

1. Базові силуети одягу:

- а) прилягаючий, напівприлягаючий, прямий, трапецієподібний;
- б) Х – подібний, А- подібний, V – подібний;
- в) S – подібний, Т – подібний, О – подібний.

2. Деталь –

- а) частина виробу, виготовлена із однорідного матеріалу, без використання монтажних операцій;
- б) частина виробу, виготовлена із матеріалу, із використанням монтажних операцій.

3. «Плечова» антропометрична точка -

- а) найбільший виступ грудної залози;
- б) точка на перетині зовнішнього краю акроміального відростка лопатки з вертикальною площиною, яка розсікає плечовий суглоб навпіл;
- в) найвища точка грудного кінця ключиці;

4. Антропометрична точка «передній кут ямки пахви» -

- а) найвища точка, утворена переднім краєм пахви при опущеній руці;
- б) верхня точка головки променевої кістки;
- в) найвища точка, утворена заднім краєм пахви при опущеній руці.

5. «Шийна» антропометрична точка -

- а) найвища точка тім'я, при нормальному положенні голови;
- б) верхівка остистого відростка сьомого шийного хребця;
- в) точка на середній лінії груднини на рівні її з'єднання з хрящами четвертих пар ребер.

6. Шийний конструктивний пояс

- а) визначає положення горловини на кресленні конструкції і є важливим при конструюванні комірив;
- б) враховують при визначенні ширини одягу і характеру рішення спинки, пілочки, пройми;
- в) враховують при визначенні пропорцій по довжині виробу.

7. Прогини хребта в шийному і поясному відділах, які направлені вперед, називають -

- а) кіфози;
- б) лордози.

8. Х-подібна форма нижніх кінцівок характеризується ознаками –

- а) осі стегна і гомілки, утворюючи прямі не паралельні лінії, розходяться до низу;
- б) осі стегна і гомілки утворюють тупі, відкриті назовні кути;
- в) осі стегна і гомілки утворюють тупі, відкриті всередину кути.

9. Характеристика форми нижніх кінцівок «осі стегна і гомілки розміщені приблизно на одному рівні» відповідає:
- нижнім кінцівкам О-подібної форми;
 - нижнім кінцівкам Л-подібної форми;
 - нижнім кінцівкам нормальної форми.
10. Доліхоморфний тип пропорцій характеризується:
- вузьким коротким тулубом і відносно довгими кінцівками;
 - широким тулубом і відносно короткими кінцівками;
 - нормально складений, займає проміжне положення.
11. Рубенсівський тип тілобудови жіночої фігури характеризується:
- середнім розвитком м'язів та жировідкладень, циліндричною грудною кліткою, прямим округлим животом, широким тазом;
 - середнім розвитком м'язів і значно більшою кількістю жировідкладень.
 - слабким розвитком жировідкладень та мускулатури, довгою, вузькою і плоскою грудною кліткою, впалим животом.
12. Грудний тип тілобудови жіночої фігури:
- характеризується суттєвим жировідкладенням на ділянці стегон;
 - характеризується суттєвим жировідкладенням на ділянці грудей;
 - характеризується суттєвим жировідкладенням у верхній частині тіла.
13. Нижній тип тілобудови жіночої фігури:
- характеризується суттєвим жировідкладенням у нижній частині тіла;
 - характеризується суттєвим жировідкладенням на ділянці живота;
 - характеризується суттєвим жировідкладенням на нижніх кінцівках.
14. Мускульний тип тілобудови чоловічої фігури характеризується:
- плоскою грудною кліткою, сутулою шиєю, незначними жировими відкладеннями та слабким розвитком мускулатури, впалим животом;
 - сильно та середньо розвиненою мускулатурою, циліндричною формою грудної клітки, помірними жировими відкладеннями, прямою та дещо округлою шиєю;
 - конічною формою грудної клітки та наявністю значних жирових відкладень, особливо в ділянці живота, в'ялою мускулатурою або сутулою шиєю.
15. Лордотичний тип осанки
- характеризується тим, що прогин хребта поясного відділу дуже великий, а прогин хребта грудного відділу незначний. Вираженість поясного лордоза над грудним кіфозом може бути незначною (L I), середньою (L II) та сильною (L III);
 - характеризується більш-менш однаковим ступенем прогину як грудного, так і поясного відділів хребта;
 - характеризується тим, що прогин грудного відділу хребта більший за прогин поясного відділу. Прогин грудного відділу хребта у порівнянні з поясним прогином може бути малим, середнім та великим.

16. Мірки півобхватів позначають літерою:

- а) Ш
- б) С
- в) Д

17. Мірки висот позначають літерою:

- а) Д
- б) В
- в) Ш

18. Вимірювання фігури з метою отримання розмірних ознак виконують з точністю до –

- а) 3 мм;
- б) 1 мм;
- в) 5 мм.

19. Розмірну ознаку «довжина переду до талії» знімають таким методом:

- а) вимірюють відстань від точки основи шиї через вищу точку грудної залози до лінії талії спереду;
- б) вимірюють відстань від точки основи шиї до плечової точки;
- в) вимірюють відстань від точки основи шиї до вищої точки грудної залози.

20. Розмірну ознаку «ширина грудей друга» знімають таким чином:

- а) сантиметрову стрічку проводять по лопатках, між задніми кутами пахвових ямок;
- б) вимірюють відстань через виступаючі точки грудних залоз між передніми кутами пахвових ямок;
- в) вимірюють відстань горизонталі, умовно проведеної від сьомого шийного хребця до вертикальної площини із найбільш виступаючих точок лопаток.

21. Такий метод вимірювання «збоку вимірюють відстань від лінії талії до горизонтальної площини сидіння» відповідає розмірній ознаці:

- а) Вг;
- б) Вс;
- в) Др;
- г) Впр.з.

22. Розмірну ознаку «півобхват грудей другий» знімають таким методом:

- а) сантиметрову стрічку обводять на спині по нижніх кутах лопаток, виводять з-під пахових впадин, і замикають спереду над основою грудних залоз;
- б) вимірювання виконують горизонтально навколо тулуба через виступаючі точки грудних залоз;
- в) сантиметрову стрічку обводять на спині по нижніх кутах лопаток, виводять з-під пахових ямок і замикають спереду через виступаючі точки грудних залоз.

23. Знімають та записують в цілому величини розмірних ознак:

- а) Шп, Оп, Дв;
- б) Дв, Сс, Вг;
- в) Др, Ст, Шс;
- г) Оз, Впкс, Ст2.

24. Другорядні розмірні ознаки –

- а) це ознаки, які беруться за основу при виділенні розмірів фігур;
- б) це ознаки, які детально характеризують кожну типову фігуру.

25. Типова дитяча фігура характеризується такими основними розмірними ознаками

- а) зріст, обхват грудей третій, обхват талії, обхват шиї;
- б) зріст, обхват грудей третій;
- в) зріст, обхват грудей третій, обхват талії.

26. Оберіть варіант маркування чоловічої сорочки:

- а) зріст, обхват грудей третій, обхват стегон з врахуванням виступу живота;
- б) зріст, обхват грудей третій, обхват стегон, обхват шиї;
- в) зріст, обхват грудей третій.

27. Похідними називають деталі швейних виробів, які

- а) призначені для обробки країв, застібок, розрізів;
- б) утворюють зовнішню оболонку швейного виробу;
- в) призначені для оздоблення виробів.

28. Оберіть назви зрізів, які відносять до конструктивних:

- а) плечовий, горловини, пройми, бічний, нижній;
- б) рельєфний, відльоту та кінців коміра;
- в) зрізи кокетки, підрізів.

29. Назвіть базові крої рукава:

- а) вшивний, реглан, суцільнокроєний;
- б) «кімоно», «летюча миша», «манто», «сак»;
- в) «буф», «ліхтарик», «крильце».

30. Підкласи побутового одягу:

- а) вироби верхні, легкі, білизняні, корсетні;
- б) вироби зимові, демісезонні, літні, позасезонні;
- в) вироби чоловічі, жіночі, дитячі.

31. Вироби, що належать до жіночого легкого плечового одягу:

- а) сукня, блуза, сарафан;
- б) спідниця, штани, напівкомбінезон;
- в) піджак, куртка, плащ, пальто.

32. Напівпальто – це?

- а) різновид жакета із застібкою знизу до гори;
- б) коротке пальто довжиною до середини стегна;
- в) різновид піджака без рукавів, довжиною до лінії стегон.

33. Розмірні ознаки, які використовуються для побудови базової конструкції жіночої спідниці:

- а) Ст, Сс, Дтс, Дв;
- б) Ог, От, Ос;
- в) Опл, Озап, Друк.

34. Розмірні ознаки, які використовують для побудови базової конструкції жіночих штанів за методикою «Мюллер та син»:

- а) Р, От, Об, Обед, Дсб, Дк;
- б) Р, Влт, От, Об;
- в) От, Об, Дс, Дсп.

35. Формула, за якою визначають сумарний розхил тальових виточок у жіночій спідниці:

- а) $0,5 \cdot (Об - От)$;
- б) $0,5 \cdot (Орг - От)$;
- в) $0,5 \cdot (Об - Огр)$.

36. За допомогою яких ліній виконують перевірку правильності побудови базової конструкції чоловічого піджака за методикою М.Л. Вороніна?

- а) діагоналей;
- б) вертикалей;
- в) горизонталей.

37. Вкажіть довжину листочки верхньої прорізної кишені чоловічого жилета для розміру 50-54, рекомендовану за методикою І.Я. Гріншпана:

- а) $\Gamma_{60}\Gamma_{62} = 8,0$ см;
- б) $\Gamma_{60}\Gamma_{62} = 9,0-9,5$ см;
- в) $\Gamma_{60}\Gamma_{62} = 9,5-10,0$ см.

38. За якою формулою розраховують глибину склад у жіночій спідниці?

- а) $Шскл = (Об + Пб) / п$;
- б) $\Gammaскл = (Штк - (Об + Пб)) / п$;
- в) $\Gammaскл = (Об + Пб) - (От + Пт)$.

39. Прийоми конструктивного моделювання першого виду (вказати дві правильні відповіді):

- а) паралельне розширення деталей;
- б) побудова ліній внутрішніх членувань;
- в) побудова підрізів та драпірувань;
- г) побудова контурних ліній та дрібних деталей.

40. Прийоми конструктивного моделювання другого виду (вказати дві правильні відповіді):

- а) побудова ліній внутрішніх членувань;
- б) побудова підрізів та драпірувань;
- в) побудова креслень лацкана, коміра;
- г) побудова фалд та склад.

41. Прийоми конструктивного моделювання другого виду (вказати дві правильні відповіді):

- а) паралельне розширення деталей;
- б) просте переведення виточок;
- в) побудова ліній внутрішніх членувань;
- г) кінчне розширення деталей.

42. Прийоми конструктивного моделювання третього виду:

- а) побудова рукавів нового крою;
- б) побудова рельєфів, кокеток, застібки, коміра;
- в) побудова одягу нового функціонального призначення;
- г) побудова кінчного та паралельного розширення.

43. Рельєф – це конструктивно – декоративна лінія, яка утворюється в результаті з'єднання:

- а) верхньої і талієвої виточок;
- б) бічної і талієвої виточок;
- в) нагрудної і плечової виточок.

44. Кокетка – це :

- а) центральна відрізна частина деталі;
- б) нижня відрізна частина пілочки, спинки;
- в) верхня відрізна частина пілочки, спинки.

45. До внутрішніх конструктивно – декоративних членувань деталей одягу відносять:

- а) складки та драпірування;
- б) фалди та защипи;
- в) рельєфи та кокетки.

46. У чоловічому піджаку при застібці на один гудзик нижня петля розташовується на рівні:

- а) лінії стегон;
- б) лінії талії;
- г) бічної кишені.

47. У відкритій застібці перший гудзик розташовують на 1 см:

- а) вище лінії грудей;
- б) нижче лінії талії;
- в) нижче лінії перегину лацкана.

48. Величина напівзаносу у виробих з однобортною (центральною) застібкою становить:

- а) 10,0-12,0 см (піджак) та 12,0-14,0 см (пальто);
- б) 6,0-8,0см (піджак) та 7,0-9,0 см (пальто);
- в) 2,0-3,0 см (піджак) та 3,0-4,0 см (піджак).

49. За якою формулою визначають довжину петлі?

- а) $l = d_{\text{гудз}} + 0,5$;
- б) $l = d_{\text{гудз}}/2 + m$;
- в) $l = d_{\text{гудз}}/3 + 2,0$.

50. Вкажіть різновиди стояче – відкладих комірів, які будують суцільнокроєними з пілочкою:

- а) стояк, плосколежачий;
- б) піджачний, сорочковий;
- в) шаль, апаш.

51. Вихідні розмірні ознаки для побудови базової конструкції капюшона:

- а) Р, Вгол, Вш.т, Огол, Шв.ч;
- б) Огол, дп.гол, дп-з. гол;
- в) Р, Огол, Ош.

52. Декоративні деталі, які використовують для оздоблення горловини в жіночому легкому одязі:

- а) жабо, кокілье, волан, оборка;
- б) пояс, пата, хлястик, погон;
- в) клапан, обшивка, листочка.

53. За якими розмірними ознаками розраховують ширину клина по лінії стегон у жіночій спідниці?

- а) півобхват талії – Ст;
- б) півобхватстегон – Сс;
- в) довжина спинки до талії – Дтс.

54. Різновиди конструкцій спідниць у клини:

- а) пряма з одnobічними складками, пряма «на запах»;
- б) «кльош», «дзвін», «напівсонце», «сонце»;
- в) шестиклинка, «годе».

55. Як розраховують величину радіусу для побудови лінії талії в спідниці крою «кльош»?

- а) $OT = K(Ст + Пт)$;
- б) $OT = K(Сб + Пб)$;
- в) $OT = K(От + Пт) + 2,0$.

56. Класична довжина бриджів:

- а) 6,0-10,0 см вище лінії коліна;
- б) 6,0-10,0 см нижче лінії коліна.
- в) до середини гомілки.

57. Формула, за якою розраховують ширину рукава угорі в чоловічому піджаку за методикою Вороніна М.Л.

- а) $Шр = \frac{1}{2} Дпр + 1,5$;
- б) $Шр = (Оп + Поп) / 2$;
- в) $Шр = Шпр + 4,0$.

58. Вкажіть різновиди кроїв рукава з поглибленою проймою:

- а) сорочковий, «сак», «манто», «кімоно»;
- б) напівреглан; реглан-погон; реглан-кокетка;
- в) з ромбовидною ластовицею; з ластовицею із відрізним бочком; з ластовицею суцільнокроєною з нижньою частиною рукава.

59. Вкажіть різновиди крою рукава реглан:

- а) сорочковий «сак», «манто», «кімоно»;
- б) напівреглан; реглан-погон; реглан-кокетка;
- в) з ромбовидною ластовицею; з ластовицею суцільнокроєною з нижньою частиною рукава.

60. Які ділянки конструкції підлягають перетворенню при побудові основи плечового виробу із поглибленою проймою?

- а) Шс, Шп, Шпр, Грп, Шпл;
- б) Др, Шрук;
- в) Дсп, Дп, Ош, От, Об.

61. На якій відстані знаходиться початок регланної лінії пройми?

- а) $A_{31}A_{32} = 4,0-6,0$ см;
- б) $A_8A_{8p} = 2,0-4,0$ см;
- в) $A_2O = 3,5$ см.

62. Які лінії базисної сітки продовжують для визначення довжини рукава крою «м'яке кімоно» на спинці?

- а) лінію грудей;
- б) лінію талії;
- в) лінію стегон.

63. В який бік деталі переводять верхній зріз рукава у виробі крою «м'яке кімоно»?

- а) пілочки;
- б) спинки;
- в) ластовиці.

64. Рекомендована довжина короткого суцільнокроєного рукава:
- а) 12,0-16,0 см;
 - б) 6,0-8,0 см;
 - в) 32,0-35,0 см.
65. Вкажіть величину поглиблення пройми у виробі крою «сак»:
- а) 6,0-8,0 см;
 - б) 8,0-10,0 см;
 - в) 10,0-12,0 см.
66. Вкажіть висоту окату рукава крою «манто»:
- а) 8,0-12,0 см;
 - б) 4,0-8,0 см;
 - в) 2,0-4,0 см.
67. Вкажіть параметри моделювання пройми чоловічої куртки з вшивним двшовним сорочковим рукавом:
- а) подовження плеча – 6,5 см, поглиблення пройми – 6,0 см, розширення по бічних зрізах – 1,0 см;
 - б) поглиблення пройми – 5,0 см, розширення побічних зрізах – 0,5 см;
 - в) поглиблення пройми – 10,0 см, розширення побічних зрізах – 10, см.
68. Вкажіть кут нахилу верхнього зрізу передньої частини рукава реглан в чоловічому плащі з поглибленою проймою:
- а) 30°;
 - б) 15°;
 - в) 45°.
69. Вкажіть рекомендовану величину передньо - заднього балансу спідниць-штанів, побудованої на основі штанів:
- а) $T'T_5 = 3,5-4,5$ см;
 - б) $T'T_5 = 2,5-3,5$ см;
 - в) $T'T_5 = 1,5-2,5$ см.
70. З конструкції яких деталей починають побудову стану жіночого комбінезона ?
- а) переду та спинки;
 - б) передньої та задньої частини штанів;
 - в) рукава.
71. Які конструктивні лінії штанів слугують орієнтиром для побудови конструкції переду та спинки в жіночому комбінезоні?
- а) лінії бічних зрізів передньої та задньої частин штанів ;
 - б) лінія талії передньої та задньої частин штанів;
 - в) середні лінії передньої та задньої частин штанів.

72. Вкажіть класичну довжину короткої пелерини:

- а) від лінії стегон до лінії коліна;
- б) від лінії талії до лінії стегон;
- в) від лінії грудей до лінії талії.

73. Основними особливостями в побудові конструкції жіночої пелерини є (вказати дві правильні відповіді):

- а) закладення подвійної ширини горловини;
- б) закладення подвійної ширини пройми;
- в) закладення подвійного обхвату грудей;
- г) відсутність контуру пройми та рукава.

74. Вкажіть рекомендовану величину поглиблення пройми у жіночому напівпальто крою реглан з поглибленою проймою:

- а) 13,0 см;
- б) 10,0 см;
- в) 3,0 см.

75. За якою формулою розраховують виступ живота при побудові конструкції плечових та поясних виробів на повних чоловіків за методикою Вороніна М.Л.?

- а) $V_{ж} = Ш_{т.п} - Ш_{п}$;
- б) $V_{ж} = 0,5[(дп.з.б - (дп.з.т + Г_{тII})]$;
- в) $P_{в.ж} = В_{л.т} - В_{в.ж}$.

76. Як розраховують ділянки конструкції по лінії грудей в піджаку на повних чоловіків за методикою ЦНДШП:

- а) $Ш_{п} = 7/40 \cdot O_{гIII} + 1,0$, $Ш_{пр} = 1/8 \cdot O_{гIII}$, $Ш_{п} = 1/5 \cdot O_{гIII} - 1,0$;
- б) $Ш_{с} = Ш_{с} + 2,5$, $Ш_{пр} = Ш_{р} - 0,5$, $Ш_{пр} = Ш_{г} + 2,0$;
- в) $Ш_{с} = Ш_{с} + П_{с} + (0,3 + 0,4)$, $Ш_{пр} = 0,6 \cdot Д_{пр} - (В_{пр} - П_{пл})$,
 $Ш_{п} = Ш_{г} + (С_{гII} - С_{гI}) + П_{п}$.

77. За якою формулою розраховують підйом лінії талії на виступ живота в конструкції штанів для повних чоловіків за методикою ЦНДШП?

- а) $T_1 T_{02} = Ц_{г} \cdot \Delta / (В_{с.т} - В_{л.т})$;
- б) $T_{02} T_2 = 0,5[(дп.з.б - (дп.з.т + Г_{тII})]$;
- в) $T_3 T_4 = (Д_{сб} - Д_{сп}) + 0,3$.

78. За якою формулою розраховують виступ живота в жилеті на повних чоловіків за методикою Гріншпана І.Я.?

- а) $V_{ж} = 0,4(С_{т} + Г_{тI} - С_{г})$;
- б) $V_{ж} = [(дп.з.б - (дп.з.т + Г_{тII})]$;
- в) $V_{ж} = (O_{т}(O_{гIII} - П_{г}))/4$.

79. Які ознаки конструкції уточнюють на першій примірці (вказати дві правильні відповіді)?

- а) баланс виробу, силует, модельні особливості;
- б) правильність з'єднання рукава з проймою та коміра з горловиною;
- в) довжину та ширину рукава, відповідність контуру пройми та оката рукава;
- г) відповідність розмірів підкладки розмірам верху.

80. Які ознаки конструкції уточнюють на другій примірці (вказати дві правильні відповіді)?

- а) баланс виробу, силует, модельні особливості;
- б) правильність з'єднання рукава з проймою та коміра з горловиною;
- в) довжину та ширину рукава, відповідність контуру пройми та оката рукава;
- г) відповідність розмірів підкладки розмірам верху.

81. Причиною виникнення вертикальних складок на пілочці є:

- а) коротка пілочка;
- б) надмірна глибина пройми;
- в) розширені пілочка та пройма.

82. Причиною виникнення навскісних заломів на кроковій ділянці штанів є:

- а) надлишок довжини середнього шва задньої частини штанів;
- б) завужена крокова ділянка задньої частини штанів;
- в) викривлення конфігурації верхнього зрізу штанів.

76. Причиною виникнення конструктивного дефекту «спідниця спереду прилягає до ніг» є:

- а) недостатній прогин верхнього зрізу переднього полотнища;
- б) занадто великий прогин верхнього зрізу переднього полотнища;
- в) неправильно оформлена конфігурація верхнього зрізу переднього полотнища.

77. Причиною виникнення конструктивного дефекту «слабина по бічному шві спідниці на ділянці стегон» є:

- а) збільшений розхил бічної виточки;
- б) зменшений розхил бічної виточки;
- в) полотнища спідниці завузькі по лінії стегон.

78. Причиною виникнення конструктивного дефекту «виріб не прилягає до фігури по вирізу горловини» є:

- а) недостатня ширина горловини;
- б) завищена вершина горловини;
- в) занижена вершина горловини.

79. Причиною виникнення конструктивного дефекту «косі заломки від тальових виточок спинки і бічних швів» є:

- а) допущена помилка при розрахунку розхилу тальових та бічних виточок;
- б) неправильне розміщення тальових виточок.