

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»
Циклова комісія швейного виробництва та оздоблення виробів**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчально-виробничої роботи

_____ І. АНДРОЩУК

_____ 20__ року

**ОСВІТНЯ РОБОЧА ПРОГРАМА
з дисципліни «СПЕЦІАЛЬНЕ МАЛЮВАННЯ»**

Розробник _____ Григорій ІВАНЧЕНКО _____

Код та назва професії _____ 7433 Кравець _____

Рівень кваліфікації _____ 2-3 розряд кравець _____

Ступінь навчання _____ перший _____

Вид професійної підготовки _____ первинна професійна підготовка _____

Вид підготовки для здобуття ПТО _____ професійно-теоретична підготовка _____

Мова навчання _____ українська _____

2023 р.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
Кількість тем – 2	Рівень кваліфікації: Кравець 2-3 розряду	Форма навчання		
	Код та назва професії: 7433 Кравець	денна		
		Рік підготовки		
		I - II		
		Семестр		
Загальна кількість годин – 47		I	II	III
Для денної форми навчання: аудиторних – 47 год.;	Освітньо-кваліфікаційний рівень: кваліфікований робітник	Лекції		
		9 год.	-	-
		Практичні		
		11 год.	9 год.	18 год.
		Вид контролю:		
		-	Залік	Залік

2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Місце Дисципліни в освітній програмі:	Метою вивчення навчальної дисципліни є оволодіння основами спеціального малювання, яка спрямована на опрацювання законів побудови об'ємної форми на площині, виявлення об'єму світлотінню та штрихом з спеціальними техніками рисунку для виконання одягу здобувачами освіти. Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є навчання малюванню – необхідний етап професійної підготовки кравця з дисципліни «Спеціальне малювання».
Результати навчання:	РН1. Проводити підготовчі роботи для надання швейних послуг. РН4. Вміння виготовляти поясні вироби з виконанням примірок. РН5. Вміти виготовляти вироби платтяно - блузочного асортименту з виконанням примірок.
Компетентності (ключові та / або професійні)	КК 8 Мистецька компетентність ПК1. Здатність виготовляти спідниці. ПК2. Здатність виготовляти жіночі штани. ПК1. Здатність виготовляти сукню нескладної технологічної обробки. ПК2. Здатність виготовляти халат нескладної технологічної обробки. ПК3. Здатність виготовляти блузку з застібкою нескладної технологічної обробки. ПК4. Здатність виготовляти одяг дитячого асортименту.

2.1 ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Умовні позначення	№ теми	Назва теми (компетентності)	Кількість годин
			Всього
<i>Ключова компетентність</i>			
<i>І - II курс, I - II- III семестр</i>			
КК8	1	Мистецька компетентність	47
<i>Всього за I - II - III семестр:</i>			<i>47</i>
<i>Всього за I - II курс:</i>			<i>47</i>

3. ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА ПРОГРАМИ СПЕЦДИСЦИПЛІНИ

Результати навчання	ПК	Назва компетентності	Кількість годин
<i>І курс, I - II семестр</i>			
РН 4	ПК 1	Здатність виготовляти спідниці.	5
	ПК 2	Здатність виготовляти жіночі штани.	4
РН 5	ПК1	Здатність виготовляти сукню нескладної технологічної обробки.	5
	ПК2	Здатність виготовляти халат нескладної технологічної обробки.	4
	ПК3	Здатність виготовляти блузку з застібною нескладної технологічної обробки.	5
	ПК4	Здатність виготовляти одяг дитячого асортименту.	5
		Залік	1
<i>Всього за I - II семестр:</i>			29
<i>Всього за I курс:</i>			29

3.1 ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА ПРОГРАМИ СПЕЦДИСЦИПЛІНИ

Результати навчання	ПК	Назва компетентності	Кількість годин
<i>II курс, III семестр</i>			
РН 4	ПК 2	Здатність виготовляти жіночі штани.	4
РН 5	ПК1	Здатність виготовляти сукню нескладної технологічної обробки.	4
	ПК2	Здатність виготовляти халат нескладної технологічної обробки.	4
	ПК3	Здатність виготовляти блузку з застібною нескладної технологічної обробки.	5
		Залік	1
<i>Всього за III семестр:</i>			18
<i>Всього за II курс:</i>			18

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ			
4.1 Теми лекцій			
Умовні позначення	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу	К-сть годин	Рекомендована література
<i>Мистецька компетентність</i> І курс, І семестр			
КК 8	Тема 1. Історія костюму.	9	
КК 8	1. Види одягу.	1	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	2. Пропорції одягу.	1	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	3. Лінії в одязі.	1	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	4. Особливості замальовки ескізів.	1	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	5. Основні правила графічного малюнку: штрих, світло, тінь, пропорції, перспектива.	1	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	6. Види та прийоми графічного малюнку.	1	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	7. Прийоми графічного малюнку, матеріали.	1	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	8. Прийоми виконання шкали тональності.	1	1,2,3,4,5,6,8;
	9. Контрольна робота.	1	1,2,3,4,5,6,8;
<i>Всього за І семестр:</i>		9	
<i>Всього за І курс:</i>		9	

4.2 Теми практичних занять

Умовні позначення	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу	К-сть годин	Форма та засоби контролю	Рекомендована література
<i>Мистецька компетентність</i> І курс, І семестр				
КК 8	1. Розміщувати предмети на площині.	1	Групова форма	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	2. Розміщувати предмети на площині.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	3. Виконувати малюнки: шкали тональності.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	4. Виконувати малюнки: шкали тональності.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	5. Виконувати малюнки: шкали тональності, лінійної перспективи.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	6. Виконувати малюнки: шкали тональності, лінійної перспективи.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	7. Виконувати малюнки: шкали тональності, лінійної перспективи.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	8. Виконувати малюнки: шкали тональності, повітряної перспективи.	1	Поточне оцінювання	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	9. Виконувати малюнки: шкали тональності, повітряної перспективи.	1	Поточне оцінювання	1,2,3,4,5,6,8;

КК 8	10. Завершити виконувати малюнки: шкали тональності.	1	Підсумкове оцінювання	1,2,3,4,5,6,8;
	11. Залік	1	Підсумко - вий контроль	
<i>Всього за I семестр:</i>		<i>11</i>		
<i>Всього за I курс:</i>		<i>11</i>		
<i>I курс, II семестр</i>				
КК 8	Тема 2. Види одягу.	9	Групова форма	
КК 8	1. Застосовувати, штрихування, тушування в одязі.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	2. Застосовувати, штрихування, тушування в одязі.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	3. Застосовувати, штрихування, тушування, форм одягу.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,8;
КК 8	4. Застосовувати, штрихування, тушування, форм одягу.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,7,8;
КК 8	5. Застосовувати, штрихування, тушування, ескізу одягу.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,7,8;
КК 8	6. Застосовувати, штрихування, тушування, ескізу одягу.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,7,8;
КК 8	7. Застосовувати, штрихування, тушування, ескізу одягу, костюма.	1	Поточне оцінювання	1,2,3,4,5,6,7,8;
КК 8	8. Застосовувати, штрихування, тушування, ескізу одягу, костюма.	1	Підсумкове оцінювання	1,2,3,4,5,6,7,8;
	9. Залік	1	Підсум. контроль	
<i>Всього за II семестр:</i>		<i>9</i>		
<i>Всього за I курс:</i>		<i>9</i>		

4.3 Теми практичних занять

Умовні позначення	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу	К -сть годин	Форма та засоби контролю	Рекомендована література
<i>Мистецька компетентність</i>				
<i>II курс, III семестр</i>				
КК 8	1. Виконувати малюнки геометричних фігур в одязі.	1	Групова форма	1,2,3,4,5,6,7,8;
КК 8	2. Виконувати малюнки геометричних фігур в одязі.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,7,8;
КК 8	3. Виконувати малюнки комірів нескладної технологічної обробки.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,7,8;
КК 8	4. Виконувати малюнки комірів нескладної технологічної обробки.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5,6,7,8;

КК 8	5. Виконувати малюнки комірив нескладної технологічної обробки.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	6. Виконувати малюнки комірив нескладної технологічної обробки.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	7. Виконувати малюнки одягу з різноманітним кроєм рукавів.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	8. Виконувати малюнки одягу з різноманітним кроєм рукавів.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	9. Виконувати малюнки одягу з різноманітним кроєм рукавів.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	10. Виконувати малюнки одягу з різноманітним кроєм рукавів.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	11. Виконувати малюнки орнаменту з геометричними і рослинними елементами.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	12. Виконувати малюнки орнаменту з геометричними і рослинними елементами.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	13. Виконувати малюнки одягу за силуетом: спідниця, штани.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	14. Виконувати малюнки одягу за силуетом: спідниця, штани.	1	Поточний контроль	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	15. Виконувати малюнки одягу за силуетом: спідниця, штани.	1	Поточне оцінювання	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	16. Виконувати малюнки форм одягу, види кишень нескладної технологічної обробки.	1	Поточне оцінювання	1,2,3,4,5, 6,7,8;
КК 8	17. Виконувати малюнки форм одягу, види кишень нескладної технологічної обробки.	1	Підсумкове оцінювання	1,2,3,4,5, 6,7,8;
	18.Залік	1	Підсумков. контроль	
<i>Всього за III семестр:</i>		<i>18</i>		
<i>Всього за II курс:</i>		<i>18</i>		

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Методи навчання: теоретичні заняття, типу засвоєння нових знань.

Використовується; преєктор, комп'ютер для показу, презентацій, ілюстрацій із малюнками та конспект.

Практичне заняття: методичні вказівки до практичних занять, показ комплектів папок з виконаними прикладами малюнків.

Методи контролю: контрольна робота, залік.

6. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ		
6.1. Порядок оцінювання результатів навчання		
Форма контролю	Порядок проведення контролю	
Поточний контроль	Усне опитування, оцінювання домашніх завдань, оцінювання виконання практичної роботи.	
Підсумковий контроль	Залік, Річна	
6.2. Критерії оцінювання результатів навчання		
Оцінювання за національною шкалою:		Критерії та визначення оцінювання
Рівень компетентності	оцінка: 12-бальна	
Високий (творчий)	12	Здобувач вільно володіє матеріалом, виявляє здібності, вміє самостійно поставити мету дослідження, вказує шляхи її реалізації, робить детальний аналіз, легко володіє професійною компетентністю знань із навчального предмету.
	11	Здобувач на високому рівні опанував програмовий матеріал, самостійно, у межах чинної програми оцінює факти, теорії, та легко володіє професійною компетентністю знань із навчального предмету.
	10	Здобувач вільно володіє вивченим матеріалом. Вміє опрацьовувати інформацію, здатний відповідально ставитись до професійної діяльності на високому, творчому рівні.
Достатній (конструктивно-варіативний)	9	Здобувач вільно володіє вивченим матеріалом у стандартних ситуаціях, наводить приклади його практичного застосування та аргументи на підтвердження власних думок. Підтверджує здатність працювати в команді на достатньому рівні.
	8	Здобувач уміє пояснювати, конструктивно та добре узагальнювати компетентність знань із навчального предмету, практично систематизувати їх, зі сторонньою допомогою (викладача, учнів), робити висновки.
	7	Здобувач може пояснювати, виправляти допущені неточності, виявляє компетентність: знання і розуміння основних положень (понять, теорій і видів та жанрів) із навчального предмету.
Середній (репродуктивний)	6	Здобувач може зі сторонньою допомогою пояснювати професійні базові компетентності, виправляти допущені неточності, виявляє середні елементарні знання на задовільно.
	5	Здобувач знає професійні базові компетентності, частину навчального матеріалу, пізнає матеріал окремих тем, замальовує із навчального предмету.

	4	Здобувач за допомогою викладача розробляє ескізи, без пояснень на середньому рівні, наводить приклади, що ґрунтуються на його власних спостереженнях чи матеріалів із джерел інформації.
Початковий (рецептивно- продуктивний)	3	Здобувач за допомогою викладача розробляє на початковому рівні, слабо наводить приклади, що ґрунтуються на його власних спостереженнях чи матеріалі із джерел інформації.
	2	Здобувач за допомогою викладача розробляє із поясненнями на початковому рівні, із джерел інформації, та не розуміє матеріал тощо.
	1	Учень володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання за допомогою викладача відповідає на запитання, що потребують відповіді «так» чи «ні».

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

№ з/П	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
7.1. Основна література:	
1.	Горбатюк Н.А. Практичне ескізування одягу : навч. посіб. для здобувачів освіти. / Наталія Горбатюк., Людмила Авілкова., Ганна Откидач., Ірина Романюк., Ганна Животовська. – Київ : Грамота, 2021. – 192 с. : іл
2.	Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу : Навчальний посібник. – К.: КНУТД, 2016. – 238 с.: – Бібліогр.: 227 с. – бібліогр. назв 52.: іл. 189. – Укр. мовою.
3.	Радкевич В. О. Моделювання одягу: навчальний підручник – К.: «Вікторія», 2017. – 352 с.
7.2. Допоміжна література:	
4.	Анхель Фернандес., Габриэль Мартин Ройг. Рисунок для модельєрів : посібник для професіоналів. / А. Фернандес., Г. Мартин Ройг. – Мн.: АРТ – РОДНИК, 2019. – 192 с.
5.	Рисунок та основи композиції [Текст]: Конспект лекцій для здобувачів початкового рівня (короткий цикл) вищої освіти освітньо-професійної програми «Технології легкої промисловості» галузь знань 18 Виробництво та технології спеціальності 182 Технології легкої промисловості денної форми навчання / уклад. Г.П. Іванченко. – Луцьк : ТК Луцького НТУ, 2019. – 136 с.
6.	Шевнюк О.Л. Історія костюма: навч. посіб. – К.: Знання, 2020. – 375 с., 32 с. іл.
7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті:	
7.	Відеопрезентації до занять Образотворчого мистецтва [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=7N_EjT0-kiM
8.	Навчальний посібник «Практичне ескізування одягу» Наталія Горбатюк 2021 [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbnyk-praktichne-eskzuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html
9.	Дизайн одягу в житті людини. [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=FWDnR4h9ZGE