

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»
Циклова комісія швейного виробництва та оздоблення виробів**

ПОГОДЖУЮ

Голова групи забезпечення
ОПП спеціальності

_____ 2023 року
" ____ " _____

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної роботи

_____ С. В. Буснюк
" ____ " _____ 2023 року

**ПРОГРАМА
з навчальної дисципліни
«ОЗДОБЛЕННЯ ВИРОБІВ»**

Розробник Панасюк В.В., викладач спецдисциплін

Галузь знань 18 Виробництво і технології

Спеціальність 182 Технології легкої промисловості

Освітньо-професійна програма Технології легкої промисловості

Статус навчальної дисципліни вибіркова

Мова навчання українська

Програма навчальної дисципліни «Оздоблення виробів» для здобувачів фахової передвищої освіти III, IV курсу освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності Технології легкої промисловості денної форми навчання складена на основі ОПП «Технології легкої промисловості».

« ____ » _____ 2023 року – 10 с.

Розробники: Панасюк В.В.

Програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів

Протокол від _____ 20__ року № ____

Голова циклової комісії _____ О.Л. Даценко

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від _____ 20__ року № ____

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Тем - 3	Галузь знань: 18 Виробництво і технології	денна форма навчання
		Рік підготовки:
		III, IV
	Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості	Семестр
Загальна кількість годин - 105		6, 8
Для денної форми навчання: аудиторних – 56 год.; самостійної роботи студента – 49 год.	Освітньо- професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр	Лекції
		36 год.
		Практичні
		20 год.
		Самостійна робота
		49 год.
		Вид контролю
		Диференційований залік

2.МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ, ПЕРЕДУМОВИ ЇЇ ВИВЧЕННЯ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАЧАННЯ	
Місце дисципліни в освітній програмі:	Метою викладання навчальної дисципліни «Оздоблення виробів» є ознайомлення із основними видами та технологією виготовлення оздоблень швейних виробів; розвиток умінь практично застосовувати теоретичні засади дисципліни. Програму орієнтовано на формування загального уявлення про сучасне оздоблення швейних виробів, засвоєння фахової термінології, встановлення взаємозв'язків між видом оздоблень та стилістикою костюму.
Компетентності загальні або фахові:	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність працювати в команді. ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4.Здатність визначати шляхи економії природних, енергетичних та інших ресурсів у процесі навчання, на виробництві та у побуті. ФК1. Уміння добирати оптимальне оздоблення швейних виробів на етапі проектування. ФК2. Здатність використовувати основні поняття у сфері професійної діяльності. ФК3. Уміння виконувати обробку деталей та вузлів швейних виробів різними способами відповідно до видів оздоблень. ФК4. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення при розв'язанні типових виробничих завдань.
Програмні результати навчання:	ПР1. Встановлювати взаємозв'язок між видом оздоблення та методами обробки деталей та вузлів, вибором того чи іншого устаткування. ПР2. Володіти фаховою термінологією, теорією та методикою виготовлення швейних виробів. ПР3. Володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань. ПР4. Володіти умінням із збору, систематизації, узагальнення і використання інформації, підготовки інформаційних матеріалів.
Передумови для вивчення навчальної дисципліни:	
Навчальна дисципліна забезпечує міжпредметні зв'язки з дисциплінами «Основи технології виробів», «Художнє проектування виробів», «КВзРМ».	

3. ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ											
ФОРМА НАВЧАННЯ		Кредити ЄКТС	ДЕННА (ОЧНА)								
ФОРМА КОНТРОЛЮ			Підсумкові оцінки (диференційований залік)								
№ теми	Назва теми		Кількість годин:								
			Разом	Самостійна робота	Навчальні заняття:						
		Всього			з них:						
				Лекційні заняття	Семінарські заняття	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Індивідуальні заняття			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Вплив моди на оздоблення одягу		2	х	2	2	х	х	х	х	
2	Особливості оздоблення швейних виробів		101	49	52	32	х	20	х	х	
3	Особливості остаточної ВТО швейних виробів із оздобленням		2	х	2	2	х	х	х	х	
Разом з дисципліни:		3,5	105	49	56	36	х	20	х	х	

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ			
4.1 Теми лекцій			
№ з/п	Назва теми навчального заняття	Кількість годин	Рекомендована література
6, 8 семестр			
1	Вплив моди на оздоблення одягу	2	
1.1	Лекція 1. Вплив моди на оздоблення одягу Модні тенденції в оздобленні одягу.	2	8, с. 5
2	Особливості оздоблення швейних виробів	32	
2.1	Лекція 2. Оздоблення виробів машинними швами. Особливості застосування крайових, оздоблювальних швів з метою оздоблення одягу різних статево-вікових груп.	2	7, с. 35
2.2	Лекція 3. Оздоблення виробів машинними швами. Особливості застосування крайових, оздоблювальних швів з метою оздоблення одягу різних статево-вікових груп.	2	7, с. 35
2.3	Лекція 4. Оздоблення виробів воланами, шльохами. Варіанти конструктивно-технологічних рішень обробки воланів, шльох та з'єднання їх з виробом.	2	7, с. 47
2.4	Лекція 5. Технологія оздоблення виробів жабо, кокілье. Жабо. Кокілье. Технологія виготовлення.	2	4, с. 54
2.5	Лекція 6. Оздоблення виробів бейками. Особливості обробки бейки, з'єднання бейок з виробом.	2	4, с. 78
2.6	Лекція 7. Оздоблення виробів буфами. Машинні буфи. Технологія виготовлення машинних буфів.	2	4, с. 112
2.7	Лекція 8. Оздоблення виробів різними видами матеріалів. Характеристика видів матеріалів, що використовують для оздоблення одягу.	2	6, с. 10
2.8	Лекція 9. Оздоблення виробів аплікаціями. Види аплікацій. Особливості їх використання.	2	6, с. 29
2.9	Лекція 10. Оздоблення виробів петлями. Технологія виготовлення обшивних петель.	2	4, с. 138
2.10	Лекція 11. Оздоблення виробів розетками, кокардами. Технологія виготовлення розеток, кокард.	2	6, с. 47
2.11	Лекція 12. Оздоблення виробів бахромою. Види бахроми. Варіанти оздоблень бахромою.	2	6, с. 69
2.12	Лекція 13. Оздоблення виробів помпонами, китицями. Технологія виготовлення помпонів, китиць; особливості оздоблення виробів.	2	6, с. 88
2.13	Лекція 14. Оздоблення виробів стразами, бісером, люверсами, кнопками. Особливості використання фурнітури з метою	2	6, с. 104

	оздоблення одягу.		
2.14	Лекція 15. Оздоблення виробів вишивкою. Види вишивки. Декорування одягу ручною, машинною вишивкою.	2	6, с. 137
2.15	Лекція 16. Оздоблення виробів накладними комірами, манжетами. Особливості оформлення виробів із накладними деталями.	2	8, с. 155
2.16	Лекція 17. Оздоблення виробів накладними комірами, манжетами. Технологія виготовлення накладних комірів, манжетів.	2	8, с. 155
3	Особливості остаточної ВТО швейних виробів із оздобленням	2	
3.1	Лекція 18. Особливості остаточної ВТО швейних виробів із оздобленням	2	8, с. 178
Всього за 6, 8 семестр		36	
Разом		36	

4.2 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми навчального заняття	Кількість годин	Форма та засоби контролю	Рекомендована література
6, 8 семестр				
1	Особливості оздоблення швейних виробів	20		
1.1	Практична робота 1. Оздоблення виробів машинними швами. Застосування крайових, оздоблювальних швів з метою оздоблення.	2	Перевірка макету	7, с. 35
1.2	Практична робота 2. Оздоблення виробів машинними швами. Застосування крайових, оздоблювальних швів з метою оздоблення.	2	Перевірка макету	7, с. 35
1.3	Практична робота 3. Оздоблення виробів воланами, шлярками, рюшами. Методи обробки воланів, шлярок, рюш та з'єднання їх з виробом.	2	Презентація практичної роботи	7, с. 47
1.4	Практична робота 4. Обробка бейок та з'єднання їх з виробом. Методи обробки бейок та з'єднання з виробом.	2	Перевірка вузла	4, с. 78
1.5	Практична робота 5. Оздоблення виробів буфами. Обробка машинних буфів.	2	Презентація практичної роботи	4, с. 112
1.6	Практична робота 6. Оздоблення виробів	2	Презента-	4, с. 112

	буфами. Обробка машинних буфів.		ція практич- ної роботи	
1.7	Практична робота 7. Оздоблення виробів різними видами матеріалів. Виготовлення оздоблень із трикотажу, шкіри.	2	Захист презентації	6, с. 10
1.8	Практична робота 8. Оздоблення виробів різними видами матеріалів. Виготовлення оздоблень із трикотажу, шкіри.	2	Захист презентації	6, с. 10
1.9	Практична робота 9. Оздоблення виробів бахромою, китицями, помпонами. Виготовлення бахром, китиць, помпонів.	2	Захист презентації	6, с. 88
1.10	Практична робота 10. Оздоблення одягу фурнітурою. Розробка оздоблень одягу з фурнітури.	2	Захист презентації	довільний вибір
Всього за 6, 8 семестр		20		
Разом		20		

4.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Рекомендована література
6, 8 семестр			
1	Особливості оздоблення швейних виробів	49	
1.1	Самостійна робота 1. Особливості оздоблення одягу різних стилів.	10	довільний вибір
1.2	Самостійна робота 2. Особливості оздоблення сучасного одягу вишивкою. Моніторинг колекцій одягу українських дизайнерів. Оздоблення одягу традиційною сучасною вишивкою, бісером, склярусом, намистинами.	10	довільний вибір
1.3	Самостійна робота 3. Оздоблення одягу ручними буфами. Особливості виготовлення буфів «вафлі», «хвиля», «пелюстка».	10	довільний вибір
1.4	Самостійна робота 4. Оздоблення одягу плісируванням. Особливості технології виконання дрібних склад плісе.	9	довільний вибір
1.5	Самостійна робота 5. Особливості декорування одягу штучними квітами. Технологія виготовлення штучних квітів.	10	довільний вибір
Всього за 6, 8 семестр		49	
Разом		49	

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є практичні завдання, реферати, презентації результатів виконаних завдань.

Використовуються лекції, презентації, індивідуальні завдання на практичних заняттях, самостійна робота здобувача вищої освіти з навчальною та довідковою літературою, самостійне виконання завдань, консультації, майстер-класи та екскурсії на провідних підприємствах галузі.

6. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

6.1. Порядок оцінювання результатів навчання

Форма контролю	Порядок проведення контролю
Поточний контроль (усне опитування, виступ на семінарських заняттях, перевірка письмової роботи, домашнього завдання чи самостійної роботи, конспектування додаткової літератури)	захист та презентація практичних робіт оцінюються за чотирибальною шкалою
Підсумковий контроль (семестрова та підсумкова оцінки, залік, диференційований залік, екзамен)	Оцінка за диференційований залік визначається як середнє арифметичне оцінок за практичні роботи за чотирибальною шкалою

6.2. Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання за національною шкалою:		Критерії та визначення оцінювання
Рівень компетентності	оцінка:	
	4-бальна	
1	2	3
Високий (творчий)	5 (відмінно)	Здобувач вищої освіти вільно володіє програмним матеріалом, виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповідь, самостійно розкриває власні обдарування і нахили.
Достатній (конструктивно-варіативний)	4 (добре)	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна. Вміє співставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність.

Середній (репродуктивний)	3 (задовільно)	Здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.
Початковий (рецептивно-продуктивний)	2 (незадовільно)	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих факторів, елементів, об'єктів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.

7.РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

№ з/п	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
7.1 Основна література:	
1	Білоусова Г. Г., Колосніченко М. В. Методи обробки швейних виробів: навчальний посібник. / Г. Г. Білоусова, М. В. Колосніченко. – Київ : МВЦ Медінформ, 2019. – 292 с.
2	Бохонько О. П. Ярощук О. В. Конструювання та виготовлення чоловічих штанів: навч. посібник. / О. П. Бохонько, О. В. Ярощук. – Хмельницький : ХНУ, 2019. – 223 с.
3	Бондар К.І. Довідник швейного обладнання провідних фірм: навчальний посібник. / К. І. Бондар, Т. Д. Терещенко. – Хмельницький : ХНУ, 2018. – 214 с.
4	Батраченко Н. В. Технологія виготовлення жіночого одягу: підручник. / Н. В. Батраченко. – Київ : Вікторія, 2018. – 512 с.
5	Горобчишина В. С. Довідник технологічних послідовностей виготовлення одягу: навчальний посібник. / В С. Горобчишина. – Львів : Новий світ, 2017. – 292 с.
6	Головніна М.В. Технологія обробки деталей швейних виробів: посібник. / М. В. Головніна, В. М. Михайлець. – Київ : Техніка, 2017. – 100 с.
7	Нечіпор С. В. Технологія виготовлення жіночого одягу: посібник. / С. В. Нечіпор. – Луцьк : Вежа, 2015. – 156 с.
8	Першина Л. Ф. Технологія швейного виробництва: навчальний посібник. / Л. Ф. Першина. – Молдова : Л., 2018. – 416 с.
7.2 Допоміжна література:	
9	ДСТУ 2027-92. Вироби швейні та трикотажні. Терміни та визначення. Київ: Держстандарт України, 2001. – 18 с.
10	ДСТУ 2023-91. Деталі швейних виробів. Терміни та визначення. Київ: Держстандарт України, 2001. – 20 с.
7.3 Інформаційні ресурси в Інтернеті:	
11	atellie@variantp.com.ua