

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНІЧНИЙ КОЛЕДЖ**

Випускаюча циклова комісія «Технології швейного виробництва» та «Дизайн»

**ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора**

**_____ Т. П. Радіщук
“ ____ ” _____ 20__ року**

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ
ДЛЯ СКЛАДАННЯ ЗАЛІКУ
З ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА»**

Розробник Юфімюк Віта Василівна, викладач
Шифр та назва спеціальності 022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»

**Розглянуто та схвалено на засіданні
випускаючої циклової комісії
«Технології швейного виробництва» та «Дизайн»
Протокол № ____ від _____ 2019р.
Голова ц/к Даценко О.Л. _____**

Перелік питань для складання заліку з дисципліни

«Історія українського мистецтва»

1. Назвіть структуру історії українського мистецтва.
2. Як розвивалась архітектура Луцька у другій половині XVI- першій половині XVII століття?
3. Висвітліть особливості архітектури та внутрішнього оздоблення Софії Київської.
4. Визначте особливості розвитку української скульптури у другій половині XVI- першій половині XVII століття?
5. Висвітліть історичні відомості будівництва Золотих воріт в м. Київ як єдиного в Україні пам'ятника оборонного зодчества Київської Русі.
6. Назвіть характерні ознаки давньоруської архітектури IX-XIII ст.
7. Охарактеризуйте Луцький замок (замок Любарта) XIII-XVI ст. як зразок фортифікаційного ансамблю, що зберіг давньоруське планування.
8. Що таке пластика? Назвіть особливості пластичного оздоблення XIV-XVI ст.
9. Які особливості розвитку української архітектури та містобудування у другій половині XVI- першій половині XVII століття?
10. Визначте особливості фортифікаційної архітектури Середньовіччя Кам'янець-Подільського замку XIV-XVII ст., одного із семи чудес України.
11. Охарактеризуйте характерні особливості розвитку трипільської культури IV—III тисячоліття до н. е.
12. Охарактеризуйте декоративно-ужиткове мистецтво кінця XVIII — першої половини XIX ст.
13. Назвіть визначні пам'ятки архітектури Галицького ренесансу XV- перша пол. XVII ст.
14. Охарактеризуйте особливості барокової архітектури України другої половини XVII — XVIII ст.
15. Які характерні особливості живопису та графіки Галицько-Волинської доби ви знаєте?
16. Охарактеризуйте особливості мистецтва скіфської культури ранньозалізного віку.
17. Висвітліть особливості костельної архітектури на західноукраїнських землях у другій половині XVI- першій половині XVII століття?
18. Що таке язичництво? Охарактеризуйте особливості язичницьких вірувань та пантеону божеств релігії слов'янських племен.
19. Охарактеризуйте суспільно-політичне тло та тенденції розвитку української культури другої половини XVI- першій половині XVII століття.
20. Охарактеризуйте особливості розвитку архітектури України в епоху Ренесансу у другій пол. XVI- XVII ст.
21. Вкажіть особливості розвитку архітектури мистецтва Київської Русі. Які пам'ятки архітектури цього періоду ви знаєте?

22. Висвітліть особливості Мазепинського бароко на прикладі Георгіївського собору Видубицького монастиря (м. Київ), 1701р.
23. Охарактеризуйте тенденції розвитку архітектурного зодчества Київської Русі.
24. Дайте визначення аоняття ротонда, наведіть приклади.
25. Визначте основні риси українського бароко (козацької епохи) XVII-XVIII ст.
26. Вкажіть особливості мистецтва скульптури Київської Русі.
27. Які різновиди українського традиційного одягу ви знаєте?
28. Висвітліть розвиток ремесел та декоративно-ужиткового мистецтва Галицько-Волинської доби.
29. Що таке міфологія? Висвітліть особливості слов'янської міфології на українських землях.
30. Які ви знаєте визначні мистецькі пам'ятки доби раннього залізного віку?
31. Охарактеризуйте розвиток мистецтва книжкової мініатюри Київської Русі.
32. Вкажіть види та елементи одягу козаків.
33. Визначіть особливості розвитку черняхівської культури (культури антів) від II до V ст. н. е.
34. Висвітліть вплив візантійських традицій на монументально-декоративний давньоруський живопис Київської Русі.
35. Охарактеризуйте витоки історії культури українського барокко — другої половини XVII — XVIII століть.
36. Охарактеризуйте стиль класицизму української архітектури XIX століття.
37. Вкажіть особливості мистецтва живопису Київської Русі.
38. Який характер оборонного та замкового будівництва на українських землях у другій половині XVI- першій половині XVII століття?
39. Визначте основні риси культової дерев'яної архітектури будівельних прийомів і композиційних рішень українського зодчества.
40. Визначте найцікавіші пам'ятки культурної спадщини Кам'яної могили (побл. Мелітополя, бл. 10 тис. р. до н. е.)
41. Охарактеризуйте розвиток українського живопису у другій половині XVI- першій половині XVII століття?
42. Визначте архітектурні особливості споруд Києво-Печерської лаври.
43. Визначте феномен ідеї народної картини «Козак Мамай».
44. Висвітліть особливості барокового ікономалярства в творчості ієромонарха Йова Кондзевича (1667-1740).
45. Охарактеризуйте архітектурний ансамбль Почаївської лаври в стилі пізнього бароко.
46. Висвітліть архітектурно-скульптурні особливості собору Святого Юра (1745-1760)у Львові.
47. Визначте долю ікон України XI-XIII ст.
48. Визначте роль козацтва у формуванні культурно-історичної тенденції українського бароко XVII ст.
49. Визначте віхи розвитку монументально-декоративного живопису Київської Русі.

50. Висвітліть архітектурні особливості Георгіївського собору Видубицького монастиря, як зразок поєднання архітектури та навколишнього середовища (1696-1701).
51. Охарактеризуйте Золоту пектораль, як найвідоміший зразок мистецтва скіфів (курган Товста Могила).
52. Визначте особливості Десятинної церкви, як першого християнського храму на Русі.
53. Назвіть провідні жанри образотворчого мистецтва Київської Русі.
54. На які категорії за признаенням поділялась архітектура Київської Русі?
55. Які характерні особливості графічного мистецтва Галицько-Волинської доби ви знаєте?
56. Визначте роль портретного жанру у культурному житті козацько-гетьманської держави.
57. Визначіть особливості стилю бароко у будівництві кам'яних споруд.
58. Охарактеризуйте явище еkleктики в архітектурі другої половини XIX століття.
59. Висвітліть живописний талант та творчість Т. Г. Шевченка в умовах заслання.
60. Охарактеризуйте українське малярство др. пол XVII-XVIII ст.
61. Висвітліть п'ять основних позицій іконопису Київської Русі X-XIII ст.
62. Визначте архітектурні особливості Андріївської церкви (1747-1753) як одного з найкращих палацових комплексів Бартоломео Растреллі в Україні.
63. Висвітліть особливості внутрішнього оздоблення Софії Київської.
64. Чому найвідоміша святиня Вишгородська Богородиця вважається найвидатнішою пам'яткою нашої культури?