**Перелік питань для складання екзамену**

**з дисципліни «Комп’ютерне проектування графоформ»**

**на VIІ семестр**

1. Дайте визначення поняття ретуш фотографій.
2. Які визнаєте формати файлів для збереження документів у програмі Adobe Photochop? Охарактеризуйте їх застосування.
3. Що таке смарт-об’єкт? Яке його основне призначення у програмі Adobe Photochop?
4. Що таке растрове зображення? Яка його відмінність від векторного зображення?
5. Що таке піксель?
6. Що таке слой-маска (шар-маска)? У яких завданнях її можна застосовувати?
7. Охарактеризуйте кольорові моделі СMYK та RGB.
8. Які ви знаєте інструменти ретушу у програмі Adobe Photochop?
9. Дайте визначення поняття інверсія.
10. Які ви знаєте методи вилучення об’єкту з фото?
11. Охарактеризуйте структуру програми Adobe Photochop.
12. Які ви знаєте накладання в стилі шару програми Adobe Photochop?
13. Що таке стиль шару в програмі Adobe Photochop?
14. Визначте формати збереження оригінал-макету в програмі Adobe Photochop. Поясніть суть роботи файлів в такому форматі.
15. Визначте формати збереження для перегляду, пересилання в програмі Adobe Photochop. Поясніть суть роботи файлів в таких форматах.
16. Визначте формати збереження для WEB-зображень в програмі Adobe Photochop. Поясніть суть роботи файлів в таких форматах.
17. Якими методами можна зробити копію шару (слоя)?
18. Поясніть суть растрової графіки в дизайні.
19. Що таке векторна графіка? Яка відмінність між векторною та растровою графікою?
20. Дайте визначення поняття «піксель».
21. Поясніть роботу інструмента «точкова відновлююча кисть». Які ви знаєте інструменти з подібними функціями програми Adobe Photochop?
22. Що таке інструмент «лассо». Які визнаєте його види? Яка різниця між видами інструмента «лассо»?
23. Що таке канали в програмі Adobe Photochop? Поясніть роботу та функції канавів в програмі Adobe Photochop.
24. Які ви знаєте методи трансформування об’єктів в програмі Adobe Photochop?
25. Які ви знаєте види фільтрів? Яке їх застосування в програмі Adobe Photochop?
26. Охарактеризуйте інструмент «архівна кисть» та інструмент «художня архівна кисть». В чому проявляється їхня взаємодія?
27. Які ви знаєте види інструмента «перо» в програ Adobe Photochop? Яке основне призначення та функції цих інструментів?
28. Які ви знаєте операції коригування із зображенням в програмі Adobe Photochop?
29. Поясніть значення одиниці «дюйм» в растровому зображенні.
30. Які особливості будови вікна програми Adobe Photochop?
31. Які пункти головного меню містить програма Adobe Photochop? Яке їх призначення?
32. Що таке колаж? Де можна застосовувати зображення із колажів?
33. Якими методами можна досягти ефекту прозорості в програмі Adobe Photochop?
34. Поясніть суть роботи інструментів «штамп» та «візерунковий штамп». Які вони виконують функції в програмі Adobe Photochop?
35. Які ви знаєте інструменти виділення об’єкту у програмі Adobe Photochop?

Яка відмінність цих інструментів один від одного?

1. Поясніть формати файлів оригінал-макету, файлів для перегляду, файлів для друку у програмі Adobe Photochop.

**Перелік питань для складання диференційованого заліку**

**з дисципліни «Комп’ютерне проектування графоформ»**

**на VIIІ семестр**

1. Які Ви знаєте моделі кольорів?
2. Яка різниця між моделями і палітрами кольорів?
3. Як можна заповнити об’єкти використовуючи область змішування?
4. Назвіть види градієнтного заповнення.
5. Яка різниця між текстурним заповненням і заповненням узором?
6. Призначення інструменту Interactive Fill.
7. У яких випадках використовують заповнення PostScript?
8. Як заповнити контур? Як видалити контур? Як змінити товщину контура?
9. У чому полягає фізичний зміст ефекту переходу?
10. Як здійснюють прив’язування переходу до контуру?
11. Як здійснюють повертання проміжних об’єктів переходу?
12. Яка різниця між ефектами між ефектами переходу та контурного переходу?
13. У чому полягає фізичний зміст ефекту видавлювання?
14. Для чого використовують лінійки Adobe Illustrator?
15. Як відобразити або приховати лінійки Adobe Illustrator?
16. Як змінити одиниці вимірювання Adobe Illustrator?
17. Як відобразити або cховати сітку Adobe Illustrator?
18. Як відобразити або cховати напрямниці Adobe Illustrator?
19. Як виміряти відстань між об’єктами Adobe Illustrator?
20. Для чого використовують панель Info Adobe Illustrator?
21. Які інструменти використовують у програмі Adobe Illistrator СS4?
22. Як створити еліпс і круг?
23. Як створити прямокутник і квадрат?
24. Як створити багатокутник?
25. Яким інструментом можна створити зірку?
26. Як створити дугу?
27. Як створити спіраль?
28. Які сітки можна створити у програмі Adobe Illustrator СS4?
29. Які інструменти Вам відомі для створення ліній?
30. Як створити текст у області?
31. Як створити текст за контуром?
32. Для чого використовують панель Color (колір)?
33. Як вибрати кольори за допомогою палітри кольорів?
34. Які інструменти існують для вибору кольорів?
35. Які елементи керування заповненням і контуром Вам відомі?
36. Для чого використовують градієнтне заповнення?
37. Які дії потрібно виконати для застосування градієнтного заповнення до об’єкта?
38. Які інструменти використовують для переміщення об’єктів?
39. Які інструменти використовують для вирівнювання об’єктів?
40. З допомогою яких інструментів можна виконати повертання об’єктів?
41. Як виконати дзеркальне відображення об’єкта?
42. Як виконують масштабування і нахиляння об’єктів?
43. Якими інструментами нахиляють об’єкти?
44. Для чого потрібна оболонка?
45. Як деформувати об’єкти за допомогою оболонки?
46. Для чого використовують переходи об’єктів?
47. Як створити перехід за допомогою інструмента Blend tool?
48. Які параметри переходу Вам відомі?

**Перелік питань для складання диференційованого заліку**

**з дисципліни «Комп’ютерне проектування графоформ»**

**на VIІІ семестр**