**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

**«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

**ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

**Циклова комісія креативних індустрій**

|  |  |
| --- | --- |
|   | **Затверджую**Заступник директораз навчальної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І. АНДРОЩУК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року |

**ОСВІТНЯ Робоча програма**

**з дисципліни «ОСНОВИ МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА»**

Розробник Лукашук М.І.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Код та назва професії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7331 Флорист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рівень кваліфікації \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2-3 розряд флорист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступінь навчання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_перший\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид професійної підготовки \_\_\_\_\_\_первинна професійна підготовка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид підготовки для здобуття ПТО \_\_\_\_\_професійно-теоретична підготовка\_\_\_\_

Мова навчання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_українська\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2023 р.

Освітня робоча програма навчальної дисципліни «Основи матеріалознавства» для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти І курсу складена на основі освітньої програми з професії «Флорист», СП(ПТ)О 7331.С.32.99-2020. з професії флорист.

 « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_р. – \_\_с.

Розробники:Лукашук М.І.

Освітня робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії креативних індустрій

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_* *\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_* *\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року № \_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від *\_\_\_* *\_\_\_\_\_\_\_* 20*\_\_\_* року № \_\_\_

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| Тем – 2 | Рівень кваліфікації:ІІ-ІІІ | Форма навчання |
| денна |
| Код та назва професії:7331 Флорист |
| Рік підготовки |
| І |
| Семестр |
| Загальна кількість годин – 22 | І |
| Освітньо-кваліфікаційний рівень: кваліфікований робітник | Лекції |
| 22 год. |
| Практичні |
| - год. |
| Вид контролю: |
| річна |

|  |
| --- |
| **2. Мета дисципліни, передумови її вивчення та заплановані результати навчання** |
| Місце дисципліни в освітній програмі: | **Мета дисципліни** – вивчення основ декоративної флористики, оволодіння студентами знаннями з історії розвитку цього виду мистецтва, теоретичними та практичними методиками та технологіями виготовлення флористичних композицій, стимулювання індивідуального розвитку художнього смаку студентів. **Завдання вивчення дисципліни** – підвищення загальнокультурного рівня студентів, виховання у них високоморальних якостей, розуміння прекрасного та бережливого ставлення до світових та національних надбань у матеріальній та духовній сферах, розширення загальної і спеціальної підготовки через оволодіння ними певним об'ємом знань згідно з програмою дисципліни, прищеплення студентам глибокої зацікавленості синтезом природи та мистецтва. В основу курсу "Декоративна флористика" покладено теоретичний та практичний матеріал для розвитку творчої майстерності студентів. Цей курс допоможе студентам розкрити для себе привабливість мистецтва декоративної флористики, оволодіти організаційною технікою професії флориста, набути навички з техніки компонування і декорування, набути знання з вивчення законів і принципів побудови композиційних рішень, навчить основам форми, кольору, стилю композицій, створення авторських робіт. Декоративна флористика – це синтез природи та мистецтва. Флористичні композиції на підприємствах у місцях відпочинку, вдома допомагають людині зняти напругу, підіймають настрій, ваблять око. Засвоєння студентами пропонованих знань сприятиме виробленню у майбутніх фахівців-аграріїв розвитку естетичної та духовної культури, що дуже важливо для відродження інтелектуальної еліти нації. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати: – історію розвитку декоративної флористики; – українські народні флористичні традиції; – стилі сучасної декоративної флористики; – види флористичних композицій та їх призначення; – основні естетичні принципи складання флористичних композицій; уміти: – виконувати флористичні композиції у різних стилях; – виготовляти флористичні композиції до народних свят та обрядів; – готувати рослини для використання у композиціях як у свіжому вигляді, так і в засушеному; – добирати посуд та аксесуари для виготовлення композицій. |
| Компетентності загальні або фахові: | Загальні компетентності: працювати в команді, відповідально ставитися до професійної діяльності, самостійно приймати рішення, діяти в нестандартних ситуаціях, планувати трудову діяльність, знаходити та набувати нових знань, умінь і навичок, визначати навчальні цілі та способи їх досягнення, оцінювати власні результати навчання, навчатися впродовж життя.Фахові компетентності: використовувати професійну лексику та термінологію, дотримуватися професійної етики те етикету, запобігати виникненню конфліктних ситуацій, визначати назви рослин по ілюстраціях, оцінювати якість матеріалу, аналізувати та створювати сприятливі умови для продовження життя рослин. |
| Програмні результати навчання: | У результаті навчання здобувач освіти повинен: розрізняти рослинний матеріал за походженням, підбирати різні матеріали відповідно до їх призначення, впливу на зовнішній вигляд і якість оформлення, порівнювати властивості різних матеріалів в процесі виконання та оформлення робіт, визначати ефективність використання матеріалів, користуватися інструментами та інвентарем за призначенням, доглядати за ними, готувати дезінфікуючі розчини. |

|  |
| --- |
| **3. Обсяг та структура програми навчальної дисципліни**  |
| **форма навчання** | **денна (очна)** |
| **ФОРМА Контролю** | Річна |
| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин: |
| Разом | Навчальні заняття: |
| з них: |
| Лекційні заняття | Практичні заняття | Лабораторні заняття |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ЗПБ | Асортимент рослинної продукції. Методи обробки | 6 | 6 | - | - |
| Ф-3(2-3).3 | Інструменти, приладдя та матеріали у декоративній флористиці | 16 | 16 | - | - |
| **Разом з дисципліни:** | **22** | **22** | **-** | **-** |

|  |
| --- |
| **4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ** |
| **4.1 Теми лекцій** |
| **Код модуля** | **Назва теми (компетентності)****Зміст навчального матеріалу** | **К-сть годин** | **Рекомендована література** |
| **І семестр** |
| **ЗПБ** | **Асортимент рослинної продукції** | **6** |  |
| ЗПБ | Будова органів рослин та методи підготовки матеріалу. | **2** | 2, 4, 5 |
| ЗПБ | Асортимент квіткових рослин.  | 2 | 1, 2, 3, 5 |
| ЗПБ | Асортимент декоративно-листяних рослин. Контрольна робота | 2 | 2, 3, 5 |
| **Ф-3(2-3).2** | **Особливості рослинного та допоміжного матеріалу** | **8** |  |
| Ф-3(2-3).2 | Класифікація рослинного матеріалу за основними ознаками. | 2 | 2, 4, 5 |
| Ф-3(2-3).2 | Асортимент допоміжних флористичних матеріалів. | 2 | 2, 4, 5 |
| Ф-3(2-3).2 | Поняття про біологічну сумісність рослин | 2 | 2, 4, 5 |
| Ф-3(2-3).2 | Стабілізовані рослини. Методи стабілізаціїї. | 2 | 2, 4, 5 |
| **Ф-3(2-3).3** | **Інструменти, приладдя та матеріали у декоративній флористиці** | **8** |  |
| Ф-3(2-3).3 | Основні групи інструментів флориста. | 2 | 1, 2, 5 |
| Ф-3(2-3).3 | Аксесуари та фурнітура | 2 |  2, 5 |
| Ф-3(2-3).3 | Пристрої та матеріали для для закріплення рослин у композиціях | 2 | 2, 5 |
| Ф-3(2-3).3 | Основні види і властивості препаратів для збереження зрізаних рослин. Контрольна робота. | 2 | 2, 5 |
| Разом за І семестр | 22 |  |
| **Разом** | **22** |  |

**5. Засоби діагностики результатів навчання, інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є реферати, презентації.

|  |
| --- |
| **6. Порядок та критерії оцінювання результатів навчання** |
| **6.1. Порядок оцінювання результатів навчання** |
| Форма контролю | Порядок проведення контролю |
| Поточний контроль | Усне опитування, домашні завдання. |
| Підсумковий контроль | Річна |
| **6.2. Критерії оцінювання результатів навчання** |
| Оцінювання за національною шкалою: | Критерії та визначення оцінювання |
| Рівень компетентності | оцінка: |
| 12-бальна |  |
| Високий(творчий) | 12 | Здобувач має системні знання та навички з професії, свідомо використовує їх, у тому числі, у проблемних ситуаціях; самостійно проектує та виконує, використовуючи відповідні технології, всі види запланованих робіт |
| 11 | Здобувач володіє глибокими знаннями і навичками з професії, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, знаходить і аналізує додаткову інформацію; самостійно проектує та виконує всі види запланованих робіт, допускаючи при цьому незначні відхилення у технологічних операціях |
| 10 | Здобувач володіє засвоєними знаннями та уміннями і застосовує їх у нестандартних ситуаціях; проектує та виконує всі види запланованих робіт |
| Достатній(конструктивно-варіативний) | 9 | Здобувач володіє навчальним матеріалом і використовує набуті знання і уміння у стандартних ситуаціях; може самостійно та обґрунтовано обирати конструктивні елементи, технології виконання виробу |
| 8 | Здобувач виявляє розуміння навчального матеріалу, наводить приклади; може самостійно обирати конструктивні елементи виробу; раціонально організовує робоче місце |
| 7 | Здобувач самостійно і логічно відтворює фактичний і теоретичний матеріал; виконує практичну роботу відповідно до інструкцій майстра; з допомогою майстра виконує завдання, що стосуються усіх етапів роботи |
| Середній(репродуктивний) | 6 | Здобувач самостійно відтворює значну частину навчального матеріалу; дотримується технології виконання виробу; з допомогою майстра виконує завдання, що стосуються певних етапів практичної діяльності |
| 5 | Здобувач відтворює навчальний матеріал з допомогою майстра; може виконувати окремі операції; дотримується послідовності технології виконання виробу; володіє прийомами роботи інструментом |
| 4 | Здобувач знає окремі факти, що стосуються технологічних об'єктів; виконує елементарні прийоми роботи інструментом |
| Початковий(рецептивно-продуктивний) | 3 | Здобувач має фрагментарні уявлення з предмета вивчення (обізнаний з деякими технологічними поняттями); може використовувати за призначенням робочі інструменти та обладнання |
| 2 | Здобувач описує деякі технологічні об'єкти; розпізнає інструменти та обладнання для виконання практичних робіт |
| 1 | Здобувач може розпізнавати деякі об'єкти вивчення та називає їх (на побутовому рівні); знає правила безпеки при роботі |

|  |
| --- |
| **7. Рекомендована література** |
| № з/п | Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет) |
| 7.1. Основна література: |
| 12345 | Бєлова В. А. Основи флористики / В.А. Бєлова. – Котовськ, 2010. – 59 с.Основи матеріалознавства: конспект лекцій для здобувачів ОКР «кваліфікований робітник» професії 7331 Флорист денної форми навчання / уклад. Гуменко-Вейда М.В. Луцьк: ТФК ЛНТУ, 2022. 80с.Пузиренко Я. Декоративна флористика : навч. посіб./ Я. Пузиренко. – Київ: Кондор, 2013. – 232 с.Пузиренко, Я. Ікебана - ніжна і витончена простота / Я. Пузиренко. – Київ: Кондор, 2015.Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти, СП(ПТ)О 7331. C.32.99 – 2020 з професії Флорист  |
| 7.2. Допоміжна література: |
| 6789 | Бондар Л. PRODUCT DESIGN IN UKRAINE. Предметний дизайн в Україні. Меблі, освітлення, декор : пер. з англ. / Л. Бондар – К. :ArtHuss, 2021. – 192 c.Етвуд Р. Життя з візерунком. Колір, текстура та принти у вашій домівці : пер. з англ. / Р. Етвуд – К. :ArtHuss, 2021. – 288 c.Іттен Й. Мистецтво кольору: суб’єктивний досвід і об’єктивне пізнання як шлях до мистецтва : пер. з англ. / Й. Іттен – К. : ArtHuss, 2022. – 96 c.Пахолюк А. П. Основи матеріалознавства і конструкційні матеріали: посібник / А. П. Пахолюк, О. А. Пахолюк. – Львів : Світ, 2015. |
| 7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті: |
| 101112 | Правда Н.В. Товарознавча характеристика квітів [Електронний реурс]/ Н.В. Правда – Режим доступу до ресурсу: <http://nkkep.com/wp-content/uploads/2020/04/03.04-TNT-Pravda-PTBD-31.pdf>Основні види інструментів, пристосувань флориста, їх призначення та правила використання [Електронний реурс] – Режим доступу до ресурсу: [https://studfile.net/preview/9126356/page:3](https://studfile.net/preview/9126356/page%3A3)Дячук П.В. Флористика [Електронний реурс]/ П.В. Дячук – Режим доступу до ресурсу: <https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u166/florustuka.pdf> |