**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

**«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

**ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

**Циклова комісія швейного виробництва та оздоблення виробів**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Затверджую**  Заступник директора  з навчально-виробничої роботи  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І. АНДРОЩУК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року |

**ОСВІТНЯ Робоча програма**

**з дисципліни «ОСНОВИ кОНСТРУЮВАННЯ ВИРОБІВ»**

Розробник \_\_\_О.ЛИСЮК, О .ЧЕРНЄВА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Код та назва професії \_\_7433 Кравець, 8263 Вишивальник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рівень кваліфікації \_\_\_\_\_2-3 розряд, 1-2 розряд\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­

Ступінь навчання \_\_\_\_\_\_\_другий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид професійної підготовки \_\_первинна професійна підготовка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид підготовки для здобуття ПТО професійно -теоретична підготовка\_\_\_\_\_

Мова навчання українська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2022 р.

Освітня робоча програма навчальної дисципліни «Основи конструювання виробів» для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти I-II курсу складена на основі освітньої програми з професії «Кравець» ДСПТО 7433.С.14.10 -2016 з професії кравець.

« 25» серпня 2022р. – 16 с.

Розробники: О.ЛИСЮК. О.ЧЕРНЄВА

Освітня робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів.

Протокол від 25 серпня 2022 року № 1

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.ДАЦЕНКО

підпис (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від 26 серпня 2022 року № 1

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | |
| Тем – 3 | Рівень кваліфікації:  Кравець.Вишивальник. 2-3 розряду | Форма навчання | |
| денна | |
| Код та назва професії:  7433 Кравець.8263 Вишивальник. |
| Рік підготовки | |
| І-ІІ | |
| Семестр | |
| Загальна кількість годин – 68 | ІІ | ІІІ |
| Освітньо-кваліфікаційний рівень: кваліфікований робітник | Лекції | |
| 12 | 41 |
| Практичні | |
| 2 | 13 |
| Вид контролю: | |
| річна | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Мета дисципліни, передумови її вивчення та заплановані результати навчання** | |
| Місце дисципліни в освітній програмі: | У змісті цієї навчальної програми основною метою технологічної освіти здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти, має стати не сума знань про певну технологію чи наперед визначені способи діяльності для їх вивчення і відтворення, а формування в здобувачів здатності до самостійного конструювання цих знань і способів діяльності через призму їх особистісних якостей, життєвих та професійно зорієнтованих намірів.  Провідною умовою для досягнення цієї мети є проектна діяльність здобувачів, як практика особистісно-орієнтованого освітнього процесу, яка дозволяє викладачам організувати навчання, що спрямоване на розв'язання здобувачами життєво і професійно значущого практичного завдання.  Навчальна дисципліна «Основи конструювання одягу» покликана розв'язувати наступні завдання:  - індивідуальний розвиток особистості, формування ключових та предметних компетентностей;  - розвиток критичного мислення як засобу саморозвитку, здатності до підприємливості, пошуку і застосування знань на практиці, які є спільними для будь-яких видів сучасної технологічної діяльності людини;  - оволодіння уміннями практичного використання нових інформаційно-цифрових технологій;  - розширення та систематизація знань про технології і технологічну діяльність як основний засіб проектної, дизайнерської, творчої, підприємницької та інших видів сучасної діяльності людини;  - виховання свідомої та активної життєвої позиції, готовності до співпраці в групі, відповідальності у досягненні поставлених завдань;  - уміння обґрунтовано відстоювати власну позицію, що є передумовою підготовки майбутнього громадянина до життя в демократичному суспільстві, здатного його змінювати і захищати |
| Компетентності загальні або фахові: | **БК.14** Оволодіння основами конструювання одягу  **КРВ – 3.2** Виготовлення поясних виробів  **КРВ – 3.3** Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки |
| Програмні результати навчання: | **КРВ – 3.2.1** Виготовлення спідниці  **КРВ – 3.2.2** Виготовлення штанів  **КРВ –3.3.1** Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки  **КРВ – 3.3.2** Виготовлення халату нескладної технологічної обробки  **КРВ – 3.3.3** Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Обсяг та структура програми навчальної дисципліни** | | | | |
| **форма навчання** | | **денна (очна)** | | |
| **ФОРМА Контролю** | | Підсумкові оцінки річна | | |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин: | | |
| Разом | Навчальні заняття: | |
| з них: | |
| Лекційні заняття | Практичні заняття |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ББ | Оволодіти основами конструювання одягу | 14 | 12 | 2 |
| КРВ-3.2 | Виготовлення поясних виробів | 20 | 16 | 4 |
| КРВ- 3.3. | Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки | 34 | 25 | 9 |
| Разом з дисципліни: | | 68 | 53 | 15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ** | | | |
| **4.1 Теми лекцій** | | | |
| **Код модуля** | **Назва теми (компетентності)**  **Зміст навчального матеріалу** | **К-сть  годин** | **Рекомендована література** |
| ІІ семестр | | | |
| ББ | Оволодіння основами конструювання одягу | 12 |  |
|  | 1. Основні відомості про одяг. 2.Вимоги до одягу. 3.Класифікація одягу. 4.Будова скелету людини. 5.Характеристика зовнішніх форм статури. 6.Постава та її різновиди. 7.Антропометричні точки та їх визначення. 8.Методика одержання розмірних ознак тіла людини. 9.Конструктивні прибавки. 10.Характеристика систем конструювання. 11.Розмірна стандартизація одягу. 12.Контрольна робота «Основи конструювання одягу» |  | 3 |
| Разом за ІІ семестр | | 12 |  |
| Разом за І курс | | 12 |  |
|  | ІІІ семестр |  |  |
| КРВ-3.2 | Виготовлення поясних виробів | 16 |  |
| КРВ-3.2.1 | Виготовлення спідниці |  |  |
|  | 1.Назва деталей крою спідниці. 2.Напрямок нитки основи на деталях крою.Зрізи,їхназви. 3.Види і фасони спідниці,конструктивні особливості деталей спідниць в залежності від фасону. 4.Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання спідниць. 5.Технічне моделювання спідниць на основі прямої двошовної спідниці. 6.Колір в одязі ,види комбінування кольорів. 7.Контрольна робота «Конструювання поясних виробів» |  | 3,6 |
| КРВ-3.2.2. | Виготовлення штанів |  |  |
|  | 8.Назви деталей краю штанів. 9.Зрізи, їх назви. 10.Напрямок нитки основи на деталях крою. 11.Види і фасони штанів. 12.Конструктивні особливості деталей штанів в залежності від фасону. 13.Розмірні ознаки та прибавки необхідні для конструювання штанів. 14.Основні принципи технічного моделювання штанів. 15.Послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-якої моделі штанів з урахуванням всіх вимог. 16.Контрольна робота «Конструювання поясних виробів». |  | 3,6 |
| КРВ- 3.3. | Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки | 25 |  |
| КРВ-3.3.1 | Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки |  |  |
|  | 17.Назви деталей краю сукні. 18.Зрізи, їх назви. 19.Конструктивні особливості деталей суконь в залежності від фасону. 20.Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання сукні. 21.Технічне моделювання простих моделей суконь. 22.Послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-яких моделей суконь з урахуванням всіх вимог. 23.Контрольна робота «Конструювання плечового виробу». |  | 6 |
| КРВ-3.3.2 | Виготовлення халату нескладної технологічної обробки |  |  |
|  | 24.Назва деталей крою халату. 25.Зрізи, їх назви. 26.Напрямок нитки основи на деталях крою. 27.Конструктивні особливості деталей халатів в залежності від фасону. 28.Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання халатів. 29.Значення та види застібок ,їх конструктивне оформлення. 30.Технічне моделювання простих моделей халату. 31.Послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-яких моделей халатів з урахуванням всіх вимог. 32.Контрольна робота «Конструювання плечового виробу». |  | 3 |
| КРВ -  3.3.3 | Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки |  |  |
|  | 33.Назва деталей крою блузок. 34.Зрізи, їх назви. 35.Напрямок нитки основи на деталей крою. 36.Види і фасони блузок. 37.Конструктивні особливості деталей блузи в залежності від фасону. 38.Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання блузок. 39.Види комірів , які застосовуються в жіночих сукнях та блузах. 40.Послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-яких моделей блузи з урахуванням всіх вимог. 41.Контрольна робота «Конструювання плечового виробу». |  | 3,6 |
| Разом за ІІІ семестр | | 41 |  |
| Разом за ІІ курс | | 41 |  |
| Разом | | 53 |  |

**4.2 Теми практичних занять**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код модуля** | **Назва теми (компетентності)**  **Зміст навчального матеріалу** | **К-сть**  **годин** | **Форма та засоби контролю** | **Рекомендована література** |
| ІІ семестр | | | | |
| ББ | Оволодіння основами конструювання одягу | 2 |  |  |
|  | Техніка обмірювання статури. Правила записування розмірних ознак. |  | Захист ЛПР | 3 |
| Разом за ІІ сместр | | 2 |  |  |
| Разом за І курс | | 2 |  |  |
| ІІІ семестр | | | | |
| КРВ-3.2 | Виготовлення поясних виробів | 4 |  |  |
| КРВ-3.2.1 | Виготовлення спідниці |  |  |  |
|  | Розрахунок та побудова креслення прямої двошовної спідниці. Розрахунок та побудова клиновидної спідниці. Розрахунок та побудова кльошової спідниці |  | Захист ЛПР | 3 |
| КРВ-3.2.2. | Виготовлення штанів |  |  |  |
|  | Розрахунок та побудова класичних жіночих штанів |  | Захист ЛПР | 3 |
| КРВ- 3.3. | Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки | 9 |  |  |
| КРВ-3.3.1 | Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки |  |  |  |
|  | Розрахунок та побудова креслення базисної сітки плечового виробу. Розрахунок та побудова креслення жіночої сукні прямого силуету. Розрахунок та побудова креслення прямого вшивного одношовного рукава. |  | Захист ЛПР | 3 |
| КРВ-3.3.2 | Виготовлення халату нескладної технологічної обробки |  |  |  |
|  | Розрахунок та побудова креслення жіночого халату прямого силуету |  | Захист ЛПР | 3 |
| КРВ -  3.3.3 | Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки |  |  |  |
|  | Розрахунок та побудова жіночої блузи прямого силуету. Розрахунок та побудова жіночої блузи напівприталеного силуету. Розрахунок та побудова креслення звуженого до низу рукава. Побудова коміри-стійки. |  | Захист ЛПР | 3 |
| Разом за ІІІ сместр | | 13 |  |  |
| Разом за ІІ курс | | 13 |  |  |
| Разом | | 15 |  |  |

**5. Засоби діагностики результатів навчання, інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

Навчальна лекція, практичні завдання, поточний контроль, тематичне оцінювання, семестрове та річне оцінювання.

**Методи контролю**

Оцінювання практичних робіт, оцінювання проектів.

1. **Методичне забезпечення**
2. навчальна документація:

* навчальний план;
* програма навчальної дисципліни;
* робоча програма навчальної дисципліни;

1. навчальні засоби для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти:

* конспект лекцій;
* розробки практичних робіт;
* презентації;
* комплекти інструкційно-технологічної документації;

1. дидактичні засоби на заняттях:

* технічні засоби навчання;
* демонстраційне обладнання;

1. засоби для викладачів:

* власна методика викладача з предмета.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6. Порядок та критерії оцінювання результатів навчання** | | | |
| **6.1. Порядок оцінювання результатів навчання** | | | |
| Форма контролю | | Порядок проведення контролю | |
| Поточний контроль | | Контрольна робота | |
| Підсумковий контроль | | Річна | |
| **6.2. Критерії оцінювання результатів навчання** | | | |
| Оцінювання за національною шкалою: | | | Критерії та визначення оцінювання |
| Рівень компетентності | оцінка: | |
| 12-бальна | |
| Високий  (творчий) | 12 | | Здобувач має системні знання та навички з предмета, свідомо використовує їх, у тому числі, у проблемних ситуаціях; самостійно проектує та виконує, використовуючи відповідні технології, всі види запланованих робіт |
| 11 | | Здобувач володіє глибокими знаннями і навичками з предмета, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, знаходить і аналізує додаткову інформацію; самостійно проектує та виконує всі види запланованих робіт, допускаючи при цьому незначні відхилення у технологічних операціях |
| 10 | | Здобувач володіє засвоєними знаннями та уміннями і застосовує їх у нестандартних ситуаціях; з допомогою учасників проекту і викладача проектує та виконує всі види запланованих робіт |
| Достатній  (конструктивно-варіативний) | 9 | | Здобувач володіє навчальним матеріалом і використовує набуті знання і уміння у стандартних ситуаціях; може самостійно та обґрунтовано обирати конструктивні елементи виробу |
| 8 | | Здобувач виявляє розуміння навчального матеріалу, наводить приклади; може самостійно обирати конструктивні елементи виробу; раціонально організовує робоче місце |
| 7 | | Здобувач самостійно і логічно відтворює фактичний і теоретичний матеріал; виконує практичну роботу відповідно до інструкцій викладача; з допомогою учасників проекту і викладача виконує завдання, що стосуються усіх етапів проектної діяльності |
| Середній  (репродуктивний) | 6 | | Здобувач самостійно відтворює значну частину навчального матеріалу; дотримується технології виготовлення виробу; з допомогою учасників проекту і викладача виконує завдання, що стосуються певних етапів проектної діяльності |
| 5 | | Здобувач відтворює навчальний матеріал з допомогою викладача; може виконувати окремі операції; дотримується послідовності виготовлення виробу; володіє прийомами роботи інструментом |
| 4 | | Здобувач знає окремі факти, що стосуються технологічних об'єктів; виконує елементарні прийоми роботи інструментом |
| Початковий  (рецептивно-продуктивний) | 3 | | Здобувач має фрагментарні уявлення з предмета вивчення (обізнаний з деякими технологічними поняттями); може використовувати за призначенням робочі інструменти та обладнання |
| 2 | | Здобувач описує деякі технологічні об'єкти; розпізнає інструменти та обладнання для виконання практичних робіт |
| 1 | | Здобувач може розпізнавати деякі об'єкти вивчення (матеріали, моделі, схеми тощо) та називає їх (на побутовому рівні); знає правила безпеки при роботі в навчальних майстернях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7. Рекомендована література** | | |
| № з/п | | Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет) |
| 7.1. Основна література: | | |
| 1. | | 1. Батраченко Н..В.,Головінова В.П., Каменєва Н.М. Технологія виготовлення жіночого одягу: Підручник для учнів професійно-технічнихнавчальних закладів. – К:Вікторія, 2018.-512с. |
| 2. | | 1. Волкодуб І.Т. Основи художнього конструювання. – К..: Вища школа, 2008. – 310 с. |
| 3. | | 1. Литвин В.Г., СтепураА.О.Конструювання швейних виробів . – К.: Вікторія 2008. |
| 4. | | 1. ХолмяковськийЛ.М.Шитанов О.С. Дизайн. Навчальний посібник. – К.: Освіта, 2002. – 286с. |
| 7.2. Допоміжна література: | | |
| 5. | 1. Кудрявцева Н.В., Краснюк Л.В. Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ. – Х: 2012 | |
| 7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті: | | |
| 6 | | * 1. Posibnyk.fashionglobusukraine.com |