**Практичне заняття № 4**

**Тема:** Науковий стиль: функції, різновиди, мовні засоби.

Правила оформлення наукової роботи

(основні вимоги написання рефератів, тез, курсових робіт).

**План**

1. Функції, ознаки, мовні засоби і різновиди наукового стилю.
2. Особливості наукового тексту і його структура.
3. Оформлювання результатів наукової роботи.
4. Правопис слів іншомовного походження.

**Рекомендована література**

1. Шевчук С. Українська мова за професійним спрямуванням : підручник. Київ: Алерта, 2019. 640 с.

Науковий стиль української мови має свої особливості. Його основна ***функція*** – інформативна (повідомлення, пояснення, з’ясування, обґрунтування, класифікація понять, систематизація знань, аргументований доказ); ***завдання*** – передавання інформації.

Загальні ознаки наукового стилю – поняттєвість, об’єктивність, точність, логічність, доказовість, аргументованість, переконливість, узагальнення, абстрагованість, висновки; мовні ознаки – усна і писемна форми, широке використання термінів та іншомовної лексики, номенклатурних назв, символів, таблиць, діаграм, схем, графіків, цитат, переважання складних речень; форма тексту – монологічна (опис, міркування).

Активно функціонуючи в різних формах вираження наукової думки (найчастіше – у письмовій, рідше – в усній), науковий стиль розгалужується, за традиційною класифікацією, на ***чотири основні різновиди***:

* власне науковий,
* науково-навчальний,
* науково-популярний,
* науково-публіцистичний.

Науковий текст – спосіб репрезентації наукової інформації, результат наукового дослідження.

*Особливості наукового тексту*:

* обов’язково відображає проблему,
* висуває гіпотези,
* орієнтує на нове знання,
* характеризуються доцільністю і раціональністю усіх положень,
* орієнтований на досягнення дослідницької мети та завдань;
* має раціональний характер,
* складається із суджень, умовиводів, побудованих за правилами логіки науки і формальної логіки;

Науковий текст не ґрунтується на óбразі, не активізує почуттєвий світ читача, а орієнтований на сферу раціонального мислення. Його призначення не в тому, щоб змусити повірити, а в тому, щоб довести, обґрунтувати, аргументувати істину. Уміння логічно побудувати власну думку, чітко викласти її зміст – одна з вимог наукового дослідження, що веде до усвідомлення термінологічного апарату та набуття методологічних основ наукового дослідження.

Увесь хід наукового дослідження вкладається у таку логічну схему:

1. Обґрунтування актуальності обраної теми.

2. Постановка мети та конкретних завдань дослідження.

3. Визначення об’єкту й предмету дослідження.

4. Вибір методу (методики) проведення дослідження.

5. Опис процесу дослідження.

 6. Формулювання висновків та оцінок отриманих результатів.

У ***вступі*** окреслюють проблему, мету і завдання, гіпотези і методи дослідження, а також обґрунтовують актуальність, визначають об’єкт, предмет, теоретичне і практичне значення праці і т. ін.

* *Актуальність теми* (від лат. actualis – дійовий, справжній, нинішній) – обов’язкова вимога до будь-якого наукового дослідження, що засвідчує його відповідність сучасним практичним потребам, важливість для розв’язання тих чи тих проблемних питань.
* *Аналіз* (від грец. analysis – розкладання, розчленування) – метод наукового пізнання, який вивчає предмет, уявно чи реально розчленовуючи його на складові елементи, як-от частини об’єкта, його ознаки, властивості, відношення, відтак розглядає кожен з виокремлених елементів в межах єдиного цілого; протилежний метод – синтез.
* *Новизна наукова* – результати наукового дослідження, що засвідчують ступінь його оригінальності, відмінності від попередніх наукових розвідок, демонструють ті чи ті представлені по-новому аспекти, удосконалення та конкретизацію наявних теоретичних положень.
* *Об’єкт дослідження* ( від лат. objectus – предмет) – предмет, явище, на які спрямована наукова діяльність; сукупність елементів дійсності, вивчення якої становить практичний інтерес для дослідника і науки загалом; процес або явище, що породжують проблемну ситуацію й обрані для вивчення; уся сукупність зв’язків, відношень різних аспектів теорії та практики науки, яка слугує джерелом необхідної для дослідника інформації.
* *Предмет дослідження* – те, що міститься в межах об’єкта; суттєві зв’язки та відношення, які підлягають безпосередньому вивченню, є основними, визначальними для конкретного дослідження.
* *Мета дослідження* – це уявлення про результат роботи, що його визначають на основі більш конкретного, детального опису теми дослідження.

2. Дослідна частина тексту описує дослідження і його результати.

3.Висновкова частина тексту регламентує висновки і рекомендації для проведення подальших наукових досліджень.

4. Бібліографія (грец. biblion – книга і grapho – пишу) – науково-практична діяльності, яка полягає в підготовці і поширенні науково-систематизованої інформації, що полегшує і сприяє кращому використанню друкованої продукції з науковою, практичною і виховною метою; відомості про джерело, наведені за певними правилами і достатні для ідентифікації документа

Мистецтво наукового тексту полягає у тому, щоб не тільки рельєфно відобразити окремі його складові, а й інтегрувати їх у цілісність.

*Загальні вимоги до наукового тексту:*

* чітка структура, поділ на розділи і параграфи (кожен розділ постає як самостійне наукове дослідження з певної складової загальної проблеми, водночас текст має бути цілісним, а не фрагментарним);
* текст має вирізнятися ком позиційністю: початок і кінець абзаців у науковому тексті найбільш інформативні місця; інші речення тільки розкривають, деталізують, обґрунтовують, конкретизують головну думку або є сполучними елементами;
* у тексті не має бути повторів, зокрема, це стосується висновків, написання яких передбачає новий рівень систематизації й узагальнення;
* науковий текст позбавлений авторського “Я”, перевага надається безособовій формі викладу;
* текст вирізняється стислістю, ясністю викладу (“Думкам просторо, а словам тісно”) без повторів, багатослів’я, зайвих слів, канцеляризмів тощо.

**Завдання 1**. Прокоментуйте, як ви розумієте, думки видатних діячів про науку, наукову діяльність, знання, пізнання і т. ін. Також з’ясуйте ким були і що зробили ці люди для цивілізаційного поступу людства.

1) У науці краще читати найновіші праці, в літературі – найдавніші **(Е. Булвер-Літтон);**

2) Наука, як і всі види творчої діяльності, процес не тільки логічний, а й емоційний: для науки, окрім таланту, потрібні натхнення й осяяння **(В. Фролькіс);**

3) Правильна постановка питання свідчить про певну обізнаність із предметом **(Ф. Бекон);**

4) Використання запозичених думок завжди супроводжується деякою незручністю, проте, щойно ми усвідомлюємо, як треба застосовувати їх, вони стають нашим набутком (**Р. Емерсон**);

5) Ми фінансуємо науку не тому, що багаті, а ми багаті тому, що фінансуємо науку (**Р. Рейган**).

**Завдання 2**. *На прикладі статті* ***Олени Семеног*** *прокоментуйте авторську стратегію наукового тексту. (Семеног О. М. Наукова мова як комунікативний феномен [Електронний ресурс]. Режим доступ : http://conf.vntu.edu.ua/humed/2010/txt/Semenog.php)*

Стилістично грамотне професійне мовлення – необхідна передумова підготовки фахівців вищої кваліфікації будь-якого профілю. Однак рівень наукової мовної культури здобувачів наукового ступеня засвідчує більше проблем, аніж позитивних зрушень на цьому полі діяльності. Витіснення державної мови на периферію наукового життя провокує недостатній автоматизм у володінні українською науковою мовою, несформованість жанрової, текстової компетенцій у науковій сфері спілкування. А потреба в цьому є, що підтверджується аналізом анкетувань, проведених серед студентів, магістрантів, викладачів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю, а також лінгвістичним аналізом наукових текстів здобувачів наукового ступеня. У межах статті розглянемо мовні огріхи наукових статей, магістерських робіт, дисертацій, поданих на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук, запропонуємо деякі поради стосовно оволодіння мовними засобами наукового тексту. Типовими мовними недоліками наукових публікацій, як показує аналіз, залишаються:

 – суржик (*тезиси (потрібно тези), на кінець (отже), опреділити (визначити), примінити (застосувати), вияснити (з’ясувати), основні публікації по роботі (потрібно: основний зміст дисертації викладено в таких публікаціях*) тощо;

– плеоназм, тавтологія, надлишковість (*вносити внесок, значить, так сказать, на початку конференції ми почали говорити, це питання досліджувалося в кількох дослідженнях;*);

– уживання слова в невластивому йому значенні (*результати дослідження запроваджені (потрібно впроваджені) у практику*;

– зловживання іноземною термінологією й поняттями, що ускладнюють сприйняття головної думки.

Готуючи науковий текст, пам’ятаймо про його індивідуальність. Це залежить від автора, інтелектуальних здібностей, мовного чуття, досвіду текстотворення. Звертаємо увагу на принципи змістовної насиченості, професійної значущості, наукової інформативності, новизни, змістової завершеності, проблемності, доступності фахівцеві однієї чи кількох галузей.

В основі принципу змістової насиченості – новизна професійно-орієнтованої інформації, її пізнавальна цінність, лексичне й граматичне наповнення. Принцип професійної значущості виявляється в повідомленні необхідних відомостей з галузі професійної сфери діяльності. Принцип наукової інформативності спрямований на вияв смислової й змістової новизни наукового тексту, що розкривається в авторській концепції, оцінці певного явища чи факту. Принцип новизни характеризується наявністю теоретичних положень, нових знань, які обґрунтовані на основі фундаментальних або прикладних наукових досліджень і впроваджені в практику. Принцип змістової завершеності реалізується в цілісності розкриття намічених завдань. Принцип проблемності визнає потребу кодування проблемних запитань у назвах, змісті окремих параграфів і цілого наукового тексту. В основі принципу доступності – здатність бути зрозумілим, полегшити сприйняття інформації, відповідність повідомлення комунікативній сприйнятливості користувача. Важливий також принцип інтертекстуальності як особливий спосіб побудови смислу тексту, так званий діалог з певною чужою смисловою позицією, на взаємодії «своєї» і чужої» мови (залучення читача до авторського міркування). Головні труднощі під час написання наукової роботи зумовлені недостатнім знанням саме засобів вираження діалогічності: часто вся увага прикута на вираження власне теми, а не метатексту.

Ознаками наукового тексту виступають чітка, логічна структура, об’єктивність викладу, термінологічність, зв’язність, проблемність, гіпотетичність, цілісність, членованість, інформаційна, логічна, емоційно-оцінна, спонукальна насиченість, завершеність, комунікативність, діалогічність тощо. Ці нормативні риси наукового стилю можна співвіднести з мовленнєвими вміннями дослідника, важливими для побудови наукового тексту.

Цілісність наукового тексту передбачає внутрішню організованість, смислову єдність, цілісне оформлення початку й кінця твору, переходи між частинами тексту, що забезпечується визначеними мовними одиницями.

Послідовність у науковому тексті реалізується через спеціальні функціональносинтаксичні засоби, що вказують на послідовність розвитку думки (насамперед, потім, тепер), перехід від однієї думки до іншої (*розглянемо, зупинимося на..., розглянувши..., перейдемо до..*.), результат, висновок (*отже, підсумуємо*...).

Комунікативність реалізується у спрямованості тексту на відповідного адресата. Лінійне розгортання тексту супроводжують такі слова: цей, той, такий, це, усе це, тут, зазначений, подібний, аналогічний, що виражають єдність або близькість суб’єкта дії, об’єкта або місця дії, а також повтори окремих слів чи їх синонімів.

Логічна зв’язність наукового тексту забезпечується мовними одиницями, які виражають причину й наслідок, умову й наслідок (тому що, зважаючи (з огляду) на це, через те, що; оскільки, завдяки тому, що; внаслідок (в результаті) цього, у зв’язку з цим, згідно з цим, у цьому (такому) разі (випадку), за цих (таких) умов, на цій підставі).

Інформативна, логічна, оцінна насиченість виявляється в здатності мовних одиниць виражати смислові компоненти, які допомагають читачеві зрозуміти смисл тексту. Створити якісний текст допомагає сформована культура читання. Успішність переглядового, ознайомлювального, аналітико-критичного, творчого читання залежить від сприймання й усвідомлення, необхідною передумовою яких є внутрішня мотивація. А осмислення сприйнятого значною мірою залежить від віку, досвіду та фонових знань, творчого мислення. Наслідком сприймання тексту є розуміння його смислової структури, тобто розкриття сутності предметів та явищ, описаних у науковому тексті, усвідомлення зв’язків, стосунків та залежностей між ними. Це означає, що реципієнту важливо вміти порівняти запропонований зміст із наявними знаннями, щоб вилучити нову для себе інформацію й, відповідно, нове знання. Виявом розуміння вважають інтерпретацію, тобто вміння читача подати своє бачення тексту. Варто зважено поміркувати над вступом, основною частиною й висновками наукового тексту. Приділимо увагу й заголовку. Важливо, щоб назва була короткою, однозначною, конкретною, обмежувала обсяг наукового тексту, однак насамперед відображала проблему. Смислової точності та однозначності досягають шляхом використання термінів. Водночас не бажано перенасичувати наукове мовлення значною кількістю термінів, до того ж іншомовного походження, адже більшість з них має відповідники українською мовою: спорадичний — поодинокий; варіабельний – змінний, мінливий, вербалізувати – висловлювати. Недоцільно в науковому тексті без потреби й необхідного обґрунтування подавати термінологію різних галузей. Не бажано також захоплюватися значною кількістю термінів та власною термінотворчістю. Виразність мови наукової прози забезпечують точність і стислість вираження думки за максимально інформативної насиченості слова.

Безумовно, формування й реалізація творчих якостей дослідників залежить від особистісних якостей наукових керівників і наставників. Особистим прикладом, фундаментальною підготовкою, скрупульозним ставленням до проведення наукових досліджень, володінням секретами ефективного «живого» слова, «науковою іскоркою», тонким відчуттям наукового стилю, толерантністю, діалоговою взаємодією старше покоління вчених мотивує самостійний пошук молодих дослідників.

Отже, кожному дослідникові необхідні розвинуті чуття наукової мови, мовний смак, володіння науковим стилем мовлення й письма, мовними засобами наукового тексту. Ці якості є результатом цілеспрямованої роботи над собою. Звичайно, для збереження і розвитку самобутнього мовного колориту наукових досліджень необхідні національна стратегія мовного розвитку, підвищення ціннісно-мотиваційного статусу української наукової мови, вдосконалення змісту й методів неперервної мовної освіти. Однак, насамперед цей шлях знайдімо в собі, через вироблення в себе готовності нормативного користування науковою мовою в усній і писемній, діалогічній і монологічній формах.

**Завдання 3**. З’ясуйте за допомогою тлумачного словника значення поданих нижче слів. Завдання виконайте за зразком:

**Тези** (від грец. thesis – положення, твердження) – різновид вторинного наукового тексту, ґрунтованої на стислому формулюванні основних положення первинного наукового тексту; послідовно сформульовані основні ідеї, думки та положення доповіді, лекції, статті.

**Робота курсова** – різновид самостійної навчально-наукової праці з елементами дослідження, що виконується студентами вищих або середніхспеціальних навчальних закладів протягом семестру задля закріплення, поглиблення й узагальнення знань, одержаних за час навчання та їх застосування до комплексного розв’язання конкретного фахового завдання.

**Стаття наукова** – вид наукових публікацій, де описано кінцеві або проміжні результати дослідження, обґрунтовано способи їх отримання, а також окреслено перспективи наступних напрацювань.

**Текст науковий** – цілісний комунікативний блок, що має чітку, логічну структуру із внутрішньо завершеними частинами (розділами, підрозділами, пунктами, параграфами, абзацами), насиченими відповідною термінологією.

**Абзац, анотація, апробація, гіпотеза, дилема, кваліфікація, компіляція, конспект, патент, плагіат, реферат.**

**ЯК СКЛАДАТИ ТЕЗИ НАУКОВОГО ТЕКСТУ**

*(за Г. Онуфрієнко)*

1. Попередньо перегляньте науковий текст, продумайте мету, яку Ви ставите перед собою, розпочинаючи її опрацювання.

2. Уважно прочитайте текст, визначте його основну думку.

3. Поділіть текст на смислові частини, визначте всі мікротеми.

4. Сформулюйте пункти плану, логічно пов’яжіть їх між собою.

5. Сприймаючи текстову інформацію, намагайтеся чітко уявити, що є важливим для автора, а що для Вас – як читача.

6. Обирайте для тез основні ідеї та положення, відділивши важливі деталі від подробиць, запишіть їх словами автора або власними словами, розмістивши у певній послідовності.

7. Керуйтеся найголовнішим принципом нотування чужого тексту – не допускайте перекручень змісту.

*Пам’ятайте!* Рекомендований обсяг тез становить 2-3 сторінки машинописного тексту через 1,5-2 інтервали.

Тези – це не план і не сам виклад тексту, а його стисло сформульовані положення, твердження, ідеї; зв’язок між тезами – лише логічний. На відміну від відповідного пункту плану, теза не просто дає назву структурній частині тексту, а містить головну думку, розкриває суть певного питання.

Укладають тези після поглибленого й аналітико-критичного читання тексту статті, доповіді, складання відповідного плану і виписок.

Тези мають строго нормативну змістово-композиційну структуру:

а) назва, яка відображає головну ідею;

б) преамбула (актуальність і ступінь розробленості проблеми);

в) основні тези-положення (обґрунтування, докази на користь проблеми, яку досліджує автор тексту);

г) заключні тези (основні результати, перспективи).

Кожна теза висвітлює окрему мікротему (частину загальної теми тексту), визначає зміст наступної або підсумовує попередні тези.

Зверніть увагу, що посилання на джерела, цитати в тезах використовують рідко, небажаний і фактичний матеріал. Формулювання кожної тези починають з нового рядка. Кожна теза містить самостійну думку, яка висловлюється в одному або кількох реченнях. Виклад суті ідеї чи положення здійснюється без наведення конкретних прикладів.