**Практична робота №2.**

**Теоретичні основи міжкультурної комунікації**

**Мета**: засвоєння теоретичних основ міжкультурної комунікації.

**Завдання для виконання**

1. Уявіть культуру у вигляді дерева і розгляньте, що знаходиться на видимій поверхні, а що приховано в його підземній частині. Визначте прояви культури: образотворче мистецтво, література, театр, сучасна музика, архітектура, талант, ритм роботи, організація часу, керування емоціями, імідж людини. Заповніть таблицю У завданні пропонується визначити, до якої частини дерева слід віднести «культуру комунікації», обґрунтувати власні відповіді. Для повного розуміння цього поняття необхідно скласти власне поняття «культура комунікації» й пояснити його сутність.

2. Підготуйте короткі повідомлення про внесок у теорію міжкультурної комунікації таких учених: Е. Сепіра, Б. Уорфа, Е. Холла, М. Маклуена.

3. Підготуйте відповіді на контрольні питання.

**Контрольні питання**

1. Які елементи охоплює культура будь-якого народу?

2. Які функції виконує культура в житті людини?

3. Чому існує велика кількість визначень поняття «культура»?

4. Що становить собою культура з точки зору вчених?

5. Як ви розумієте поняття «етнічна» й «локальна» культура?

6. Як взаємопов’язані між собою поняття «культура» й «локальна культура»?

7. Що означає культурна картина світу?