**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

**«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ»**

**ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

**Циклова комісія словесних та суспільних дисциплін**

**Затверджую**

 Заступник директора

 з навчальної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**Робоча програма**

**ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

**Розробник** Кресак Ю.Ю.

 **Галузь знань** 02 Культура і мистецтво

 **Спеціальність** 022 Дизайн

**Освітньо-професійна програма** Дизайн

**Статус навчальної дисципліни** нормативна

**Мова навчання** англійська

2023

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів фахової передвищої освіти ІІІ-IV курсу денної форми навчання, складена на основі ОПП «022 Дизайн».

 « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р. – 13с.

Розробник:Кресак Ю.Ю.

 Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії

 Словесних і суспільних дисциплін

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П. Найдюк

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_* *\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

 Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії

 Словесних і суспільних дисциплін

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П. Найдюк

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_* *\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

1. **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень, освітньо-професійний ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** |
| Тем – 8 | Галузь знань02 Культура і мистецтво |  |
| Спеціальність022 Дизайн  |
| **Рік підготовки:** |
| ІІI | IV |
| **Семестр** |
| Загальна кількість годин – 135.  | V | VI | VII | VIII |
| Для денної форми навчання:аудиторних – 76 годСамостійних – 59 год | Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалаврОсвітньо-кваліфікаційний рівень:молодший спеціаліст | **Практичні** |
| 30 год.  | 32 год | 14 год.  |  |
| **Самостійна робота** |
| 23 год. | 20 год. | 16 год. |  |
| **Вид контролю** |
| Залік | Екзамен | Диф.залік |  |

|  |
| --- |
| **2. Мета дисципліни, передумови її вивчення та заплановані результати навчання** |
| Місце дисципліни в освітній програмі: | Метою викладання дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є формування комунікативної компетенції, базою для якої є комунікативні вміння, сформовані на основі мовних знань і навичок. Розвиток комунікативної компетенції від соціокультурних і соціолінгвістичних знань, умінь і навичок, що забезпечують входження особистості в інший соціум і сприяють її соціалізації в новому для неї суспільстві. |
| Компетентності загальні або спеціальні: | ЗК1. Здатність спілкуватися іноземною мовою.ЗК2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).ЗК3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технологіїЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.СК1. Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контекстіСК2. Донесення до широкого кола осіб власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності. СК3. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. |
| Результати навчання: | * РН1. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
* РН2. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного завдання.
* РН3. Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.
* РН4 Використовувати набуті знання іноземної мови, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.
* РН5. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.
 |
| Передумови для вивчення дисципліни: |
| Для вивчення «Іноземної мови за професійним спрямуванням» необхідними є знання з навчальної дисципліни «Рисунок».Також ця навчальна дисципліна забезпечує міжпредметні зв’язки з дисциплінами «Основи композиції», «Історія інтер’єру».  |

|  |
| --- |
| **3.Обсяг Та структура програми навчальної дисципліни** |
|  | Кредити ЄКТС |  |
| **форма навчання** | **денна (очна)** |
| **ФОРМА Контролю** | **Семестрова та підсумкова оцінки (залік, екзамен)** |
| № теми | Назва теми | Кількість годин: |
| Разом | Самостійна робота | Навчальні заняття: |
| Всього | з них: |
| Лекційні заняття | Семінарські заняття | Практичні заняття | Лабораторні заняття | Індивідуальні заняття |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| 1 | Дизайнерський аспект матеріалознавства | 0,7 | 20 | 10 |  |  |  | 10 |  |  |
| 2 | Мистецтво. | 0,5 | 16 | 6 |  |  |  | 10 |  |  |
| 3 | Фотографія – як вид мистецтва. | 0,6 | 17 | 7 |  |  |  | 10 |  |  |
| 4 | Загальна характеристика Web дизайну. | 0,7 | 22 | 6 |  |  |  | 16 |  |  |
| 5 | Освіта та дизайн. | 0,5 | 14 | 8 |  |  |  | 6 |  |  |
| 6 | Дизайн у різних сферах діяльності. | 0,5 | 16 | 6 |  |  |  | 10 |  |  |
| 7 | Дизайн і реклама. | 0,5 |  14 | 8 |  |  |  | 8 |  |  |
| 8 | Застосування дизайну | 0,5 |  14 | 8 |  |  |  | 6 |  |  |
| **Разом з дисципліни:** | **4.5** | **135** | **59** |  |  |  | **76** |  |  |

|  |
| --- |
| **4. Інформаційний обсяг програми навчальної дисципліни** |
| **4.1 Теми практичних занять** |
| № з/п | Назва теми навчального заняття | Кількість годин | Рекомендованалітература |
| V семестр |
|  | **Тема 1. Дизайнерський аспект матеріалознавства** | **10** | **[1],[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| 1 | Фізичні матеріали. Частина 1.Present Simple | 2 |  |
| 2 | Фізичні матеріали. Частина 2. Виконання вправ. | 2 |  |
| 3 | Електронне устаткування. Частина 1. Past Simple | 2 |  |
| 4 | Основні дії з матеріалами. Future Simple | 2 |  |
| 5 |  Узагальнення матеріалу. Контрольна робота. | 2 |  |
|  | **Тема 2. Мистецтво** | **10** | **[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| 1 | Ескіз і малюнок. Present Continious | 2 |  |
| 2 |  Прикладне мистецтво. Past Continious | 2 |  |
| 3 | Графічне мистецтво. | 2 |  |
| 4 | Художнє мистецтво. Виконання вправ. | 2 |  |
| 5 |  Узагальнення матеріалу. Контрольна робота. | 2 |  |
|  | **Тема 3.** **Фотографія – як вид мистецтва** | **10** | **[5],[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[11], [16],[17],[3]** |
| 1 | Фотографія.Частина 1. Past Perfect | 2 |  |
| 2 | Фотографія. Частина 2. | 2 |  |
| 3 | Фото редагування. Частина 1 і 2.Present Perfect | 2 |  |
| 4 |  Штифти. Частина 1 і 2. | 2 |  |
| 5 | Узагальнення матеріалу. Контрольна робота.  | 2 |  |
| **Всього за семестр** | **30** |  |
| VI семестр |
|  | **Тема 4. Загальна характеристика Web дизайну.** | **16** | **[2],[4],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],****[16],[17],[3]** |
| 1 | Web дизайн. Частина 1.Passive Voice | 2 |  |
| 2 | Web дизайн. Частина 2. | 2 |  |
| 3 | Макет уWeb дизайні. Частина1. Types of Questions | 2 |  |
| 4 | Макет уWeb дизайні. Частина 2. | 2 |  |
| 5 | Верстка. Редакційні програми. Частина 1.Adjectives | 2 |  |
| 6 | Верстка. Редакційні програми. Частина 2. Degrees of comparison of adjectives | 2 |  |
| 7 |  Редакційна програма CAD. | 2 |  |
| 8 | Програмне забезпечення для 3D-друку | 2 |  |
| 9. |  Узагальнення матеріалу. Контрольна робота. | 2 |  |
|  | **Тема 5. Освіта та дизайн.** | **6** | **[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| 1 | Освіта та дизайн. Частина 1 і 2. Articles (definite, indefinite) | 2 |  |
| 2 | Дизайн та типи бізнесу. | 2 |  |
| 3 | Узагальнення матеріалу. Контрольна робота. | 2 |  |
|  | **Тема 6. Дизайн у різних сферах діяльності.** | **10** | **[5], [6],[7],[8],[9]****[12],[15],[11]****[16],[17],[3]** |
| 1 | Дизайн-проект.Sequence of tenses | 2 |  |
| 2 | Дизайн та видавнича сфера. Виконання вправ. | 2 |  |
| 3 | Корпоративний дизайн. Reported speech | 2 |  |
| 4 | Дизайн в музичній сфері. | 2 |  |
| 5 | Узагальнення матеріалу. Контрольна робота.  | 2 |  |
| **Всього за семестр** | **34** |  |
| VII семестр |
|  | **Тема 7. Дизайн і реклама.** | **8** | **[2],[4],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[11]****[16],[17],[3]** |
| 1 | Дизайн в інформаційних технологіях. Gerund | 2 |  |
| 2 |  Дизайн у відеоіграх. | 2 |  |
| 3 | Мистецтво створення реклами. Infinitive | 2 |  |
| 4 | Узагальнення матеріалу. Контрольна робота.  | 2 |  |
|  | **Тема 8. Застосування дизайну** | **6** | **[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| 1 | Дизайн в інтер’єрі. Adverbs | 2 |  |
| 2 | Мода і дизайн. Degrees of comparison | 2 |  |
| 3 | Узагальнення матеріалу. Контрольна робота.  | 2 |  |
| **Всього за семестр** | **14** |  |
| **Разом** | **76** |  |

|  |
| --- |
| **4.2. САМОСТІЙНА РОБОТА** |
| №з/п | Назва теми | Кількість годин | Рекомендована література |
| V семестр |
| 1 | **Тема 1.** Текст: «Colour Psychology»Ступені порівняння прикметників. Comparison of adjectives and adverbsРеферат «Meaning of Colours» | 10 | **[1],[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| 2 | **Тема 2.** Текст: «Decorating Home with Colours»Теперішні часи (Present simple or present continuous) | 6 | **[1],[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| 3 | **Тема** 3. Текст: «Style as an Element of Design»Минулі часи (Past simple or past continuous | 7 | **[1],[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| **Всього за семестр** | **23** |  |
| VI семестр |
| 4 | **Тема 4.** Текст: «Style as an Element of Design»Минулі часи (Past simple or past continuous) | 6 | **[1],[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| 5 | **Тема 5.** Текст: «Carpets and Rugs»Теперішній доконаний та минулий неозначений (Рresent perfect or past simple) | 8 | **[1],[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| 6 | **Тема 6.** Текст: «The Layout of the House»Майбутній час (форми) Future forms*will* and *be going to* | 6 | **[1],[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| **Всього за семестр** | 20 |  |
| VII семестр |
| 7 | **Тема 7.** Текст: «Fabrics and Materials»Пасивний стан. (The passive) | 8 | **[1],[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| 8 | **Тема 8**. Текст: «Wood Floorings»Умовний спосіб. Типи умовних речень. Conditionals  | 8 | **[1],[2],[5],****[6],[7],[8],[9]****[12],[15],[16],****[17],[3]** |
| **Всього за семестр**  | **16** |  |
| **Разом** | **59** |  |

1. **Засоби діагностики результатів навчання, інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

Використовуються демонстраційний та ілюстраційний матеріали, підручники, роздатковий матеріал для практичних робіт та копії з індивідуальними завданнями для підсумкових робіт, аудіо та відео матеріали, навчальний план; граматичні книжки; словники, розробки практичних робіт; конспекти практичних, підготовлені викладачем; довідники; збірники завдань для самостійних робіт, методичні розробки з кожної теми програми; методичні рекомендації

|  |
| --- |
| **6. Порядок та критерії оцінювання результатів навчання** |
| **6.1. Порядок оцінювання результатів навчання** |
| Форма контролю | Порядок проведення контролю |
| Поточний контроль | Усне опитування (читання тексту, опитування в формі діалогу, монологічне мовлення, переказ тексту, презентація проекту, розповідь про свою майбутню професію, відтворення прослуханого діалогу в усній формі), письмове опитування (переклад тексту, словниковий диктант, письмовий переклад речень, написання e-mail, резюме, ессе, твору реферування тексту, письмові відповіді на питання, заповнення таблиці) та аудіювання оцінюються за п’ятибальною шкалою |
| Рубіжний контроль | Оцінка за тему визначається за п’ятибальною шкалою з врахуванням усіх поточних оцінок та обчислюється як середня арифметична |
| Підсумковий контроль | Залікова та екзаменаційна оцінки визначаються за п’ятибальною. |

|  |
| --- |
| **6.2. Критерії оцінювання результатів навчання** |
| Високий(творчий) | 5(відмінно) | зараховано | Студент вiльно володiє програмовим матерiалом, виявляє здiбностi, дає повні вичерпні відповіді на них, робить глибокі висновки та показує вміння користуватися підручником, доповіддю. |
| Достатній(конструктивно-варіативний) | 4(добре) | Студент вiльно володiє вивченим матерiалом у стандартних ситуацiях, наводить приклади його практичного застосування та аргументи на пiдтвердження власних думок, може пояснювати слова, виправляти допущенi неточностi. |
| Середній(репродуктивний) | 3(задовільно) | Студент може з допомогою викладача перекладати тексти, виправляти допущенi помилки (власнi, інших студентів), виявляє елементарнi знання основних тем (допускає помилки та неточності під час викладу матеріалу). |
| Початковий(рецептивно-продуктивний) | 2(незадо-вільно) | незарахо-вано | Студент за допомогою викладача перекладає окремі слова та словосполучення, не розкриває суті завдання, не може висловити думку, володiє навчальним матерiалом на рiвнi розпiзнавання. |

|  |
| --- |
| **7.Рекомендована література** |
| № з/п |  |
| **7.1. Основна література:** |
| 1 | В. К. Шпак. Англійська мова за професійним спрямуванням. К.: Вища школа. 2010. [Електронний ресурс] **—** Режим доступу: https://[dspace.tneu.edu.ua](http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/19572) |
| 2 | І.М. Байбакова. Getting into English. Львів. «Бескид Біт» 2017. 259 с. |
| 3 | І. М. Лавринюк. Іноземна мова за професійним спрямуванням: методичні вказівки до виконання практичних робіт. Луцьк: ТК Луцького НТУ. 2020. 36с. |
| 4 | І.О. Князева. Англійська мова: Граматичний практикум. К.: Вид-во «Ранок». 2010. 84 с. [Електронний ресурс] **—** Режим доступу:<https://pick.net.ua> |
| 5 | С. В. Мясоедова. Найкращі теми з англійської, ситуації, тексти, діалоги, доповіді. Х.: «Промінь». 2007. 243с. [Електронний ресурс] **—** Режим доступу: <https://issuu.com> |
| 6 | Я.В. Куліш. Новий англо-український словник. Київ «Аконіт». 2017. 539 с. |
|  7 | Tim Falla, Paul Devies. Solutions: Intermediate Student’s book. Oxford University Press. 2012. 136 p. [Електронний ресурс] **—** Режим доступу: <https://obuchalka.org> |
|  8 | English in mind: Starter Level Unit1 Students Book. Oxford University Press. 2016. 250 р.[Електронний ресурс] **—** Режим доступу: <https://www.twirpx.com> |
| 9 | Virginia Evans, Jenny Doodley. Career Path. Art&Design. Express Publishing, 2015. .[Електронний ресурс] **—** Режим доступу: <http://frenglish.ru> |
| **7.2. Допоміжна література:** |
|  10 | Голіцинський Ю. Б., Граматика:Збірник вправ. Перекл. з рос. 5 вид. К.: А.С.К. 2010. 550 с.[Електронний ресурс] **—** Режим доступу https://[easy-english.com.ua](http://easy-english.com.ua/golitsynskyj-yu-b-anglijska-mova-gramatyka-zbirnyk-vprav/) |
|  11 | Мисик Л. О. English Communicative Aspect. Львів «Світ». 2017. 430 c. |
|  12 | Evans V., Dooley J. Enterprise. Workbook. Express Publishing. 2010. 458 р. [Електронний ресурс] **—** Режим доступу https://testlib.meta.ua. |
| **7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті** |
| 13  | Англо-український і україно-англійський словник [Електронний ресурс] — Режим доступу : http//: [www.cambridge.org](http://www.cambridge.org) |
| 14 | Курс вивчення англійської мови [Електронний ресурс] — Режим доступу : <http://learnenglish.britishcouncil.org> |
| 15 | [Longman Dictionary of Contemporary English](https://www.ldoceonline.com/) [Електронний ресурс] — Режим доступу : http:// [www.longman.com](http://www.longman.com) |
|  16 | Mark Ibbotson. Professional English in Use. Cambridge University Press. 2017. 144 p. |
| 17 | The Internet Grammar of English [Електронний ресурс] — Режим доступу : <http://www>. ucl. ac.uk. internet –grammar.сом |