

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»
Циклова комісія швейного виробництва та оздоблення виробів

ПОГОДЖУЮ

Голова групи забезпечення
ОПП спеціальності

_____ 20__ року
" ____ " _____

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної роботи

_____ С.В. Буснюк
" ____ " _____ 20__ року

ПРОГРАМА
з навчальної дисципліни
«КОНСТРУЮВАННЯ ВИРОБІВ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ»

Розробник Панасюк В.В., викладач спецдисциплін

Галузь знань 18 Виробництво і технології

Спеціальність 182 Технології легкої промисловості

Освітньо-професійна програма Технології легкої промисловості

Статус навчальної дисципліни вибіркова

Мова навчання українська

Програма навчальної дисципліни «Конструювання виробів з різних матеріалів» для здобувачів фахової передвищої освіти II, III, IV курсу освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності Технології легкої промисловості денної форми навчання складена на основі ОПП «Технології легкої промисловості».

«_____» _____ 2023 року – 14 с.

Розробники: Панасюк В.В.

Програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії
швейного виробництва та оздоблення виробів

Протокол від _____ 20__ року № ____

Голова циклової комісії _____ О.Л. Даценко

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від _____ 20__ року № ____

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Тем - 8	Галузь знань: 18 Виробництво і технології	денна форма навчання
		Рік підготовки:
		II, III, IV
	Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості	Семестр
Загальна кількість годин - 120		4, 6, 8
Для денної форми навчання: аудиторних – 88 год.; самостійної роботи студента – 32 год.	Освітньо - професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр	Лекції
		40 год.
		Практичні
		48 год.
		Самостійна робота
		32 год.
		Вид контролю
		екзамен

2.МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ, ПЕРЕДУМОВИ ЇЇ ВИВЧЕННЯ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Місце дисципліни в освітній програмі:	Метою викладання навчальної дисципліни «Конструювання виробів з різних матеріалів» є ознайомлення студентів із особливостями розробки конструкцій швейних виробів з різних видів матеріалів типу трикотажів, дубльованих матеріалів, натуральних, штучних шкір, хутра тощо. Програму орієнтовано на формування практичного мислення за програмою підготовки молодшого спеціаліста, що дозволить вирішувати типові задачі діяльності під час здійснення виробничих функцій.
Компетентності загальні або фахові:	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність працювати в команді. ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4.Здатність визначати шляхи економії природних, енергетичних та інших ресурсів у процесі навчання, на виробництві та у побуті. ФК1. Уміння виконувати побудову креслень конструкцій із різних видів одягових матеріалів. ФК2. Здатність використовувати основні поняття у сфері професійної діяльності. ФК3. Уміння застосовувати методики конструювання при розробці нових моделей. ФК4. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення при розв'язанні типових виробничих завдань.
Програмні результати навчання:	ПР1. Застосовувати знання з ергономіки та конструювання у професійній діяльності. ПР2. Встановлювати взаємозв'язок між видом матеріалу та методикою конструювання. ПР3. Володіти фаховою термінологією, теорією та методикою конструювання швейних виробів з різних матеріалів. ПР4. Володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань. ПР5. Володіти умінням із збору, систематизації, узагальнення і використання інформації, підготовки інформаційних матеріалів. ПР6.Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
Передумови для вивчення навчальної дисципліни:	
Навчальна дисципліна забезпечує міжпредметні зв'язки з дисциплінами «Основи конструювання виробів», «Матеріалознавство», «Основи технології виробів».	

3. ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ										
ФОРМА НАВЧАННЯ			ДЕННА (ОЧНА)							
ФОРМА КОНТРОЛЮ			Підсумкові оцінки (екзамен)							
№ теми	Назва теми	Кредити ЄКТС	Кількість годин:							
			Разом	Самостійна робота	Всього	Навчальні заняття:				
						з них:				
						Лекційні заняття	Семінарські заняття	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Індивідуальні заняття
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Особливості проектування одягу із різних видів матеріалів		2	-	2	2	х	-	х	х
2	Особливості конструювання швейних виробів із трикотажних полотен		40	20	20	8	х	12	х	х
3	Особливості конструювання швейних виробів із синтетичних та змішаних тканин з високим вмістом синтетичних волокон		8	-	8	2	х	6	х	х
4	Особливості конструювання швейних виробів із дубльованих матеріалів		10	-	10	4	х	6	х	х
5	Особливості конструювання швейних виробів із натуральної шкіри та замшу		10	-	10	4	х	6	х	х
6	Особливості конструювання швейних виробів із штучної шкіри та замшу		2	-	2	2	х	-	х	х
7	Особливості конструювання швейних виробів із натурального хутра		16	-	16	8	х	8	х	х
8	Особливості проектування швейних виробів із тканин в клітинку		32	12	20	10	х	10	х	х
Разом з дисципліни:		4	120	32	88	40	х	48	х	х

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ			
4.1 Теми лекцій			
№ з/п	Назва теми навчального заняття	Кількість годин	Рекомендована література
4, 6, 8 семестр			
1.	Особливості проектування одягу із різних видів матеріалів	2	
1.1	Лекція 1. Особливості проектування одягу із різних видів матеріалів. Види матеріалів, що впливають на конструкцію та процеси конструювання швейних виробів.	2	9, с. 5
2.	Особливості конструювання швейних виробів із трикотажних полотен	8	
2.1	Лекція 2. Особливості конструкцій та конструювання трикотажних виробів. Історія виникнення та розвиток трикотажного виробництва. Асортимент верхніх трикотажних виробів.	2	3, с. 6
2.2	Лекція 3. Особливості конструкцій та конструювання трикотажних виробів. Основні способи виробництва трикотажних виробів. Властивості трикотажних полотен.	2	3, с. 11
2.3	Лекція 4. Особливості конструкцій та конструювання трикотажних виробів. Художньо-композиційне вирішення трикотажного одягу.	2	3, с. 19
2.4	Лекція 5. Особливості конструкцій та конструювання трикотажних виробів. Основні положення конструювання трикотажного одягу.	2	3, с. 27
3.	Особливості конструювання швейних виробів із синтетичних та змішаних тканин з високим вмістом синтетичних волокон	2	
3.1	Лекція 6. Особливості конструювання швейних виробів із синтетичних та змішаних тканин з високим вмістом синтетичних волокон. Властивості синтетичних та змішаних тканин з високим вмістом синтетичних волокон, їх вплив на конструкцію швейних виробів.	2	9, с. 12
4.	Особливості конструювання швейних виробів із дубльованих матеріалів	4	

4.1	Лекція 7. Особливості конструювання швейних виробів із дубльованих матеріалів. Види дубльованих матеріалів, способи отримання. Основні властивості матеріалу. Конструктивне вирішення основних деталей одягу.	2	9, с. 120
4.2	Лекція 8. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого на півпальта. Вихідні дані для побудови креслення плечового виробу. Розробка технічного ескізу моделі. Попередній розрахунок елементів конструкції виробу.	2	9, с. 148
5.	Особливості конструювання швейних виробів із натуральної шкіри та замшу	4	
5.1	Лекція 9. Особливості конструювання швейних виробів із натуральної шкіри та замшу. Види натуральної шкіри. Основні властивості матеріалу. Види виробів із шкіряних матеріалів. Конструктивне вирішення основних деталей одягу.	2	1, с. 204
5.2	Лекція 10. Розрахунок та побудова конструкції жіночих штанів із швами по передніх та задніх згинах. Вихідні дані для побудови креслення жіночого поясного виробу. Попередній розрахунок елементів конструкції жіночих штанів.	2	1, с. 204
6.	Особливості конструювання швейних виробів із штучної шкіри та замшу	2	
6.1	Лекція 11. Особливості конструювання швейних виробів із штучної шкіри та замшу. Види штучної шкіри, способи отримання матеріалів. Основні властивості матеріалу. Конструктивне вирішення основних деталей одягу.	2	9, с. 113
7.	Особливості конструювання швейних виробів із натурального хутра	8	
7.1	Лекція 12. Особливості конструювання швейних виробів із натурального хутра. Види натурального хутра, способи отримання матеріалу. Основні властивості матеріалу.	2	1, с. 33
7.2	Лекція 13. Особливості конструювання швейних виробів із натурального хутра. Зв'язок конструкції хутряних виробів із фізико-механічними властивостями хутра.	2	1, с. 48
7.3	Лекція 14. Нормативні документи для виготовлення одягу із хутра. Основні положення та класифікація стандартів для одягу із хутра. Розкрій шкурок.	2	1, с. 139
7.4	Лекція 15. Методи розкрою хутряних шкурок. Шаблони, їх форми і розміри. Ознайомлення із побудовою креслень шаблонів.	2	1, с. 139
8.	Особливості проектування швейних виробів із тканин	10	

	в клітинку		
8.1	Лекція 16. Асортимент матеріалів у клітинку. Види рисунків клітинок на тканині, їх класифікація. Розміри клітинок. Колорит тканин в клітинку.	2	2, с. 71
8.2	Лекція 17. Особливості моделювання та художнього оформлення одягу із тканин у клітинку. Основні принципи розробки моделей одягу.	2	2, с. 79
8.3	Лекція 18. Моделювання частин одягу із тканин у клітинку. Оформлення нагрудної виточки. Оформлення тальових виточок. Оформлення переду, спинки, рукавів, комірів, оздоблювальних деталей.	2	2, с. 87
8.4	Лекція 19. Крій по косій. Композиція одягу із тканин в клітинку.	2	2, с. 95
8.5	Лекція 20. Особливості оздоблення моделей одягу із тканин у клітинку. Принципи оздоблення одягу в клітинку.	2	2, с. 108
Всього за 4, 6, 8 семестр		40	
Разом		40	

4.2 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми навчального заняття	Кількість годин	Форма та засоби контролю	Рекомендована література
4, 6, 8 семестр				
1.	Особливості конструювання швейних виробів із трикотажних полотен	12		
1.1	Практична робота 1. Розрахунок та побудова креслення основи жіночого плечового виробу із трикотажу 2 групи розтяжності. Вихідні дані для побудови креслення жіночого плечового виробу. Попередній розрахунок елементів конструкції жіночого плечового виробу. Побудова креслення спинки. Побудова креслення пілочки. Розподілення плечової, нагрудної виточок. Перевірка розмірів виконаного креслення. Оформлення креслення.	2	Перевірка графічної роботи	12, с. 34
1.2	Практична робота 2. Розрахунок та побудова креслення основи жіночого плечового виробу із трикотажу 3 групи розтяжності. Вихідні дані для побудови креслення жіночого плечового виробу. Попередній розрахунок елементів конструкції жіночого плечового виробу із вшивним рукавом.	2	Перевірка графічної роботи	12, с. 47
1.3	Практична робота 3. Розрахунок та побудова креслення основи жіночого плечового виробу із трикотажу 3 групи розтяжності.	2	Перевірка графічної роботи	12, с. 47

	Побудова креслення спинки. Побудова креслення пілочки. Розподілення плечової, нагрудної виточок. Завуження деталей конструкції. Перевірка розмірів виконаного креслення. Оформлення креслення.			
1.4	Практична робота 4. Розрахунок та побудова креслення конструкції вшивного одношовного рукава для жіночого плечового виробу із трикотажу 3 групи розтяжності. Побудова креслення вшивного одношовного рукава. Перевірка розмірів виконаного креслення. Завуження креслення. Оформлення креслення.	2	Перевірка графічної роботи	12, с. 58
1.5	Практична робота 5. Розрахунок та побудова креслення основи жіночих вузьких штанів «легінси» за методикою «Мюллер і син». Розмірні ознаки та прибавки для побудови креслення. Розрахунок елементів конструкції штанів. Особливості розрахунків деталей штанів.	2	Презентація та захист графічної роботи	12, с. 88
1.6	Практична робота 6. Розрахунок та побудова креслення основи жіночих вузьких штанів «легінси» за методикою «Мюллер і син». Побудова креслення основи штанів. Перевірка правильності побудови креслення. Оформлення креслення.	2	Презентація та захист графічної роботи	12, с. 88
2.	Особливості конструювання швейних виробів із синтетичних та змішаних тканин з високим вмістом синтетичних волокон	6		
2.1	Практична робота 7. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночої спідниці-штанів із тканини з підвищеним вмістом лавсанових волокон. Вихідні дані для побудови креслення жіночого виробу. Розробка технічного ескізу моделі. Попередній розрахунок елементів конструкції жіночого виробу. Побудова креслення конструкції. Перевірка розмірів виконаного креслення. Оформлення креслення.	2	Презентація та захист графічної роботи	9, с. 149
2.2	Практична робота 8. Розрахунок та побудова креслення конструкції штанів для хлопчика із змішаної тканини. Вихідні дані для побудови креслення. Попередній розрахунок елементів конструкції.	2	Перевірка графічної роботи	9, с. 158
2.3	Практична робота 9. Розрахунок та побудова креслення конструкції штанів для хлопчика із змішаної тканини.	2	Перевірка графічної роботи	9, с. 158

	Побудова креслення конструкції. Перевірка розмірів виконаного креслення. Оформлення креслення.			
3	Особливості конструювання швейних виробів із дубльованих матеріалів	6		
3.1	Практична робота 10. Розрахунок та побудова креслення конструкції чоловічої куртки. Вихідні дані для побудови креслення плечового виробу. Розробка технічного ескізу моделі. Попередній розрахунок елементів конструкції виробу.	2	Перевірка графічної роботи	5, с. 55
3.2	Практична робота 11. Розрахунок та побудова креслення конструкції чоловічої куртки. Побудова креслення спинки, пілочки, рукава. Перевірка розмірів виконаного креслення. Нанесення ліній членування на основні деталі. Оформлення креслення.	2	Перевірка графічної роботи	5, с. 55
3.3	Практична робота 12. Розрахунок та побудова креслення конструкції вшивного двошовного рукава. Вихідні дані для побудови креслення. Попередній розрахунок елементів конструкції виробу. Побудова креслення конструкції.	2	Перевірка графічної роботи	5, с. 63
4.	Особливості конструювання швейних виробів із натуральної шкіри та замшу	6		
4.1	Практична робота 13. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого жакета з рельєфами. Вихідні дані для побудови креслення жіночого плечового виробу. Розробка технічного ескізу моделі. Попередній розрахунок елементів конструкції жіночого плечового виробу.	2	Перевірка графічної роботи	1, с. 258
4.2	Практична робота 14. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого жакета з рельєфами. Побудова креслення спинки. Побудова креслення пілочки. Перевірка розмірів виконаного креслення. Нанесення ліній членування на основні деталі. Оформлення креслення.	2	Перевірка графічної роботи	1, с. 258
4.3	Практична робота 15. Розрахунок та побудова креслення конструкції вшивного двошовного рукава. Вихідні дані для побудови креслення. Попередній розрахунок елементів конструкції. Побудова креслення.	2	Перевірка графічної роботи	1, с. 258
5	Особливості конструювання швейних	8		

	виробів із натурального хутра			
5.1	Практична робота 16. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого жилета. Вихідні дані для побудови креслення жіночого плечового виробу. Розробка технічного ескізу моделі. Попередній розрахунок елементів конструкції жіночого плечового виробу.	2	Перевірка графічної роботи	1, с. 227
5.2	Практична робота 17. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого жилета. Побудова креслення конструкції. Перевірка розмірів виконаного креслення. Оформлення креслення.	2	Перевірка графічної роботи	1, с. 227
5.3	Практична робота 18. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого палантина. Побудова креслення конструкції. Перевірка розмірів виконаного креслення. Оформлення креслення.	2	Перевірка графічної роботи	1, с. 234
5.4	Практична робота 19. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночої пелерини. Побудова креслення конструкції. Перевірка розмірів виконаного креслення. Оформлення креслення.	2	Перевірка графічної роботи	1, с. 234
6.	Особливості проектування швейних виробів із тканин в клітинку	10		
6.1	Практична робота 20. Розрахунок та побудова креслення основи чоловічої сорочки із тканини в клітинку. Вихідні дані для побудови креслення. Попередній розрахунок елементів конструкції.	2	Перевірка графічної роботи	4, с. 112
6.2	Практична робота 21. Розрахунок та побудова креслення основи чоловічої сорочки із тканини в клітинку. Побудова креслення конструкції. Перевірка розмірів виконаного креслення. Оформлення креслення.	2	Перевірка графічної роботи	4, с. 112
6.3	Практична робота 22. Розрахунок та побудова креслення вшивного одношовного рукава сорочкового типу. Вихідні дані для побудови креслення. Попередній розрахунок елементів конструкції. Побудова креслення конструкції. Перевірка розмірів виконаного креслення. Оформлення креслення.	2	Перевірка графічної роботи	4, с. 128
6.4	Практична робота 23. Розрахунок та побудова креслення відкладного коміра з відрізним стояком для чоловічої сорочки в клітинку. Вихідні дані для побудови креслення.	2	Перевірка графічної роботи	4, с. 134

	Попередній розрахунок елементів конструкції. Побудова креслення конструкції. Перевірка розмірів виконаного креслення. Оформлення креслення.			
6.5	Практична робота 24. Побудова креслеників оздоблювальних деталей у легкому одязі. Розробка конструкцій жабо, кокілье, воланів, рюш.	2	Презентація та захист графічної роботи	6, с. 47
Всього за 4, 6, 8 семестр		48		
Разом		48		

4.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Рекомендована література
4, 6, 8 семестр			
1.	Особливості конструювання швейних виробів із трикотажних полотен	20	
1.1	Самостійна робота 1. Асортимент та конструювання натільних трикотажних виробів для жінок, чоловіків, дітей.	20	3, с. 107, самостійний вибір першоджерел
2.	Особливості проектування швейних виробів із тканин в клітинку	12	
2.1	Самостійна робота 3. Вивчення асортименту сучасних одягових тканин в клітинку. Складання презентаційних буклетів.	6	6, с. 68
2.2	Самостійна робота 4. Особливості моделювання та композиції дитячого одягу із тканин в клітинку	6	4, с. 198
Всього за 4, 6, 8 семестр		32	
Разом		32	

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є практичні завдання, реферати, презентації результатів виконаних завдань.

Використовуються презентації, допоміжний відеоматеріал, майстер-класи, індивідуальні завдання на практичних заняттях, самостійна робота здобувача вищої освіти з навчальною та довідковою літературою, екскурсії на провідні підприємства галузі, консультації.

6. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ		
6.1. Порядок оцінювання результатів навчання		
Форма контролю	Порядок проведення контролю	
Поточний контроль (усне опитування, виступ на семінарських заняттях, перевірка письмової роботи, домашнього завдання чи самостійної роботи, конспектування додаткової літератури)	Захист та презентація практичних робіт, рефератів, підсумкова контрольна робота оцінюються за чотирибальною шкалою	
Підсумковий контроль (семестрова та підсумкова оцінки, залік, диференційований залік, екзамен)	Екзаменаційна оцінка виставляється за рівнем компетентності розв'язання запропонованих завдань екзаменаційних білетів за чотирибальною шкалою.	
6.2. Критерії оцінювання результатів навчання		
Оцінювання за національною шкалою:		Критерії та визначення оцінювання
Рівень компетентності	оцінка: 4-бальна	
1	2	
3	4	5
Високий (творчий)	5 (відмінно)	Здобувач вищої освіти вільно володіє програмним матеріалом, виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповідь, самостійно розкриває власні обдарування і нахили.
Достатній (конструктивно-варіативний)	4 (добре)	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна. Вміє співставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність.
Середній (репродуктивний)	3 (задовільно)	Здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.
Початковий (рецептивно-продуктивний)	2 (незадовільно)	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих факторів, елементів, об'єктів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

№ з/п	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
7.1 Основна література:	
1	Бохонько О.П., Мица В.В., Ярошук О.В. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри: навчальний посібник. / О.П. Бохонько, В.В. Мица, О.В. Ярошук. – Хмельницький : ХНУ, 2018. – 303 с.
2	Колосніченко М. В. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: навчальний посібник. / М. В. Колосніченко, Л. І. Зубкова. – Київ : НВЦ Профі, 2019. – 386 с.
3	Кудрявцева Н. В. Теорія і практика конструювання трикотажних виробів верхнього асортименту: навчальний посібник. / Н. В. Кудрявцева, Л. В. Краснюк. – Хмельницький : ХНУ, 2018. – 183 с.
4	Пухальська А. П. Конструювання одягу: підручник. / А. П. Пухальська. – Київ : Вища школа, 2019. – 207 с.
5	Славінська А. Л. Практикум з проектування та конструктивного моделювання одягу: навчальний посібник. / А. Л. Славінська. – Хмельницький : ХНУ, 2018. – 267 с.
6	Славінська А. Л. Методи типового проектування одягу: навчальний посібник. / А. Л. Славінська. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 179 с.
7	Славінська А. Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту: навч. посібник. / А. Л. Славінська. – Хмельницький : ХНУ, 2018. – 228 с.
8	Панасюк В. В. Основи конструювання виробів: конспект лекцій для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». / В. В. Панасюк. – Луцьк : РВВ Луцького НТУ, 2019. – 64 с.
9	Саламатова С.М. Конструювання одягу з різних видів матеріалів: навчальний посібник / С.М. Саламатова – Кишинів : ТУМ, 2020. – 191 с.
10	Панасюк В. В. Основи конструювання виробів: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». / В. В. Панасюк. – Луцьк : РВВ Луцького НТУ, 2018. – 78 с.
7.2 Допоміжна література:	
11	Бекмурзаєв Л. А. Технологія та конструювання одягу із шкіри: навчальний посібник. / Л. А. Бекмурзаєв. – М : Форум, 2018. – 144 с.
12	Мюллер і син. Техніка крою. Збірник «Ательє». Б: ЗАО КОН-Ліга Прес, 2020. – 170 с.
7.3 Інформаційні ресурси в Інтернеті:	
13	http://csm/kiev.na/nd/nd.php