**Тема 5. Сприйняття та його перешкоди в міжкультурній комунікації**

1. Установлення ефективних міжкультурних відносин;
2. Необхідні умови для налагодження і підтримки стосунків;
3. Етапи формування толерантного відношення до чужої культури
4. Показники інтолерантності.

Практично кожна людина здатна інтуїтивно відрізняти хорошу поведінку від поганої, але ця якість людини не є вродженою, воно формується в процесі практичного спілкування людей і висловлює історичний досвід колективних та індивідуальних уявлень, почуттів і установок. У зв'язку з цим толерантність формується в міжкультурному спілкуванні, в якому відбувається виховання почуття поваги до інших народів, їх традицій, цінностей і досягнень, усвідомлення несхожості і прийняття всього етнічного та культурного різноманіття світу. В даному контексті моделлю толерантних відносин є таке суспільство, в якому панують свобода і толерантність до будь-якої думки. Толерантність - це взаємна свобода, яку люди використовують, щоб вірити і говорити те, що їм здається істиною, такому чином, що вислів кожним своїх вірувань і думок не несе ніякого насильства.

Толерантність як імператив взаємодії народів і культур полягає в існуванні відмінностей - культурних, етнічних, расових, соціальних і ін. - в людських співтовариствах і повазі тих відмінностей, які є результатом природно-історичного розвитку, і не передбачає безумовну терпимості до соціальної нерівності в його крайніх проявах. Там, де групова належність збігається з класовою (тобто із соціальною нерівністю), «терпимість безумовно виключена», а коли відмінності культурного порядку збігаються з класовими відмінностями (соціальною нерівністю), нетерпимість набуває «особливо запеклий характер».

*Толерантний підхід в міжкультурної комунікації означає, що ті чи інші культурні особливості індивіда або групи - це лише одні з багатьох особливостей і вони не можуть підпорядкувати собі всі інші, і виступає як умова збереження відмінностей, як право на відмінність, несхожість, інакшість. При такому підході сприйняття чужої культури відбувається на основі порівняння елементів чужої культури з аналогічними елементами власної культури одночасно на раціональної і чуттєво-емоційній основі. Почуття людини розумінню або перешкоджають йому, встановлюють його межі. В ході цього порівняння відбувається вживання в світ чужої культури.*

 *Сутність людини розкривається в соціальній взаємодії, що дає можливість виявляти повагу до оточуючих, підтримувати відкриті, позитивні стосунки з іншими, засвоювати комунікативні уміння культури управління емоціями і почуттями, володіння практичними навичками регулювання конфлікту. Виокремлюють такі:*

* толерантно-когнітивний етап передбачає процес мислення і пізнання, розуміння інформації і сприйняття настанов, явищ та подій з урахуванням їхньої толерантної сутності;
* толерантно-емоційний етап спонукає до формування почуттів національної рівності, взаємної поваги культур, створення комфортного клімату внаслідок досягнення доброзичливих стосунків;
* толерантно-мотиваційний етап активізує толерантну мотивацію поведінки, утверджуючи багатоманітність та неповторність культур та народностей;
* толерантно-поведінковий етап реалізовується шляхом практичних навичок моральних настанов миролюбної поведінки в процесі взаємодії всіх суб’єктів комунікації.

Позитивне розуміння толерантності досягається через з'ясування її протилежності - **інтолерантності**, або нетерпимості, яка ґрунтується на переконанні, що твоя група, твоя система поглядів, твій образ життя стоять вище всіх інших. В основі інтолерантності лежить неприйняття іншого за те, що він виглядає, думає, надходить інакше. Нетерпимість породжує прагнення до панування і знищення, до відмови в праві на існування того, хто дотримується інших норм життя. Практично інтолерантність виражається в широкому діапазоні форм поведінки - від звичайної неввічливості, зневажливого ставлення до людей іншої національності та культури до етнічних чисток і геноциду, умисного і цілеспрямованого знищення людей.

Основними **формами прояву інтолерантності** є:

* + образи, глузування, вираження зневаги;
	+ негативні стереотипи, упередження, забобони, що грунтуються на негативних рисах і якостях;
	+ етноцентризм;
	+ дискримінація за різними підставами у вигляді позбавлення соціальних благ, обмеження прав людини, штучної ізоляції в суспільстві;
	+ расизм, націоналізм, експлуатація, фашизм;
	+ ксенофобія в формі етнофобії, мігрантофобії;
	+ осквернення релігійних і культурних пам'яток;
	+ вигнання, сегрегація, репресії;
	+ релігійне переслідування.

У сучасному житті ці форми інтолерантності породжуються різними причинами, тому дуже актуальна проблема цілеспрямованого виховання толерантності.

В умовах поліетнічності, багатомовності, полікультурності виховання толерантності багатопланове і має найчастіше характер полікультурної освіти, основними цілями якого є:

* глибоке і всебічне оволодіння культурою власного народу як обов'язкова умова інтеграції в інші культури;
* формування уявлень про різноманіття культур в світі і виховання позитивного ставлення до культурних відмінностей;
* формування і розвиток умінь і навичок ефективної взаємодії з представниками різних культур;
* виховання в дусі миру, терпимості, гуманного міжнаціонального спілкування.

*Основним освітнім принципом в досягненні зазначених цілей може служити принцип діалогу, який дозволяє з'єднувати в мисленні і діяльності людей різні, що не зводяться один до одного культури, форми поведінки і діяльності, ціннісні орієнтації. Таке значення діалогу обумовлено тим, що: діалог розглядається не тільки як евристичний прийому засвоєння будь-яких знань, але і як фактор, що визначає суть і сенс переданої інформації; він надає реальний практичний сенс взаємодії культур, які спілкуються між собою, і стає постійно діючою основою в розвитку і взаємодії культур.*