**Список джерел**

Основна література

1. Гребенюк Г. Є. Основи композиції та рисунок: підручник для технічних навчальних закладів. / Г. Є. Гребенюк. – Київ : Техніка, 2015. – 221 с.

2. Єрмілова В.В. Композиція костюма : учб. посіб. для академічного бакалавра / В.В. Єрмілова. Д.Ю. Єрмілова. Н.Б. Ляхова , С.А.Попов. – 3-е видання та доп. – М. : Юрайт, 2018. – 449 с. – (Серія : Бакалавр. Академічний курс).

3. Кириченко М. А., Кириченко І. М. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник. 2-ге вид., перероб і допов. / Л. Г. Кириченко., І. М. Кириченко. – Київ : Вища школа, 2015. – 190 с.

4. Радкевич В. О. Моделювання одягу: підручник. / В. О. Радкевич. – Київ : Вікторія, 2015 – 352 с.

5. Рубля Т.Є., Федун С.І. Образотворче мистецтво: підручник для освітніх навч. закл. / Т.Є. Рубля, С.І. Федун. – Київ : Ірпінь, 2017. – 192 с.

Допоміжна література

1. Анхель Фернандес., Габриэль Мартин Ройг. Рисунок для модельеров : пособие для профессионалов. / А. Фернандес., Г. Мартин Ройг. – М.: АРТ-РОДНИК, 2018. – 192 с.

2. Рисунок та основи композиції [Текст]: Конспект лекцій для здобувачів початкового рівня (короткий цикл) вищої освіти освітньо-професійної програми «Технології легкої промисловості» галузь знань 18 Виробництво та технології спеціальності 182 Технології легкої промисловості денної форми навчання / уклад. Г.П. Іванченко. – Луцьк : ТК Луцького НТУ, 2019. – 136 с.