

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»
Циклова комісія швейного виробництва та оздоблення виробів**

ПОГОДЖУЮ

Голова групи забезпечення
ОПП спеціальності

_____ 2023 року
" ____ " _____

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної роботи

_____ С. В. Буснюк
" ____ " _____ 2023 року

**ПРОГРАМА
з навчальної дисципліни
«МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ»**

Розробник Панасюк В.В., викладач спецдисциплін

Галузь знань 18 Виробництво і технології

Спеціальність 182 Технології легкої промисловості

Освітньо-професійна програма Технології легкої промисловості

Статус навчальної дисципліни вибіркова

Мова навчання українська

Програма навчальної дисципліни «Моделювання одягу» для здобувачів фахової передвищої освіти II курсу освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності Технології легкої промисловості денної форми навчання складена на основі ОПП «Технології легкої промисловості».

« ____ » _____ 2023 року – 9 с.

Розробники: Панасюк В.В.

Програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії
швейного виробництва та оздоблення виробів

Протокол від _____ 20__ року № ____

Голова циклової комісії _____ О.Л. Даценко

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від _____ 20__ року № ____

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Тем - 3	Галузь знань: 18 Виробництво і технології	денна форма навчання
		Рік підготовки:
		II
	Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості	Семестр
Загальна кількість годин - 75		4
Для денної форми навчання: аудиторних – 56 год.; самостійної роботи студента – 19 год.	Освітньо- професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр	Лекції
		36 год.
		Практичні
		20 год.
		Самостійна робота
		19 год.
		Вид контролю
		Диференційований залік

2.МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ, ПЕРЕДУМОВИ ЇЇ ВИВЧЕННЯ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАЧАННЯ	
Місце дисципліни в освітній програмі:	Метою викладання навчальної дисципліни «Моделювання одягу» є ознайомлення із основними методами розробки модельних конструкцій виробів на основі ескізу чи фото; розвиток умінь практично застосовувати теоретичні засади дисципліни. Програму орієнтовано на формування загального уявлення про моделювання швейних виробів, засвоєння основних прийомів моделювання, фахової термінології.
Компетентності загальні або фахові:	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність працювати в команді. ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4.Здатність визначати шляхи економії природних, енергетичних та інших ресурсів у процесі навчання, на виробництві та у побуті. ФК1. Здатність використовувати основні поняття у сфері професійної діяльності. ФК2. Уміння виконувати розробку модельної конструкції одягу, поданого фотографією чи ескізом. ФК3. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення при розв'язанні типових виробничих завдань.
Програмні результати навчання:	ПР1. Встановлювати взаємозв'язок між видом одягу, його формою та методами проектування. ПР2. Володіти фаховою термінологією, теорією та методикою моделювання одягу. ПР3. Володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань. ПР4. Володіти умінням із збору, систематизації, узагальнення і використання інформації, підготовки інформаційних матеріалів.
Передумови для вивчення навчальної дисципліни:	
Навчальна дисципліна забезпечує міжпредметні зв'язки з дисциплінами «Основи технології виробів», «Художнє проектування виробів», «КВзРМ».	

3. ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ											
ФОРМА НАВЧАННЯ		Кредити ЄКТС	ДЕННА (ОЧНА)								
ФОРМА КОНТРОЛЮ			Підсумкові оцінки (диференційований залік)								
№ теми	Назва теми		Кількість годин:								
			Разом	Самостійна робота	Навчальні заняття:						
		Всього			з них:						
					Лекційні заняття	Семінарські заняття	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Індивідуальні заняття		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Особливості моделювання одягу для різних категорій споживачів		8	x	8	8	x	x	x	x	
2	Способи моделювання одягу		15	9	6	6	x	x	x	x	
3	Особливості розробки модельних конструкцій одягу на основі ескізу чи фото		52	10	42	22	x	20	x	x	
Разом з дисципліни:		2,5	75	19	56	36	x	20	x	x	

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ			
4.1 Теми лекцій			
№ з/п	Назва теми навчального заняття	Кількість годин	Рекомендована література
4 семестр			
1	Особливості моделювання одягу для різних категорій споживачів	8	
1.1	Лекція 1. Загальні принципи моделювання одягу для жінок	2	2, с. 45
1.2	Лекція 2. Загальні принципи моделювання одягу для жінок	2	2, с. 45
1.3	Лекція 3. Загальні принципи моделювання одягу для чоловіків	2	2, с. 82
1.4	Лекція 4. Загальні принципи моделювання одягу для дітей	2	2, с. 117
2	Способи моделювання одягу	6	
2.1	Лекція 5. Особливості технічного моделювання одягу	2	3, с. 97
2.2	Лекція 6. Моделювання одягу муляжним способом	2	6, с. 218
2.3	Лекція 7. Моделювання одягу муляжним способом	2	6, с. 218
3	Особливості розробки модельних конструкцій одягу на основі ескізу чи фото	22	
3.1	Лекція 8. Основи технічного моделювання базових конструкцій одягу	2	3, с. 104
3.2	Лекція 9. Аналіз ескізу (фото) моделі одягу, що проектується	2	3, с. 127
3.3	Лекція 10. Аналіз ескізу (фото) моделі одягу, що проектується	2	3, с. 127
3.4	Лекція 11. Вибір базової конструктивної основи	2	3, с. 154
3.5	Лекція 12. Технічне моделювання поясного, плечового одягу прийомами моделювання першого, другого видів	2	4, с. 179
3.6	Лекція 13. Технічне моделювання поясного, плечового одягу прийомами моделювання першого виду	2	4, с. 179
3.7	Лекція 14. Технічне моделювання поясного, плечового одягу прийомами моделювання другого виду	2	4, с. 179
3.8	Лекція 15. Технічне моделювання поясного, плечового одягу прийомами моделювання другого виду	2	4, с. 179
3.9	Лекція 16. Технічне моделювання поясного, плечового одягу прийомами моделювання другого виду	2	4, с. 179
3.10	Лекція 17. Технічне моделювання видів рукавів прийомами моделювання першого, другого видів	2	6, с. 132
3.11	Лекція 18. Технічне моделювання видів рукавів прийомами моделювання першого, другого видів	2	6, с. 132
Всього за 4 семестр		36	
Разом		36	

4.2 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми навчального заняття	Кількість годин	Форма та засоби контролю	Рекомендована література
4 семестр				
1	Особливості розробки модельних конструкцій одягу на основі ескізу чи фото	20		
1.1	Практична робота 1. Розробка модельних конструкцій жіночих жакетів (моделі одягу на вибір студента, не менше 2-ох)	2	Презентація роботи	5, с. 162
1.2	Практична робота 2. Розробка модельних конструкцій вечірніх суконь (моделі одягу на вибір студента, не менше 2-ох)	2	Презентація роботи	5, с. 162
1.3	Практична робота 3. Розробка модельних конструкцій поясного одягу (моделі одягу на вибір студента, не менше 3-ьох)	2	Перевірка графічної роботи	7, с. 82
1.4	Практична робота 4. Розробка модельних конструкцій поясного одягу (моделі одягу на вибір студента, не менше 3-ьох)	2	Перевірка графічної роботи	7, с. 82
1.5	Практична робота 5. Розробка модельних конструкцій коктейльних суконь (моделі одягу на вибір студента, не менше 2-ох)	2	Перевірка графічної роботи	Довільний вибір
1.6	Практична робота 6. Розробка модельних конструкцій коктейльних суконь (моделі одягу на вибір студента, не менше 2-ох)	2	Перевірка графічної роботи	Довільний вибір
1.7	Практична робота 7. Розробка моделей комірв, капюшонів (моделі на вибір студента, не менше 2-ох)	2	Перевірка графічної роботи	5, с. 170
1.8	Практична робота 8. Розробка моделей комірв, капюшонів (моделі на вибір студента, не менше 2-ох)	2	Перевірка графічної роботи	5, с. 170
1.9	Практична робота 9. Технологія перевірки конструкції у макеті	2	Усний захист	5, с. 270
1.10	Практична робота 10. Технологія перевірки конструкції у макеті	2	Усний захист	5, с. 270
Всього за 4 семестр		20		
Разом		20		

4.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Рекомендована література
4 семестр			
1	Способи моделювання одягу	9	

1.1	Самостійна робота 1. Вивчення муляжної методики моделювання	9	Довільний вибір
2	Особливості розробки модельних конструкцій одягу на основі ескізу чи фото	10	Довільний вибір
2.1	Самостійна робота 2. Технологія перевірки конструкції у макеті	10	Довільний вибір
Всього за 4 семестр		19	
Разом		19	

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є практичні завдання, реферати, презентації результатів виконаних завдань.

Використовуються лекції, презентації, індивідуальні завдання на практичних заняттях, самостійна робота здобувача вищої освіти з навчальною та довідковою літературою, самостійне виконання завдань, майстер-класи та екскурсії на провідних підприємствах галузі.

6. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ		
6.1. Порядок оцінювання результатів навчання		
Форма контролю	Порядок проведення контролю	
Поточний контроль (усне опитування, виступ на семінарських заняттях, перевірка письмової роботи, домашнього завдання чи самостійної роботи, конспектування додаткової літератури)	захист та презентація практичних робіт оцінюються за чотирибальною шкалою	
Підсумковий контроль (семестрова та підсумкова оцінки, залік, диференційований залік, екзамен)	Оцінка за диференційований залік визначається як середнє арифметичне оцінок за практичні роботи за чотирибальною шкалою	
6.2. Критерії оцінювання результатів навчання		
Оцінювання за національною шкалою:		Критерії та визначення оцінювання
Рівень компетентності	оцінка: 4-бальна	
1	2	
Високий (творчий)	5 (відмінно)	Здобувач вищої освіти вільно володіє програмним матеріалом, виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповідь, самостійно розкриває власні обдарування і нахили.

Достатній (конструктивно-варіативний)	4 (добре)	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна. Вміє співставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність.
Середній (репродуктивний)	3 (задовільно)	Здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.
Початковий (рецептивно-продуктивний)	2 (незадовільно)	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих факторів, елементів, об'єктів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.

7.РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

№ з/п	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
7.1 Основна література:	
1	Бохонько О. П. Ярошук О. В. Конструювання та виготовлення чоловічих штанів: навч. посібник. / О. П. Бохонько, О. В. Ярошук. – Хмельницький : ХНУ, 2015. – 223 с.
2	Колосніченко М. В. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: навчальний посібник. / М. В. Колосніченко, Л. І. Зубкова. – Київ : НВЦ Профі, 2016. – 386 с.
3	Патлашенко О. А. Конструювання одягу: навчальний посібник. / О. А. Патлашенко. – Київ: Арістей, 2007. – 208 с.
4	Пухальська А. П. Конструювання одягу: підручник. / А. П. Пухальська. – Київ : Вища школа, 2013. – 207 с.
5	Славінська А. Л. Практикум з проектування та конструктивного моделювання одягу: навчальний посібник. / А. Л. Славінська. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 267 с.
7.2 Допоміжна література:	
6	Литвин В.Г. Конструювання швейних виробів: підручник. / В. Г. Литвин, А. О. Степура. – Київ : Вікторія, 2008. – 320 с.
7	Олександрова Г.Н. 100 моделей жіночих спідниць / Г.Н. Олександрова. – Рига : Полум'я, 2016. – 349 с.
7.3 Інформаційні ресурси в Інтернеті:	
8	atellie@variantp.com.ua