**Тема : Україна на початку ХХ ст. Україна у першої світової війні.**

1. Соціально-економічний розвиток Наддніпрянщини на початку ХХ ст.
2. Західноукраїнські землі на початку ХХ ст.
3. Російська революція 1905-1907 рр. і Україна.
4. Бойові дії на території України. Вплив війни на соціально-економічне становище України.
5. Українська культура на початку ХХ ст.
6. **Соціально-економічний розвиток Наддніпрянщини на початку ХХ ст.**

***Наддніпрянщина.*** Для соціально-економічного розвитку українських земель у цей період характерні такі риси:

1) висока концентрація виробництва в основних галузях (наприклад, 5 південних українських металургійних заводів виробляли близько 25% загальноросійського чавуну, українські цукрозаводчики виробляли більш як половину загальної кількості цукру Російської імперії);

2) монополізація виробництва. (у металургійній, кам’яновугільній, машинобудівній галузях виникають монополістичні об’єднання – синдикати “Продвагон” (1901), “Продамет” (1903), “Продуголь” (1904);

3) значний вплив іноземного капіталу;

4) вищі від загальноімперських темпи промислового розвитку;

5) нерівномірність розвитку окремих регіонів, особливо активна індустріалізація степових регіонів;

6)підпорядкованість української економіки імперському центру.

Для визначення місця української економіки в загальноросійській можна навести такі дані: на 1913 р. в Україні вироблялося 69% чавуну, 57% – сталі, 58% – прокату, 20,2% – машинобудівної і металообробної продукції. У 1900–1903 рр. у Росії, як і у Європі, мала місце економічна криза. Її вияви були і в Україні. Через зниження цін і попиту на товари скоротилися обсяги виробництва в основних галузях економіки, почали закриватися підприємства. Так, із 79 рудників Криворіжжя діяв лише 41, із 56 доменних печей Півдня працювали 23. Було скорочено багато робітників (близько 35 тис. в основних галузях). Становище робітників у роки кризи значно погіршилося: кожен четвертий був безробітний, робочий день тривав 12–16 год., заробітна плата скоротилась на 30–40%. Підприємці широко застосовували працю жінок і підлітків. Були відсутні охорона праці, техніка безпеки, медичне обслуговування. Більшість робітників проживали у казармах і землянках.

В аграрному секторі також загострилися суперечності, спричинені поглибленням майнової диференціації та посиленням експлуатації селянства, погіршенням його матеріального становища. Усе це спричинило хвилю страйків і демонстрацій у промислових центрах (у 1903 р. відбулося понад тисячу виступів селян). Активізувався земсько-ліберальний рух, соціальну основу якого становили поміщики, буржуазія, інтелігенція. Земці домагалися демократичних перетворень шляхом реформ “зверху”. Земці-ліберали збиралися на збори, з’їзди, складали петиції до уряду з проханням провести реформи.

Крім соціального гноблення українське населення терпіло жорстокі національні утиски, що зумовлювало активізацію національного руху. Його особливостями на початку ХХ ст. були: розширення соціальної бази, активніше залучення до нього робітництва, студентства, селянства; посилення політичного акценту в національному русі. Зовнішньою ознакою цього було виникнення українських політичних партій. Першою в Наддніпрянщині була ***Революційна українська партія*** (РУП). Її створено у Харкові у 1900 р. під проводом Д. Антоновича, Б. Камінського, М. Русова. Першим програмним документом партії була брошура М. Міхновського “Самостійна Україна”.

Однак частина членів РУП почали відхилятися від ідеї самостійності і тоді радикали на чолі з Міхновським вийшли зі складу цієї партії і створили у 1902 р. нову – ***Українську народну партію*** (УНП). Ця партія, хоча не була численною, послідовно відстоювала ідею самостійності України і до цього закликала у своїх відозвах і прокламаціях. Найвідомішим і найрезонантнішим став твір М. Міхновського “Десять заповідей УНП”. У ряді заповідей проголошувалося, що росіяни, поляки, мадяри й євреї є ворогами українського народу, Україна має бути лише для українців, а всіх “ворогів-зайд” потрібно виганяти. Ці тези по суті були взяті на озброєння української націоналістичної ідеології і руху.

У 1904 р. були створені ***Українська демократична партія*** (УДП) (О. Лотоцький, Є. Чикаленко) і ***Українська радикальна партія*** (УРП) (Б. Грінченко, С. Єфремов). У національному питанні ці партії відстоювали засаду автономії.

У кінці 1904 р. частина членів РУП відмежувалась від партії і створила “***Українську соціал-демократичну спілку***”. “Спілка” задекларувала перевагу класових пріоритетів над національними. У 1905 р. вона увійшла до складу РСДРП як автономна частина. Члени РУП після відмежування “Спілки” у грудні 1905 р. перейменували свою партію в Українську соціал-демократичну робітничу партію (УСДРП). Її очолили В .Винниченко, С. Петлюра, М. Порш. Крім українських, у Наддніпрянщині діяли загальноросійські партії – ***Російська соціал-демократична робітнича партія*** (РСДРП) та партія соціалістів революціонерів (***есери***). Вони ставили за мету повалення самодержавства, встановлення республіки, загальнодемократичних перетворень. Осередки цих партій діяли в Одесі, Харкові, Полтаві та інших містах

1. **Західноукраїнські землі на початку ХХ ст.**

Для промисловості краю були характерними техніко-економічна відсталість, значний приплив іноземного капіталу. Основними галузями були *нафтовидобувна і нафтопереробна, солевидобувна, харчова, деревообробна*. Інші галузі промисловості мали кустарно-ремісничий характер.

На початку ХХ ст. на західноукраїнських землях промисловою діяльністю були зайняті близько 300 тис. осіб, з них промислові робітники становили лише 60 тис. Усього у краї налічувалося понад 700 переважно дрібних підприємств. У видобувній та переробній галузях спостерігається великий приплив капіталу з німецьких, англійських, французьких, бельгійських та інших компаній. Так, лише у 1905–1906 рр. у нафтовидобувній галузі виникло близько 50 нових акціонерних компаній з іноземним капіталом. На Закарпатті у деревообробній промисловості діяли синдикат “Міндус” з австро-американським капіталом, компанія “Сольва”, де крім австрійського були задіяні англійський, французький та американський капітали.

Для *сільського господарства* були характерними проникнення й утвердження капіталістичних відносин. Ознаки цього: товаризація виробництва, здавання землі в оренду, розвиток кооперації та ін. На селі помітнішим стає процес майнової диференціації. Так, на початку ХХ ст. на західноукраїнських землях поміщицькі господарства становили лише 5% загальної кількості, середняцькі – близько 15%, бідняцькі – близько 20%.

Для західноукраїнського села були характерні аграрне перенаселення, земельний дефіцит, що спричинило активну еміграцію населення Східної Галичини, Північної Буковини і Закарпаття до США, Канади, Аргентини тощо. Протягом 1901–1911 рр. потік емігрантів зріс більше ніж у 13 разів і сягнув 75 432 осіб.

Для *суспільно-політичного життя* західноукраїнських земель на початку ХХ ст. характерна активізація національного руху. Тут діяли українські політичні партії, гуртки, товариства. Серед політичних партій вимогу національної автономії на етнічних українських територіях Галичини та Буковини відстоювали ***Українська радикальна***й *У****країнська національно-демократична партії.***

Значно активізувало свою діяльність товариство “Просвіта”, яке до 1914 р. у Галичині створило 77 філій, близько 3 тис. сільських читалень і стільки ж бібліотек. Для національного виховання, фізичного і духовного загартування молоді з 1894 р. тут почали створюватися спортивні товариства “Сокіл” та “Січ”, які до 1914 р. мали 974 місцевих відділень.

Активно розгорнувся кооперативний рух. Перші кооперативи почали створюватися на початку 80-х рр. ХІХ ст. Особливістю цього руху на західноукраїнських землях було те, що він не був суто економічним явищем, а мав національно господарський характер. Українські кооперативи мали тут свої організаційні структури, а у 1904 р. утворили Крайовий ревізійний союз, що об’єднав понад 500 українських кооперативів. Кооперативи ставили перед собою на лише господарські завдання, а й приділяли багато уваги піднесенню загального культурного рівня та національної свідомості українського населення. Активними діячами цього руху були А. Жук, К. Паньківський, Є. Олесницький та ін.

1. **Російська революція 1905-1907 рр. і Україна.**

Причинами першої російської революції були недосконалий державно-політичний лад, основою якого було царське самодержавство і політика якого призвела до крайнього загострення соціальних суперечностей, до погіршення становища народних мас, які терпіли жорстоке політичне, економічне та національне гноблення.

Початком революції став розстріл 150-тисячної мирної демонстрації у Петербурзі 9 січня 1905 р. У своєму розвитку ця революція пройшла кілька основних етапів. ***Перший етап*** – січень–жовтень 1905 р. Це період наростання масової політичної боротьби, утворення політичних партій, профспілок, рад тощо.

В Україні на цьому етапі лише протягом квітні–серпня відбулося понад 300 робітничих страйків, в яких взяли участь понад 100 тис. робітників. Революційні наступи перекинулись у військо і на флот. Свідченням цьому є повстання на броненосці “Потьомкін” (червень 1905 р.), організаторами якого стали П. Матюшенко і Г. Вакуленчук.

***Другий етап*** – кульмінаційний (жовтень–грудень 1905 р.). Він характеризувався деякою стабілізацією після видання царського маніфесту 17 жовтня 1905 р., розмежуванням політичних сил, організацією лівими силами (більшовиками та есерами) збройних повстань.

В Україні у цей період відбулися збройні виступи у м. Севастополі (повстання на броненосці “Очаків” під керівництвом П .Шмідта) та повстання саперів у Києві, яке очолив Б. Жаданівський (листопад 1905 р.). У грудні 1905 р. відбулися збройні виступи у Харкові, Олександрівську, Катеринославі, Горлівці та в інших містах.

***Третій етап*** (січень 1906 – червень 1907 рр.) – політичне зменшення масштабів й інтенсивності революційних виступів, посилення репресій з боку уряду і терору з боку революціонерів. На цьому етапі опозиція намагається вести боротьбу парламентськими методами у стінах Державної думи: І Дума (27 квітня – 8 липня 1906 р.), ІІ Дума (20 лютого – 3 червня 1906 р.).

Значний вплив на піднесення суспільно-політичного та національного руху в Україні справив царський маніфест від 17 жовтня 1905 р. “Про удосконалення державного ладу”. Маніфест проголошував громадянські права і свободи, декларував скликання Державної думи. Він розширив межі легальної політичної та культурно-просвітницької діяльності. Фактично ним були перекреслені основні положення Валуєвського циркуляру та Емського акта.

У 1905 р. в м. Лубнах виникає перша в Російській імперії україномовна газета “Хлібороб”, а згодом почали виходити газети “Дзвін”, “Рідний край”, “Українська хата” та ін. Загалом у 1905–1907 рр. виходили 24 україномовні видання. З кінця 1905 р. у Наддніпрянщині починають відкриватися товариства “Просвіти”.

Важливе значення для українського національного руху мала діяльність у І та ІІ Державних думах української фракції – *Української думської громади* (понад 40 осіб). Громада перебувала на позиціях української автономії, вела активну роботу за українізацію школи, судочинства, церкви. 3 червня 1907 р. було опубліковано царський маніфест про розпуск ІІ Державної думи і новий закон про вибори до ІІІ Думи, який по суті позбавляв виборчих прав 80% населення російської імперії. Фактично це було державним переворотом, який означав завершення революції і початок періоду реакції в державі.

Після перевороту розпочалася хвиля репресій. З 1907 р. по 1909 р. за “політичні злочини” було засуджено 26 тис. осіб. Загалом на 1909 р. у тюрмах перебувало 180 тис. осіб.

Досить відчутним був наступ реакції у *національно-культурній сфері*: уряд заборонив викладання українською мовою, видав указ, який забороняв вчителям розмовляти з учнями рідною мовою навіть у позаурочний час, за межами школи. Було закрито багато україномовних видань, заборонено діяльність київської, одеської, чернігівської, ніжинської та інших філій товариства “Просвіта”. Комітет у справах друку навіть заборонив на сторінках періодики вживати термін “Україна”, “український народ”.

У відповідь на ці утиски намагалися вести боротьбу депутати-українці у ІІІ та ІV Державних думах, особливо Г. Петровський. Вони доклали зусиль, щоб виробити і затвердити законопроекти, які б розширили сферу вживання української мови в закладах освіти, судах, державних установах тощо. Проте Дума, де переважали шовіністично настроєні елементи, відхиляла ці проекти.

Революція 1907–1905 рр. довела, що одним із найважливіших питань, які повинен вирішити царський уряд – це *аграрне питання*. Крім соціально-політичних аспектів до реформування аграрного устрою спонукали деградація поміщицького землеволодіння низька ефективність общинного господарювання тощо.

Реформування села розпочалося указом прем’єр-міністра П. Столипіна від 9 листопада 1906 р. Головними ідеями реформи були: 1) руйнування селянської общини – дозвіл селянам отримати землю у приватну власність і відокремитись від общини, створивши відрубне, або хутірське господарство; 2) переселення селян у малозаселені райони Сибіру, Середньої Азії, Північного Кавказу.

У ході реформи П. Столипін передбачав вирішення таких головних завдань: піднесення ефективності сільськогосподарського виробництва, підвищення його товарності, створення соціальної опори самодержавства на селі у вигляді приватних господарств; розв’язання проблеми аграрного перенаселення.

В Україні реформа мала певний успіх, що можна пояснити звичним для українців прагненням до індивідуального господарювання і приватної власності, меншим поширенням в Україні селянських общин. Протягом 1907–1915 рр. у різних регіонах України з общини вийшли від 16,5% до 48% селян, було створено понад 400 тис. хуторів (близько 14% усіх селянських дворів). Однак остаточно реорганізувати аграрний устрій не вдалося, бо реформа не змогла ліквідувати поміщицьке землеволодіння, ліквідувати земельний дефіцит. Зазнала краху і переселенська політика. Протягом 1904–1912 рр. з України на нові землі виїхало понад 1 млн осіб. Проте через погану організацію процесу переселення до 1911 р. повернулося додому 68,5% переселенців.

Хоча слід зауважити, що ця реформа відкривала шлях до приватного індивідуального господарювання селян, до розвитку села на капіталістичних засадах, що могло підвищити ефективність сільськогосподарського виробництва.

1. **Бойові дії на території України. Вплив війни на соціально-економічне становище України.**

Напередодні Першої світової війни українські землі входили до складу російської та Австро-Угорської імперій. Ці імперії належали до різних військово-політичних блоків: Росія – до Антанти, Австро-Угорщина – до Троїстого союзу. Ця обставина зумовила те, що український народ усупереч власній волі був втягнутий у війну за інтереси держав, які його пригноблювали, а українські землі мали стати об’єктом експансії воюючих сторін. У цій війні трагізм ситуації для українців полягав ще й у тому, що для них ця війна ставала братовбивчою, адже у російській армії перебувало 3,5 млн українців, а в австро-угорській – 250 тис. і вони змушені були воювати один проти одного у складі воюючих сторін.

Країни–учасниці ворогуючих блоків виношували загарбницькі плани щодо України. Так, Австро-Угорщина претендувала на Волинь і Поділля, Німеччина прагнула відібрати у Росії для себе донецький басейн, частину Причорномор’я та Приазов’я. Російська імперія під гаслом “збирання усіх руських земель” мала намір включити до свого складу Галичину, Буковину та Закарпаття.

З перших тижнів війни українські землі стали ареною бойових дій, адже по території України більше ніж на 400 км проходила лінія Південно-Західного фронту.

З 6 серпня по 13 вересня 1914 р. тут відбулася велика Галицька битва, в якій з обох боків воювали близько 1,5 млн чол. Унаслідок цієї битви російські війська зайняли Східну і частину Західної Галичини та Буковину. Австрійська армія втратила 400 тис. бійців, у тому числі 100 тис. полоненими, 400 гармат. На кінець 1914 р. фронт стабілізувався.

На початку 1915 р. російські війська вели тяжкі бої у Карпатах. Німецьке командування перекинуло із заходу на цей фронт значні сили і у квітні 1915 р. австро-німецькі війська перейшли у контрнаступ. До осені 1915 р. вони зайняли Східну Галичину і Північну Буковину, окупували 5 повітів Волині. До жовтня наступальні дії австро-німецький військ припинилися, війна набула позиційного характеру.

У 1916 р. на Південно Західному фронті російські війська під командуванням генерала О. Брусилова провели масштабну наступальну операцію, відому під назвою “Брусиловський прорив”. Вона розпочалася 22 травня 1916 р. і вже на середину серпня російські війська підійшли до карпатських перевалів, визволивши окуповані волинські повіти, Північну Буковину, частину Галичини. Австро-угорська армія втратила понад 500 тис. чол. Проте через нестачу боєприпасів, відірваність від тилу наступальний потенціал російських військ вичерпався і на кінець 1916 р. на Південно-Західному фронті знову почалася позиційна війна.

Війна принесла українським землям велику господарську розруху. Так, лише у Галичині за роки війни було зруйновано понад 40% господарських та житлових будинків, понад 1,5 тис. промислових споруд. Видобуток нафти тут скоротився на третину.

У Наддніпрянській Україні також зменшилась кількість промислових підприємств, близько половини селянських дворів (із 4 млн селянських господарств) залишилися без коней, у селах лишилося лише 38,7% працездатних чоловіків. Особливо важкою була ситуація на західноукраїнських землях, які потрапили під російську окупацію.

До господарської розрухи тут ще додалися насильницька *русифікація,* винищення українства. Після Галицької битви на галицьких і буковинських землях було утворене Галицько-Буковинське генерал-губернаторство на чолі із відомим своїми шовіністичними поглядами графом О. Бобринським. Тут почали закриватися всі українські політичні видання, “Просвіти”, клуби, було заарештовано багато діячів українського національного руху. З Галичини було вивезено понад 12 тис. осіб, звинувачених у неблагонадійності.

З початком війни українські політичні партії по обидва боки кордону намагаються виробити найраціональніші орієнтації, позиції щодо війни. Більшість українських партій Російської імперії вважали, що перемога Росії у цій війні змусить царський уряд послабити національний гніт, тому стали підтримувати уряд у війні.

 Більшість українських партій Галичини і Буковини орієнтувалися на Німеччину й Австро-Угорщину, вважаючи, що їх перемога сприятиме об’єднанню українських земель під їхнім протекторатом. Так, 1 серпня 1914 р. у Львові виникла ***Головна Українська Рада*** у складі представників 3 партій на чолі з К. Левицьким. Вона закликала українців краю стати проти царської Росії. Рада для участі у боротьбі проти російської армії ініціювала створення легіону Українських січових стрільців.

4 серпня 1914 р. у Львові створено ***Союз Визволення України*** (СВУ), до якого увійшли Д. Донцов, В. Дорошенко. М. Меленевський та ін. Наступного дня у “Віснику Союзу визволення України” було опубліковано “Платформу” організації. У документі зазначалося, що Союз прагне до національної самостійності, яку пов’язує із розгромом Росії у війні. Самостійна Україна мала стати конституційною монархією під протекторатом Австрії з демократичним ладом, з громадськими, мовними і релігійними свободами.

СВУ вів значну практичну діяльність. Він домігся, щоб українські полонені в Австрії та Німеччині були виділені в окремі табори, добився матеріальної допомоги від країн Четвертого союзу, яка зараховувалася як державний борг майбутньої самостійної України.

У серпні 1914 р. з ініціативи Бойової управи Головної Української Ради почав створюватися легіон ***Українських січових стрільців*** (УСС) – військове формування українців у складі австро-угорського війська. Вступити до лав легіону виявили бажання близько 30 тис. добровольців, проте австрійський уряд дозволив створити легіон лише із 2 тис. бійців. Спочатку комендантом легіону був М .Галущинський, а згодом Г. Коссак, старшинами різних рангів були Д. Вітовський, С. Горук, Р. Сушко, А. Мельник та ін.

Українські січові стрільці брали участь у багатьох боях проти російських військ. Особливо тяжкими були бої 1914–1915 рр. у Карпатах, зокрема, бої на горі Маківці весною 1915 р. Мужність і героїзм виявили бійці Легіону у боях за висоту Лисоня на Тернопільщині у 1916 р. Крім того, українські січові стрільці вели активну культурно-просвітницьку діяльність, зокрема на Волині їхніми зусиллями було відкрито 46 українських шкіл, видано багато української періодики, створено театр, започатковано героїчний стрілецький пісенний цикл, який став невід’ємним пластом української культури початку ХХ ст. Під час боїв за висоту Лисоня (серпень–вересень 1916 р.) полк УСС втратив понад 1000 бійців убитими , пораненими і полоненими, у його складі лишилось близько 450 стрільців і 9 старшин. Але на цьому славна історія січового стрілецтва не припинилася. Згодом їх підрозділи було переформовано і Українські січові стрільці воювали за волю України у складі збройних сил УНР, стали ядром збройних формувань ЗУНР під час боротьби за українську державність на західноукраїнських землях.

1. **Українська культура на початку ХХ ст.**

Українська культура на початку ХХ ст. Особливістю розвитку української культури на початку ХХ ст. був її зв’язок з політикою і перетворення на важливий чинник національного відродження. Пропаганда національно-культурних надбань українського народу слугувала важливим засобом піднесення національної свідомості українців, сприяла залученню їх до боротьби за свою державність.

Важливою передумовою розвитку культури став загальний науково-технічний, економічний прогрес, який сприяв поширенню освіти, науки в маси. Негативно на розвиток української національної культури у цей період впливала антиукраїнська політика правлячих кіл російської та австро-угорської імперій, до складу яких входили українські землі.

***Освіта.*** На початку ХХ ст. розширюється мережа навчальних закладів у зв’язку із зростанням потреби в освічених людях, спеціалістах та під впливом національних та суспільних рухів. У 1914–1915 рр. у Наддніпрянській Україні діяло 26 тис. загальноосвітніх шкіл (2,6 млн учнів), 80 середніх спеціальних і 60 нижчих професійних закладів, 27 вузів (у тому числі 3 університети). Однак це не задовольняло потреб в освіті, і близько 70% населення було неписемним. У західноукраїнських землях також неписемних було близько 70%. У Східній Галичині у 500 селах не було взагалі ніяких шкіл. Із 61 гімназії тут лише 5 було з українською мовою викладання. На Буковині з 13 гімназій україномовною була лише одна. Основні вищі навчальні заклади – Львівський та Чернівецький університети. Кількість українців у серед них становила відповідно 21% і 17,6%.

У ***літературі*** продовжує розвиватися реалістичний напрям, зароджуються модерністські течії. Серед поетів і письменників на початку ХХ ст. плідна працювали О. Олесь (із 1907 по 1917 р. видав 5 книжок поезій, перша з них “З журбою радість обнялась”); В. Винниченко – письменник, драматург (“Голота”, “Контрасти”, “Малорос-європеєць” та ін); М. Коцюбинський (“Fata morgana”, “Коні не винні”); Л. Українка (“Досвітні вогні”, “Лісова пісня”, “Камінний господар” та ін.). У Західній Україні жили і творили В. Стефаник, М. Черемшина, Л. Мартович, О. Кобилянська, І. Франко.

***Наука***. У галузі *історичної науки* працювали М. Грушевський, автор багатотомної “Історії України-Руси” та багатьох інших праць, Д .Багалій, Д. Яворницький. О. Єфименко, С. Томашівський та ін. До цього періоду також належить діяльність відомих *філолога* Б. Грінченка, *антрополога* Ф. Вовка, *філолога, філософа*, вченого-енциклопедиста А. Кримського. Природознавчі науки представлені іменами С. Навашина (ембріологія, цитологія рослин), М. Гамалії і Д. Заболотного (епідеміологія, мікробіологія), М. Курако (металургія), І. Пулюя (фізика, електротехніка).

У Наддніпрянщині вперше на території Російської імперії були створені клуби повітроплавання (1908 р. – Одеса, 1909 р. – Київ), в Одесі вперше в Росії були здійснені польоти на літаку. До цих товариств входили С. Уточкін, П. Нестеров, Д. Григорович, І. Сікорський. Останній створив багатомоторні літаки “Руський витязь” та “Илья Муромец”, Д. Григорович сконструював перший у світі гідролітак.

В ***архітектурі*** набув поширення стиль модерн (новітній, сучасний). Однією з кращих споруд цього стилю є Критий ринок на Бессарабці в Києві (1910 р., архітектор Г. Гай), педагогічний музей у Києві (1910–1911 р., архітектор В .Кричевський).

Український ***живопис*** представляли С. Васильківський (“Козак Голота”); О. Мурашко (“Похорон кошового”). Видатним майстром пейзажного, жанрового і портретного живопису був І. Труш, який жив і працював у Львові.

У галузі ***музичного мистецтва*** продовжував діяльність М. Лисенко, розпочали творчість К. Стеценко та М. Леонтович. На західноукраїнських землях творили С. Людкевич, А. Вахнянин та ін.

***Український театр*** найяскравіше представляла трупа М. Кропивницького (М. Садовський, М. Заньковецька, І. Карпенко-Карий та ін.), яка у 1900–1901 рр. мала у репертуарі близько 60 п’єс. У 1907 р. М. Садовський заснував у Києві перший український стаціонарний театр. На початку ХХ ст. в Україні працювали театральні трупи “Гайдамаки” О. Суслова, Л. Сабініна та інших, на західноукраїнський землях – театр “Руська бесіда” у Львові.