*  **Наскрізні лінії**  **1. Здоров’я і безпека.**  *Стан мовленнєвого середовища – основа життєздатності етносу.*  **2. Громадянська відповідальність.**  *Відповідальне ставлення до кожного вжитого слова.*  **3. Екологічна безпека і сталий розвиток.**  *Прагнення захистити довкілля від згубного впливу соціуму. Чисте подвір’я – чиста планета.*  **4. Підприємливість і фінансова грамотність.**  *Піклування про власний розвиток. Активна участь у житті суспільства.* | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Знаннєвий компонент**  *Учень/учениця:*  *розуміє* суть понять «лексична норма», «лексичне значення слів», «лексична сполучуваність слів», «слово і контекст», «лексична помилка»;  *розуміє* суть понять «порушення лексичної норми», «фразеологізми», «стилістичне забарвлення фразеологізмів»;  *пояснює* загальні принципи класифікації словникового складу української мови;  *пояснює* найпоширеніші випадки порушення лексичної норми;  *визначає* роль і стилістичні можливості вивчених лексичних одиниць, *комунікативно* *доцільно* *використовує* їх у власному мовленні;  *визначає* роль і доречність використання фразеологічних засобів мови, стилістичну функцію їх;  *розуміє* відмінності між лексичними, фразеологічними синонімами; *доречно* *використовує* їх у тексті;  *усвідомлює* відмінність між фразеологічними синонімами й антонімами;  *використовує* лексичну синонімію як засіб виправлення невиправданих повторів, як засіб зв’язку речень у тексті;  правильно й доречно *використовує* фразеологізми відповідно до стилістичного забарвлення їх.  **Діяльнісний компонент**  *Учень/учениця:*  *організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);  *організовує* й *планує* навчальне співробітництво з учителем та однокласниками;  *працює* в групі й *набуває* *досвіду* такої роботи;  *дотримується* лексичної норми в усних і писемних висловленнях;  *уживає* слова відповідно до їхніх лексичних значень, *правильно використовує* у мовленні багатозначні слова, синоніми, антоніми, омоніми, слова в переносному значенні з урахуванням стилю мовлення;  *додержується* лексичної сполучуваності слів;  *виявляє й усуває* порушення лексичних норм, норм слововживання;  *оцінює* власне й чуже мовлення з погляду точного, доречного й виразного слововживання;  *висловлює* критичне ставлення стосовновживання українських слів у невластивому їм значенні, невмотивованого використання запозичень;  *аналізує* різні ситуації мовлення, виділяє учасників спілкування, визначає їхні наміри;  *практично засвоює* морально-етичні й психологічні принципи спілкування і співпраці;  *висловлює* міркування й пропозиції щодо гармонізації спілкування.  **Ціннісний компонент**  *Учень/учениця:*  *виявляє* в текстах та обґрунтовує особистісні й загальнолюдські цінності;  *висловлює* власне розуміння цінностей.  *демонструє* повагу до себе й інших, добираючи і вживаючи потрібні слова.  **Емоційний компонент**  *Учень/учениця:*  *висловлює* адекватні почуття і враження від почутого й прочитаного;  *уміє керувати* почуттями відповідно до обставин.  **Поведінковий компонент**  *Учень/учениця:*  *демонструє* на уроках активність, ініціативність, відповідальність, комунікабельність, уміння налагоджувати стосунки під час групової діяльності. | **1 год**  **11 год.** | **Поняття норми в сучасній українській літературній мові**  Нормативне й ненормативне мовлення. Типи норм.  **Лексична норма**  Лексична помилка.  Лексичне значення слова. Слово і контекст; залежність значень слова від контексту.  Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність.  Слова власне українські й запозичені. Виправдані й небажані запозичення.  Лексичні й фразеологічні синоніми, антоніми. Синонімічне багатство української мови.  Пароніми. Запобігання помилок у вживанні паронімів.  Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми. Кальки з інших мов, недоречне вживання українських слів у невластивому їм значенні.  Основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів. Уживання слів у фразеологізмах відповідно до їхнього стилістичного забарвлення.  Утвердження лексичної норми в словниках української мови (повторення й узагальнення). | *Види роботи*  *(рекомендовані):*  *укладання* словника рідко вживаних слів;  *укладання* тематичного словника українських фразеологізмів;  *укладання* словника фразеологізмів у творах українських письменників;  *укладання* словника небажаних запозичень «Свої не гірші заморян»;  *складання* плану роботи на тиждень;  *складання* плану дозвілля на канікули;  *виступ* під час дискусії «*Які слова руйнують наше життя?»; «Інтернет зближує чи накопичує самотність?»*;  *написання* есе *«Прекрасна мить життя», «Чарівність і могутність слова»;*  *редагування* текстів;  *написання* відгуку про сайт відомої людини;  *складання* тексту рекомендаційного характеру *«Як уникати помилок у мовленні»;*  *написання* повідомлення на тему *«Лексичну норму відображають і утверджують насамперед словники»*;  *добір і складання* лінгвістичних мініатюр про правильність мовлення;  *переказування* художнього тексту;  *складання* плану проведення зимових канікул;  *складання* паспорта слова;  *підготовка проектів* «Музей одного слова» (систематизація інформації про певне слово з різних лексикографічних джерел), *«Фразеологічне багатство творів Мирослава Дочинця»; «Синоніми у творах Михайла Стельмаха»;*  *переказування* текстів різних стилів *із творчим завданням*;  *дискусія* на тему: *«Чи потрібні мові запозичення?»;*  *виступ* під час дискусії «*Грубість – духовна слабкість чи демонстрування сили?»;*  *написання* есе *«З чого зіткане щастя?»;*  *збагачення* тексту синонімами;  *складання* тексту рекомендаційного характеру *«Як уникати конфліктів з друзями»;*  *написання* повідомлення на тему *«Жорстокі слова»*;  *переказування* публіцистичного тексту. |
| **Соціокультурна змістова лінія**  *Чудова думка втрачає всю свою цінність, коли вона погано висловлена (Вольтер). Моє слово − моя відповідальність.* *Слово – носій добра, істини й краси. Повноцінне функціювання мови – запорука розквіту держави. Мова злагоди й гармонії. Мій лексичний арсенал. Відновлення історичної пам’яті та формування почуття національної гідності. Повага до національно-культурних цінностей інших народів.*  **Наскрізні лінії**  **1. Здоров’я і безпека.**  *Взаємозв’язок сприятливого стану мовленнєвого середовища і здоров’я людини. Мова творить і мова руйнує. Лікувальні властивості слова. Цілеспрямований розвиток власних фізичних і духовних сил, волі, можливостей свого організму.*  **2. Громадянська відповідальність*.***  *Відповідальність за мовні вчинки. Відповідальність за результати спільної роботи. Мовний режим у родині й школі. Мовне обличчя мого міста (села). Мова – важливий чинник самовизначення нації, надійна основа розвитку країни. Вірність ідеям, принципам народної моралі та духовності. Розуміння громадянського обов’язку, готовність у будь-який час стати на захист Вітчизни.*  **3. Екологічна безпека і сталий розвиток.**  *Життєздатність людини й екологія слова. Мова злагоди й гармонії. Українська мова – живий організм – сад. Стимулювання відповідальності у сфері охорони довкілля. Раціональне використання води й ґрунтів. Піклування про цілісність і недоторканість природного світу навколо нас.*  **4. Підприємливість і фінансова грамотність.**  *Піклування про саморозвиток як активний внесок у розвиток суспільства. Виховання потреби враховувати інтереси й особливості своїх партнерів.* | | | |
| **Знаннєвий компонент**  *Учень/учениця:*  *розуміє* суть понять «риторика», «мовленнєва ситуація», «мовець», «аудиторія», «текст», «комунікативний намір», «мовленнєвий вчинок»;  *усвідомлює* важливість риторики й риторичних умінь;  *називає* умови успішного спілкування; риси, притаманні цікавому мовцеві, гарному співрозмовникові;  *називає* етапи підготовки виступу;  *відрізняє* мовленнєву дію й мовленнєвий вчинок;  *виявляє* комунікативні наміри мовця.  **Діяльнісний компонент**  *Учень/учениця:*  *організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);  *володіє* навичками ознайомлювального й вивчального *читання;*  *уміє* моделювати аудиторію;  *налагоджує* контакт зі слухачем (слухачами);  *визначає* естетичні риси мовлення;  *аналізує* чужий і власний текст;  *висловлює припущення* щодо ролі риторичних знань у житті людини;  *виявляє* причини успішного мовлення;  *знаходить і зіставляє* різні тексти публічних виступів;  *пропонує* способи вдосконалення риторичних навичок, набуття досвіду виступати публічно;  *готує* текст виступу;  *виступає* публічно;  *порівнює,* *аналізує, оцінює* мовленнєві вчинки тощо.  **Ціннісний компонент**  *Учень/учениця:*  *висловлює* своє ставлення до риторики;  *відчуває* відповідальність за мовленнєві вчинки;  *розглядає* мову й уміння спілкуватися як цінність;  *має в домашній бібліотеці* зразки гарних публічних промов, словники, довідники.  **Емоційний компонент**  *Учень/учениця:*  *відчуває* задоволення від добре виголошеної промови;  *уболіває* за результати своєї роботи;  *захоплюється* гарними промовами відомих ораторів, *прагне наслідувати* їх.  **Поведінковий компонент**  *Учень/учениця:*  *ініціює* обговорення публічних промов;  *висловлює* пропозиції щодо вдосконалення риторичної майстерності;  *демонструє* впевненість під час виголошення промови;  *бере на себе* *відповідальність* за свої мовленнєві вчинки;  *демонструє небайдужість, активність* у розгляді питань теми. | **6 год.** |  | **Практична риторика**  **Риторика як мистецтво, наука й навчальна дисципліна.** Роль риторики в сучасному світі.  Мовленнєва ситуація. Елементи мовленнєвої ситуації (мовець (адресат), слухач (аудиторія), предмет мовлення, умови успішного спілкування.  Особистість мовця (чарівність, артистизм, упевненість у собі, щирість, обізнаність, об’єктивність, доброзичливість). Риси гарного співрозмовника. Вимоги до мовлення оратора. Комунікативний стан мовця.  Аудиторія (слухач, слухачі). Види слухання. Цілі слухання. Моделювання аудиторії. Контакт з аудиторією. Прийоми налагодження контакту.  Текст як одиниця спілкування. Етапи підготовки тексту виступу. Види читання і записування тексту виступу. Естетика тексту.  Ефективність мовлення. Стратегія і тактика мовленнєвої поведінки. Комунікативний намір.  Мовленнєвий вчинок. Мовленнєва подія.  *Види роботи (рекомендовані):*  *моделювання* аудиторії;  *моделювання* ситуації спілкування;  *аналіз* змісту висловлень;  *переказування* взірцевих текстів промов;  *складання* плану виступу;  *підготовка* композиційних частин виступу (вступу, основної частини і висновків);  *підготовка* різних варіантів вступу і висновку до конкретної теми;  *написання* тексту публічного виступу;  *запам’ятовування* тексту виступу;  *тренування* виступу;  *добір аргументів* до конкретної тези;  *добір фразеологізмів* до теми виступу;  *аналіз* власного і чужих виступів;  *визначення* комунікативних намірів мовців за текстом промови;  *оцінювання* мовленнєвого вчинку;  *висловлення* особистого ставлення до почутого. |
| **Соціокультурна змістова лінія**  *Привабливість і цінність життя. Упорядкування життєвих пріоритетів. Освіта як складник успіху. Приклади цінностей та етичної поведінки. Суспільні статуси людини. Принципи як «центри» людського життя. Культура мовлення пов’язана з культурою мислення. Ознаки толерантної поведінки.*  **Наскрізні лінії**  **1. Здоров’я і безпека.**  *Хороші й погані звички. Звички, що руйнують наше життя. Подолання залежності від згубних звичок.*  **2. Громадянська відповідальність*.***  *Турбота про інших. Приклади відповідального ставлення до життя й навчання. Колективна й особиста відповідальність.*  **3. Екологічна безпека і сталий розвиток.**  *Екологічні проблеми твого краю. Цікаві й корисні справи. Жити у злагоді з природою й людьми. Екологія мовлення.*  **4. Підприємливість і фінансова грамотність.**  *Формула успіху людини. Доброчинність як найбільша цінність і шанована риса лідера. Планування фінансового добробуту. Переваги, загрози, недоліки улюбленої справи. Фінансовий контроль. Відповідальність за фінансові проблеми в родині.* | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Знаннєвий компонент**  *Учень/учениця:*  *розуміє* суть понять «норма», «орфоепія», «орфоепічна помилка», «орфоепічна норма», «милозвучність», «наголос», «логічний наголос»;  *усвідомлює* важливість дотримання орфоепічної норми для сучасного компетентного мовця;  **Діяльнісний компонент**  *Учень/учениця:*  *організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);  *виявляє й аналізує факти* порушення орфоепічної норми;  *працює* з орфоепічним словником і словником наголосів;  *співвідносить в уяві* звук і букву;  *аналізує* своє й чуже усне мовлення;  *добирає* додаткову інформацію з теми;  *висловлює припущення* про важливість орфоепічної норми.  **Ціннісний компонент**  *Учень/учениця:*  *висловлює* своє ставлення до чужих думок;  *відчуває* відповідальність за мовленнєвий вчинок, дотримання орфоепічної норми у власному мовленні.  **Емоційний компонент**  *Учень/учениця:*  *висловлює* адекватні почуття і враження від сприйнятого на слух чужого мовлення, читання текстів різних жанрів і стилів.  **Поведінковий компонент**  *Учень/учениця:*  *ініціює* обговорення складних або суперечливих питань з теми;  *висловлює* пропозиції щодо вдосконалення культури мовлення;  *демонструє* бажання долати труднощі в опануванні теми;  *виявляє активність* у розгляді питань теми. | **6 год** | **Орфоепічна норма**  Орфоепічна помилка. Орфоепічний словник.  Поняття милозвучності. Чергування **у//в, і//й** як засіб милозвучності.  Основні правила вимови голосних звуків.  Основні правила вимови приголосних звуків.  Наголос. Основні правила наголошування слів.  Нормативний наголос.  Варіантне наголошування слів в українській мові.  Словорозрізнювальний наголос.  Форморозрізнювальний наголос.  Діалектний наголос.  Складні випадки наголошування слів. | *Види роботи (рекомендовані):*  *сприймання* на слух чужого мовлення й аналіз його;  *виразне читання* текстів різної жанрово-стильової належності;  *інформаційний виступ* на тему *«Можливості українського наголосу»;*  *діалогування*  з учителем, учнями;  *написання есе* на тему *«Наголос – душа слова»;*  *виразне читання* улюблених поезій напам’ять.  *усне* *переказування* текстів різних стилів *із творчим завданням*; |
| **Соціокультурна змістова лінія**  *Право кожного бути самим собою. Успіх – це результат безперервної й наполегливої діяльності. Самоосвіта – шлях до успіху. Володіти інформацією – володіти світом.*  **Наскрізні лінії**  **1. Здоров’я і безпека.**  *Мовна гігієна. Гігієна думок. Загартування протягом року. Говорити про себе й інших лише з повагою. Гумор – антибіотик від туги й депресії.*  **2. Громадянська відповідальність*.***  *Відповідальність за мовлене слово. Кроки до успіху. Успіх приходить до сміливих.*  **3. Екологічна безпека і сталий розвиток.**  Піклування про цілість і недоторканність природного світу довкола нас – наш обов’язок. Свіже повітря, активний подих – основа здоров’я.  **4.Підприємливість і фінансова грамотність.**  *Як заробляти гроші у шкільному віці. Вчитися розпоряджатися грошима. Боргова пастка.* | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Знаннєвий компонент**  *Учень/учениця:*  *з’ясовує* суть понять «орфографічна норма», «орфограма», «орфографічна помилка», «орфографічний словник»;  *усвідомлює* важливість дотримання орфографічної норми для сучасного компетентного мовця;  *знає* правила українського правопису.  **Діяльнісний компонент**  *Учень/учениця:*  *організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);  *виявляє* й пояснює порушення орфографічної норми;  *працює* з орфографічним словником;  *застосовує* знання на практиці;  *аналізує* факти порушення орфографічних норм;  *висловлює припущення* про написання того чи того слова;  *виявляє* аналогії в написанні слів (*гривень – пісень*);  *знаходить* і *аналізує* додаткову інформацію з теми.  **Ціннісний компонент**  *Учень/учениця:*  *висловлює* своє ставлення до написаного (прочитаного)  *відчуває* відповідальність за дотримання орфографічних норм.  **Емоційний компонент**  *Учень/учениця:*  *висловлює* адекватні почуття і враження від почутого або прочитаного;  *відчуває* задоволення від власних досягнень.  **Поведінковий компонент**  *Учень/учениця:*  *ініціює* обговорення складних або суперечливих питань з теми;  *висловлює* пропозиції щодо вдосконалення культури мовлення;  *демонструє небайдужість* до труднощів в опануванні теми однокласниками*, активність* у розгляді питань теми;  *сприймає* орфографічну грамотність як статусну річ;  *демонструє* наміри щодовдосконалення власної орфографічної грамотності. | **22 год** | **Орфографічна норма**  Орфограма. Орфографічна помилка.  Орфографічний словник.  Принципи української орфографії.  Ненаголошені **е, и** в корені слова.  Апостроф.  Позначення м’якості приголосних.  Чергування голосних.  Чергування приголосних в українській мові.  Зміни приголосних при збігові їх у процесі словотворення*.*  Спрощення приголосних.  Подвоєння та подовження приголосних.  Правопис префіксів.  Правопис суфіксів.  Уживання великої літери.  Правила перенесення слів із рядка в рядок.  Написання складних слів разом, окремо, з дефісом.  Написання слів іншомовного походження. Правило «дев’ятки»*.*  Складні випадки написання прізвищ.  Складні випадки написання географічних назв.  Розрізнення прислівників і співзвучних сполук (*збоку – з боку, зрештою – з рештою, всередині – в середині* тощо). Правила написання їх.  Написання **не, ні** з різними частинами мови  Правила графічних скорочень слів. | *Види роботи (рекомендовані):*  *редагування* чужого тексту;  *підготовка* конспекту тексту наукового стилю;  *добір* слів для словникового диктанту;  *моделювання* «Карти пам’яті» складних орфографічних тем;  *письмове* докладне переказування текстів різних стилів;  *написання есе* на теми: *«Життя в гармонії з природою», «Моє бачення сучасної школи», «Чого варто уникати в спілкуванні», «Ціна недбалості», «Гаджети чи реальне спілкування?»;*  *письмове* обґрунтування свого вибору на визначену тему (*«Електронна чи паперова книга?», «Улюблений вид дозвілля», «Мій вибір – здоровий спосіб життя», «Чи може зашкодити неграмотне письмо?», «Чи потрібно вчитися заощаджувати?»*, *«Чи важливо бути пунктуальним», «Ця музика надихає», «Мій вибір – жити й творити в Україні», «Що означає «бути відповідальним»?»*);  *письмове* прохання довільного змісту;  *написання* ділового листа;  *складання* ієрархії життєвих цілей;  *обговорення* тексту рекламного характеру;  *коментування* висловлень відомих людей про читання;  *продукування* і *редагування* текстів;  *написання* диктантів;  *складання* карти своїх мрій;  *обговорення* тексту публіцистичного стилю;  *коментування* висловлень відомих людей про ставлення до свого здоров’я. |
| **Соціокультурна змістова лінія**  *Гуманний світ. Уміння любити й бути щасливим. Життєві цілі. Благодійність як норма життя. Волонтерство в сучасній Україні.*  *Порозуміння з друзями. Ознаки гармонійних стосунків між дітьми й дорослими. Як відновити довіру. Чи варто довіряти людям. Норми суспільної поведінки.*  **Наскрізні лінії**  **1. Здоров’я і безпека.**  *Позитивні емоції – запорука здоров’я людини. Життя без конфліктів. Безпечне дозвілля.*  *Екологічна безпека і здоров’я людини. Покращення середовища життя в міській і сільській місцевості.*  **2. Громадянська відповідальність.**  *Сила волі. Відповідальність за чистий простір довкола себе. Відповідальність за кожне написане слово.*  *Надійність і довіра у стосунках. Обов’язок перед рідними, друзями. Громадянські цінності. Взаємодія громадян заради спільного блага.*  **3. Екологічна безпека і сталий розвиток.**  *Досягнення гармонії з природою. Читання книг як засіб розвитку людини й суспільства. Безпека на воді. Небезпечні розваги молоді.*  *Міра відповідальності за недбале ставлення до природи. Темп міського життя і втрата соціальних зв’язків між людьми.*  **4. Підприємливість і фінансова грамотність.**  *Мої заощадження. Фінансова відповідальність кожного.*  *Інноваційність і творчість – передумова успіху. Повага до чужої власності.* | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Знаннєвий компонент**  *Учень/учениця:*  *розуміє* суть поняття «морфологічна норма»;  *усвідомлює* зв’язок морфологічної норми з граматичним значенням і граматичними категоріями самостійних і службових частин мови;  *розрізняє* морфологічні норми, пов’язані з особливостями класифікування, словозміни, вживання й поєднання різних частин мови в усному мовленні й на письмі;  *знає* норми вживання самостійних та службових частин мови в усному та писемному мовленні;  *виявляє* *й аналізує* порушення морфологічних норм;  *додержує* правил написання відмінкових закінчень відмінюваних частин мови;  *коментує* норми використання самостійних і службових частин мови та узгодження їх, покликаючись на правила та граматичні закономірності слововживання.  **Діяльнісний компонент**  *Учень/учениця:*  *організовує* *власну діяльність* щодо засвоєння морфологічних норм української мови (*визначає* мету, цілі засвоєння навчального матеріалу, *пов’язує* вивчене з теми із практичною діяльністю);  *планує і проеціює* застосування здобутих знань, набутих умінь і навичок у позанавчальних комунікативних ситуаціях;  *проводить рефлексію* власної мовленнєвої діяльності з погляду додержання морфологічних норм, за потреби *корегує* її;  *користується* словниками, довідковою літературою й електронними ресурсами для перевірки й удосконалення власного рівня засвоєння морфологічної норми;  *аналізує* усні й письмові тексти з погляду додержання морфологічних норм.  **Ціннісний компонент**  *Учень/учениця:*  *висловлює* критичне ставлення до опрацьованого дидактичного матеріалу.  **Поведінковий компонент**  *Учень/учениця:*  *відчуває відповідальність* за власний рівень мовленнєвої культури, зокрема за додержання морфологічних норм в усному й писемному мовленні;  *ініціює* конкретні заходи, бере участь у моделюванні навчальних ситуацій, спрямованих на поліпшення умов засвоєння морфологічних норм;  *висловлює* пропозиції щодо подолання труднощів у засвоєнні проблемних питань з теми;  *демонструє* небайдужість у розгляді питань додержання морфологічних норм, помічає і коректно виправляє морфологічні помилки у власних і чужих усних і письмових текстах. | **14 год.** | **Морфологічна норма**  Морфологічна помилка.  Іменник.  Рід іменників (складні випадки узгодження роду іменників типу *кір, дріб, біль, нежить, пил, степ, ступінь, путь* та ін. з іншими частинами мови).  Паралельні родові форми іменника  (*зал – зала, птах – птаха, плацкарт – плацкарта* тощо).  Іменники чоловічого та жіночого роду, що означають назви людей за діяльністю (*поет – поетеса, поетка; директор – директорка, робітник – робітниця* та ін.).  Іменники спільного і подвійного роду. Визначення роду невідмінюваних іменників та абревіатур, правила вживання їх.  Іменники, що мають лише форму однини або множини.  Складні випадки відмінювання іменників.  Закінчення іменників І відміни в орудному відмінку.  Закінчення іменників чоловічого роду ІІ відміни в родовому відмінку. Відмінкові закінчення іменників з конкретним та абстрактним значенням (*терміна – терміну, феномена – феномену*). Паралельні закінчення іменників чоловічого роду давального відмінка **(-ові, -еві (-єві) , -у (-ю)** ); іменників знахідного відмінка (назв побутових предметів (*узяв олівець – узяв олівця, написав лист – написав листа*); іменників місцевого відмінка однини (*на коні – на коневі, в ліжку – на ліжкові*, *в гаї – в гаю, на торзі – на торгу*); іменників місцевого відмінка множини (*кістьми – костями, крильми – крилами, чобітьми – чоботями* тощо).  Закінчення іменників ІІІ відміни в орудному відмінку.  Словозміна іменників ІV відміни.  Особливості кличного відмінка.  Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові. | *Види роботи (рекомендовані):*  *складання діалогів* із використанням іменників на позначення назв осіб за родом діяльності у формі чоловічого та жіночого роду;  *складання речень з* іменниками спільного роду (*бідолаха, причепа, базіка, трудяга, ледащо, шульга, староста, ручище, забудько тощо*);  *складання розповіді* про подорож Україною або світом із зазначенням назв мешканців відвіданих місць.  *написання* пропозиції однокласникові/однокласниці спільно спланувати дозвілля у вихідний день й згоди/відмови у відповідь;  *написання* електронного листа;  *написання привітання* близькій людині;  *написання* застережень молодшим дітям щодо безпечної поведінки на воді й біля водойм;  *висловлення* співчуття близькій людині;  *написання* звернення до громадян міста (села) щодо чистоти довкілля;  *коментування* висловлень відомих людей щодо збереження природи;  *оголошення* приватного змісту;  *переказування* тексту наукового чи публіцистичного стилю, що містить незмінювані іменники;  *усне переказування* тексту публіцистичного стилю.  *написання есе* за змістом висловів народної мудрості;  *висловлення прохання* про допомогу;  *висловлення подяки* незнайомим людям за допомогу;  *написання есе* про явище природи, що викликає найбільше захоплення й здивування;  *коментування* новин тижня, висвітлених на місцевому телеканалі;  *планування* колективної роботи з розподілом ролей кожного учасника;  *усне висловлення* на тему *«Весняне пробудження природи».* |
| **Соціокультурна змістова лінія**  *Соціальний контроль за поведінкою людей. Стимулювання нормативної поведінки. Громадська думка.*  **Наскрізні лінії**  **1. Здоров’я і безпека.**  *Активний і здоровий спосіб життя – запорука довголіття. Уміння насолоджуватися життям щодня і цінувати його. Мандрівки рідним краєм надихають і приносять насолоду й позитивні емоції.*  **2. Громадянська відповідальність.**  *Відповідальність за своє здоров’я. Дотримання даного слова. Важливість соціальних контактів.*  **3. Екологічна безпека і сталий розвиток.**  *Бережне ставлення до рослинного світу рідного краю. Споживання природних багатств з урахуванням інтересів нинішнього й прийдешніх поколінь. Право на сприятливе довкілля. Ознаки екологічної кризи в Україні. Забезпечення якості життя в Україні. Ще назва є, а річки вже немає (Л. Костенко).*  **4. Підприємливість і фінансова грамотність.**  *Планування власного бюджету. Планування бюджету колективної мандрівки. Петро Яцик – українець, який відмовився бути бідним.* | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Знаннєвий компонент**  *Учень/учениця:*  *розуміє* суть понять «суперечка», «дискусія», «диспут», «полеміка», «теза», «аргумент», «сильний аргумент», «слабкий аргумент»;  *усвідомлює* життєву важливість діалогу ;  *знає* різновиди суперечок;  *називає* правила ведення суперечки.  **Діяльнісний компонент**  *Учень/учениця:*  *організовує свою діяльність* (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);  *володіє* полемічними прийомами;  *добирає* аргументи на підтвердження чи спростування висловленої тези;  *аналізує*  чужі аргументи;  *висловлює припущення* про недостовірність аргументів;  *виявляє* сильні й слабкі аргументи;  *готується* до суперечки;  *ставить* різноманітні запитання.  **Ціннісний компонент**  *Учень/учениця демонструє:*  *готовність* до критичного мислення;  *готовність* висловлювати власну думку;  *жвавий інтерес* до дискусійних питань;  *упевненість* під час захисту своєї позиції, цінностей.  **Емоційний компонент**  *Учень/учениця:*  *висловлює* адекватні почуття і враження від результатів роботи.  **Поведінковий компонент**  *Учень/учениця:*  *демонструє* високу культуру поведінки. | **8год** |  | **Практична риторика**  Суперечка як вид комунікації. Різновиди суперечки.  Правила ведення суперечки.  Аргументи й докази.  Полемічні прийоми.  Мистецтво відповідати на запитання.  *Види роботи (рекомендовані):*  *визначення* теми й мети суперечки;  *визначення* предмета суперечки;  *формування* позиції, погляду на проблему;  *збирання* матеріалу, аргументів для виступу;  *збирання* інформації про учасників суперечки;  *аналіз* аргументів суперника;  *спростування* позиції суперника;  *формулювання* запитань суперникові;  *дискусія* на тему*: «Гроші. Навіщо збирати? Де зберігати? На що витрачати? Як заощаджувати?», «Мовна мода – це добре чи погано?».* |
| **Соціокультурна змістова лінія**  *Як відновити джерела формування високої мовної культури. Мовний простір у моєму місті (селі), моїй родині. Мовний режим у школі. Мова у книзі рекордів України.*  **Наскрізні лінії**  **1. Здоров’я і безпека.**  *Здоров’я як особистісна цінність. Мовний режим у школі й місті (селі).*  **2. Громадянська відповідальність*.***  *Відповідальність за мовні вчинки. Відповідальність за результати спільної роботи. Відповідальність за прийняте рішення.*  **3. Екологічна безпека і сталий розвиток.**  *Жити в гармонії з суспільством. Відновлювані джерела енергії. Заощадження тепла й енергії. Збереження біологічного різноманіття Землі. Участь кожної людини в розв’язанні екологічних проблем.*  **4. Підприємливість і фінансова грамотність.**  *Спільна діяльність. Розподіл обов’язків і відповідальності.* | | | |