**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

**«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

**ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

**Циклова комісія креативних індустрій**

|  |  |
| --- | --- |
|   | **ЗАТВЕРДЖУЮ**Заступник директораз навчально-виробничої роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І. АНДРОЩУК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 року |

**ОСВІТНЯ РОБОЧА ПРОГРАМА**

**з дисципліни «СПЕЦІАЛЬНА ТЕХНОЛОГІЯ»**

Розробник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гуменко-Вейда Марія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Код та назва професії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7331 Флорист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рівень кваліфікації \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2-3 розряд Флорист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступінь навчання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ перший\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид професійної підготовки \_\_\_\_ первинна професійна підготовка\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид підготовки для здобуття ПТО \_професійно-теоретична підготовка\_\_\_\_\_

Мова навчання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ українська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2023 р.

Освітня робоча програма навчальної дисципліни «Спеціальна технологія» для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти І курсу складена на основі освітньої програми з професії «Флорист», СП(ПТ)О 7331.С.32.99-2020 з професії Флорист.

 « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р. – 12с.

Розробник:М. Гуменко-Вейда

Освітня робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії креативних індустрій

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_Н. Стаднюк\_\_\_

 підпис (ім’я, прізвище)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_* *\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис (ім’я, прізвище)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_* *\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис (ім’я, прізвище)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_* *\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| Тем – 5 | Рівень кваліфікації:ІІ-ІІІ | Форма навчання |
| денна |
| Код та назва професії:7331 Флорист |
| Рік підготовки |
| І |
| Семестр |
| Загальна кількість годин – 90 | І |
| Освітньо-кваліфікаційний рівень: кваліфікований робітник | Лекції |
| 90 год. |
| Практичні |
| - год. |
| Вид контролю: |
| річна |

|  |
| --- |
| **2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ, ПЕРЕДУМОВИ ЇЇ ВИВЧЕННЯ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ** |
| Місце дисципліни в освітній програмі: | **Метою вивчення навчальної дисципліни** є оволодіння основами, що відносяться до освітніх, предметних і ключових компетентностей для здобувачів денної форми навчання, творчими та достатніми для засвоєння освітнього компоненту/навчального предмету на рівні вимог державного стандарту СП(ПТ) Освіти України.При первинній професійній підготовці загально-професійного блоку та професійно-теоретичної підготовки освітнього компоненту/навчального предмету «Спеціальна технологія», що спрямований на розвиток оволодіння знаннями технологій виготовлення флористичних композицій та естетичного виховання здобувачів за технологічними професійними компетентностями з професії 7331 Флорист 3 (2-3)го розряду тощо.**Основними завданнями вивчення навчальної** дисципліни в робочій навчальній програмі «Спеціальна технологія» є технологія роботи з флористичним матеріалом, а саме: технологія збору, обробки, транспортування, консервування, виставлення квітів на воду; способи кріплення флористичних композицій; технологія виготовлення бутоньєрок, різних видів букетів, вінків, гірлянд; кошиків; простих композицій; виготовлення флористичних композицій за декоративно-стильовими ознаками; побудови ікебани; виготовлення сюжетних композицій; індивідуальна робота з флористичним матеріалом.Теоретичний та практичний матеріал підібраний таким чином, щоб здобувачі ознайомились із поняттям обов’язкового освітнього компоненту/навчального, предмету, учбової професійно-теоретичної підготовки – кваліфікованого робітника на базі повної загальної середньої освіти та загально - професійної підготовки тощо. |
| Компетентності загальні або фахові: | Загальні компетентності: працювати в команді, відповідально ставитися до професійної діяльності, самостійно приймати рішення, діяти в нестандартних ситуаціях, планувати трудову діяльність, знаходити та набувати нових знань, умінь і навичок, визначати навчальні цілі та способи їх досягнення, оцінювати власні результати навчання, навчатися впродовж життя. Фахові компетентності: використовувати професійну лексику та термінологію, дотримуватися професійної етики те етикету, запобігати виникненню конфліктних ситуацій, визначати назви рослин по ілюстраціях, оцінювати якість матеріалу, аналізувати та створювати сприятливі умови для продовження життя рослин. |
| Програмні результати навчання: | Перехід до компетентністного підходу програмних результатів навчання:- переорієнтацію з процесу на результат освіти в діяльнісному вимірі;- зміцнення акценту з накопичування нормативно визначених знань, умінь і навичок на формування й розвиток в здобувачів здатності практично виконувати, діяти, застосовувати досвід успішних дій у конкретних ситуаціях;- результати навчальної діяльності розглядають як особисті досягнення, знання, принципи і прийоми збору, систематизації, узагальнення і використання інформації; інформаційних матеріалів, технологій. |

|  |
| --- |
| **3. ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  |
| **ФОРМА НАВЧАННЯ** | **ДЕННА (ОЧНА)** |
| **ФОРМА КОНТРОЛЮ** | Підсумкові оцінки (залік, річна) |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин: |
| Разом | Навчальні заняття: |
| з них: |
| Лекційні заняття | Практичні заняття | Лабораторні заняття |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **ЗПБ** | **Правила збору, зрізуваня, транспортування та зберігання рослин.****Технологія кріпленння флористичних композицій** | **5** | **5** | **-** | **-** |
| **Ф-3(2-3).1** | **Підготовка рослинного матеріалу для виконання флористичних композицій** | **16** | **16** | **-** | **-** |
| **Ф-3(2-3).2** | **Технологія виготовлення малих флористичних форм і композицій** | **40** | **40** | **-** | **-** |
| **Ф-3(2-3).3** | **Технологія виготовлення флористичних композицій з урахуванням декоративно-стильових ознак** | **13** | **13** | **-** | **-** |
| **Ф-3(2-3).4** | **Технологія виконання тематичних простих флористичних композицій** | **16** | **16** | **-** | **-** |
| **Разом з дисципліни:** | **90** | **90** |  |  |

|  |
| --- |
| **4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ** |
| **4.1 Теми лекцій** |
| **Код модуля** | **Назва теми (компетентності)****Зміст навчального матеріалу** | **К-сть годин** | **Рекомендована література** |
| **І семестр** |
| **ЗПБ** | **Правила збору, зрізуваня, транспортування та зберігання рослин.****Технологія кріпленння флористичних композицій** | **5** |  |
| ЗПБ | Правила збору рослин у природі, способи їх зрізування.  | 1 | 2, 4, |
| ЗПБ | Правила транспортування рослинного матеріалу. Умови зберігання квітів та сумісність рослин. | 2 | 1, 2, 3, 4, |
| ЗПБ | Способи і технологію кріплення флористичних композицій. Контрольна робота. | 2 | 1, 2, 3, 4 |
| **Ф-3(2-3).1** | **Підготовка рослинного матеріалу для виконання флористичних композицій** | **16** |  |
| Ф-3(2-3).1 | Первинна обробка рослинного матеріалу. | 2 | 1, 2, 4, |
| Ф-3(2-3).1 | Консервування рослинного матеріалу. | 6 | 2, 4 |
| Ф-3(2-3).1 | Зберігання рослин і рослинного матеріалу. | 2 | 1, 2, 4 |
| Ф-3(2-3).1 | Обробка (декорування) сухих рослин. | 3 | 1, 2, 4 |
| Ф-3(2-3).1 | Комплектування рослин для створення композицій. Контрольна робота. | 3 | 1, 2, 4 |
| **Ф-3(2-3).3** | **Технологія виготовлення малих флористичних форм і композицій** | **40** |  |
| Ф-3(2-3).2 | Підготовка матеріалів для виготовлення малих флористичних форм. | 2 | 1, 2, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Технологія виготовлення бутоньєрок для жіночого та чоловічого костюмів. | 4 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Технологія виготовлення браслетів.Оздоблення суконь, зачісок і головних уборів. | 4 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Технологія декорування пляшок і бокалів.Оформлення подарунків. | 4 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Підготовка матеріалів для складання букетів із живих квітів та іншого рослинного матеріалу. | 2 | 1, 2, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Технологія складання букетів різними техніками: структурний букет, трикутник, півмісяць, по спіралі. | 6 | 1, 2, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Підготовка матеріалів для основи прикрас залежно від призначення. | 2 | 1, 2, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Технологія плетіння вінків, гірлянд з живих, штучних квітів та іншого рослинного матеріалу. | 4 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Технологія оздоблення та декорування вінків і гірлянд. | 4 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Підготовка матеріалів для виконання композицій в кошиках. | 2 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Технологія виготовлення кошиків «Капелюх», «Грибний», «Для напоїв», «Фруктовий». | 4 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).2 | Технологія оздоблення та декорування композицій в кошиках. Контрольна робота | 2 | 1, 4 |
| **Ф-3(2-3).3** | **Технологія виготовлення флористичних композицій з урахуванням декоративно-стильових ознак** | **13** |  |
| Ф-3(2-3).3 | Підбір та підготовка матеріалів для виконання композицій в різних стилях.Виготовлення монохромних та поліхромних композицій. | 1 | 1, 4, |
| Ф-3(2-3).3 | Виготовлення композицій в масивному (декоративному) стилі. | 2 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).3 | Виготовлення композицій в лінійному (форма-лінійному) стилі. | 2 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).3 | Виготовлення композицій в природному (вегетативному) стилі. | 1 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).3 | Виготовлення композицій в лінійно-масивному стилі. | 1 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).3 | Виготовлення композицій в паралельному стилі. | 1 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).3 | Виготовлення композицій в змішаному стилі. | 1 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).3 | Виготовлення пейзажних композицій. | 1 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).3 | Підбір матеріалів для виконання різних стилів ікебани.Виконання техніки кріплення рослинного матеріалу в формуванні ікебани. | 1 | 2, 4  |
| Ф-3(2-3).3 | Побудова ікебани в основних формах стилів Морібана, Нагеіре і Сейка. Контрольна робота | 2 | 2, 4 |
| **Ф-3(2-3).4** | **Технологія виконання тематичних простих флористичних композицій** | 16 |  |
| Ф-3(2-3).4 | Виконання техніки кріплення настінних, настільних, підвісних композицій. | 4 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).4 | Підготовка матеріалів для виконання простих композицій. | 2 | 1, 2 |
| Ф-3(2-3).4 | Виконання простих композицій з використанням елементів декорування та оздоблення. | 2 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).4 | Підготовка основних і допоміжних матеріалів для тематичних композицій. | 2 | 1, 4 |
| Ф-3(2-3).4 | Виконання тематичних композицій з використанням елементів декорування та оздоблення. | 4 | 1, 4, |
| Ф-3(2-3).4 | Оздоблення святкового столу (фуршетний, бенкетний, чайний, кофейний, дитячий, «тет-а-тет». Контрольна робота | 2 | 4 |
| Разом за I семестр | 90 |  |
| **Разом** | **90** |  |

**5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА**

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є реферати, презентації.

|  |
| --- |
| **6. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ** |
| **6.1. Порядок оцінювання результатів навчання** |
| Форма контролю | Порядок проведення контролю |
| Поточний контроль | Усне опитування, домашні завдання. |
| Підсумковий контроль | Річна |
| **6.2. Критерії оцінювання результатів навчання** |
| Оцінювання за національною шкалою: | Критерії та визначення оцінювання |
| Рівень компетентності | оцінка: |
| 12-бальна |
| Високий(творчий) | 12 | Здобувач вiльно володiє матерiалом, виявляє здiбностi, вміє самостiйно поставити мету завдання, вказує шляхи її реалiзацiї, робить детальний аналiз, легко володіє професійною компетентністю знань із навчального предмету. |
| 11 | Здобувач на високому рiвнi опанував програмовий матерiал, самостiйно, у межах чинної програми оцiнює факти, теорiї, та легко володіє професійною компетентністю знань із навчального предмету. |
| 10 | Здобувач вiльно володiє вивченим матеріалом. Вмiє опрацьовувати інформацію, здатний відповідально ставитись до професійної діяльності на високому рівні. |
| Достатній(конструктивно-варіативний) | 9 | Здобувач вiльно володiє вивченим матерiалом у стандартних ситуацiях, наводить приклади його практичного застосування та аргументи на пiдтвердження власних думок. Підтверджує здатність працювати в команді на достатньому рівні. |
| 8 | Здобувач умiє пояснювати, конструктивно та добре узагальнювати компетентність знань із навчального предмету, практично систематизувати їх, зi сторонньою допомогою (викладача, учнів), робити висновки. |
| 7 | Здобувач може пояснювати, виправляти допущенi неточностi, виявляє компетентність: знання i розумiння основних положень (понять, теорiй і видів та жанрів) із навчального предмету |
| Середній(репродуктивний) | 6 | Здобувач може зі сторонньою допомогою пояснювати професійні базові компетентності, виправляти допущенi неточностi, виявляє середні елементарнi знання на задовільно |
| 5 | Здобувач описує професійні базові компетентності, вiдтворює значну частину навчального матерiалу, знає матеріал окремих тем блоку записує, замальовує із навчального предмету |
| 4 | Здобувач за допомогою викладача розробляє ескізи, без пояснень на середньому рівні, наводить приклади, що ґрунтуються на його власних спостереженнях чи матерiалi із джерел інформації |
| Початковий(рецептивно-продуктивний) | 3 | Здобувач за допомогою викладача розробляє на початковому рівні, слабо наводить приклади, що ґрунтуються на його власних спостереженнях чи матерiалi із джерел інформації |
| 2 | Здобувач за допомогою викладача розробляє із поясненями на початковому рівні, із джерел інформації, та не розуміє матеріал тощо. |
| 1 | Учень володiє навчальним матерiалом на рiвнi розпiзнавання за допомогою викладача вiдповiдає на запитання, що потребують вiдповiдi “так” чи “нi”. |

|  |
| --- |
| **7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА** |
| № з/п | Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет) |
| 7.1. Основна література: |
| 1 | Бєлова В. А. Основи флористики: навчальний. посібник. Котовськ : Котовська міська станція юних натуралістів, 2010. 59 с. |
| 2 | Дячук П.В., Перфільєва М.В., Перфільєва Л.П. Флористика : навчальний посібник.Умань : ПП Жовтий, 2013. 182 с. |
| 3 | Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. Київ : Ліра-К, 2017. 218 с. |
| 4 | Пузеренко Я.В. Декоративна флористика: навчальний посібник. Київ : Кондор-Видавництво, 2013. 232 с. |
| 5 | Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти, СП(ПТ)О 7331. C.32.99 – 2020 з професії Флорист |
| 7.2. Допоміжна література: |
| 6 | Основи матеріалознавства: конспект лекцій для здобувачів ОКР «кваліфікований робітник» професії 7331 Флорист денної форми навчання / уклад. Гуменко-Вейда М.В. Луцьк : ТФК ЛНТУ, 2022. 80с. |
| 7 | Пузиренко, Я. Ікебана - ніжна і витончена простота. Київ : Кондор, 2015. |
| 8 | Calvert Crary Flower School. A Practical Guide to the Art of Flower Arranging. Running Press, 2020. 224. |
| 7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті: |
| 9 | Бєлова В.А. Основи флористики [Електронний реурс]/ В.А. Бєлова В.А.– Режим доступу до ресурсу: <https://naurok.com.ua/navchalniy-posibnik-dlya-pozashkilnih-navchalniy-posibnik-dlya-pozashkilnih-navchalno-vihovnih-zakladiv-osnovi-floristiki-31296.html> |
| 10 | Дячук П.В. Флористика [Електронний реурс]/ П.В. Дячук – Режим доступу до ресурсу: <https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u166/florustuka.pdf> |
| 11 | Букет – вид композиції [Електронний реурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://vseosvita.ua/library/tema-buket-vid-kompozicii-formuvanna-buketiv-osnovni-linii-aranzuvanna-skladanna-buketiv-iz-stucnih-kvitiv-33493.html> |
| 12 | Форми букетів у флористиці [Електронний реурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.annetflowers.com.ua/ua/news/kakie-byvayut-formy-i-vidy-cvetochnyh-buketov |