**ТЕМА 7. Методика та етапи підготовки виступу перед аудиторією**

**План**

1. Вибір теми. Фактори успіху теми.

2. Складання плану.

3. Процес збирання матеріалу.

4. Структура ораторського твору.

**Завдання**

1. Дайте характеристику наступним промовам.

***Джуліус Роберт Оппенгеймер, який координував створення атомної бомби***

*Промова, присвячена атомній добі й відповідальності науковців, 2 листопада 1945 рік «Не можна бути науковцем, якщо не вірити, що пізнавати нове – це добре. Безглуздо бути науковцем, якщо не вважати вищою цінністю можливість ділитися своїми знаннями з кожним, кого вони зацікавлять. Неможливо бути науковцем, якщо не думати, що знання про світ і сила, яку вони дають, – це невід’ємне надбання цивілізації, і що ви використовуєте їх, щоб допомогти поширенню знань, й готові прийняти всі потенційні наслідки. …Гадаю, буде справедливо сказати, що атомна зброя – загроза кожній людині, і в цьому розумінні це спільна проблема, така ж нагальна, як проблема розгрому нацистів, що стояла перед союзницькими військами. Тому вважаю, що над вирішенням цієї проблеми необхідне відчуття спільної відповідальності».*

***Вацлав Гавел, президент Чеської республіки (1992-2003)***

Виступ про комуністичне минуле Чехословаччини, 1 січня 1990 рік.

*«Ми живемо в морально забрудненому довкіллі. Ми захворіли морально, бо призвичаїлися думати одне, а говорити зовсім інше. Ми навчилися ні у що не вірити, ігнорувати один одного, дбати лише про себе самих.*

*…Коли я говорю про морально зіпсуту атмосферу, то не маю на увазі панство, яке споживає органічні натуральні овочі і при цьому намагається не дивитися у вікно літака, на якому воно летить. Я маю на увазі всіх нас. Усі ми призвичаїлися до тоталітарної системи, прийняли її як незмінний факт і таким чином допомагали цю систему увічнювати.*

*…Не можна обвинувачувати колишніх правителів буквально в усьому не лише тому, що це буде неправдою, а ще й тому, що це не зможе звільнити кожного з нас від того обов’язку, який стоїть перед нами нині, а саме діяти незалежно, вільно, розумно і швидко. Не варто тішити себе ілюзіями: найкращий у світі уряд, найкращий парламент і найкращий президент самі по собі зробити багато не можуть. Було б марно сподіватися, що тільки вони вигадають якийсь загальний рецепт вирішення наших проблем. Свобода і демократія дають можливість брати участь у суспільному житті, а отже, й покладають відповідальність на усіх нас».*

2. Проаналізувати психологічні особливості сприймання аудиторією промови, слухання, зацікавленість, візуальний контакт.

3. Підготуйте промову на тему:

a) Культура спілкування в будь-якій країні (складний план).

b) Вплив невербальних засобів на успіх у комунікації (почати промову з кульмінації).

c) Вплив культури на міжособистісне спілкування (цитатний план).

**Тести**

*1. Тема – це:*

А) комплекс заходів, спрямованих на розробку успішної доповіді;

Б) процес формування уявлень слухачів про оратора;

В) те, що покладено в основу (фундамент).

*2. Мета виступу може бути:*

А) пряма, непряма, прихована;

Б) загальна, конкретна;

В) інформаційна, спонукальна.

*3. Хто з видатних особистостей досліджував фактори успіху теми:*

А) Арістотель;

Б) П.Сопер;

В) Гельвецій.

*4. План промови буває:*

А) 2 видів;

Б) 3 видів;

В) 5 видів.

*5. Чи існує композиція промови?*

А) так;

Б) ні;

В) тільки в деяких промовах.