**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №1**

1. Які ви знаєте формати файлів?
2. Які команди меню File (Файл) та Edit (Виправлення) ви знаєте?
3. Поясніть дію кожного інструмента з груп інструментів для усунення дефектів зображення, для малювання та клонування.

Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №2**

1. Як створити новий документ?
2. Поясніть дію кожного інструмента з груп інструментів для виділення ділянки геометричної форми, для виділення ділянки довільної форми та для порізки об’єктів.
3. Як трансформувати пласт?

Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №3**

1. Як відкрити вже існуючий документ?
2. Які команди меню Image (Зображення) та Select (Виділити) ви знаєте? Опишіть функції кожної команди.
3. Поясніть дію кожного інструмента з груп інструментів для усунення дефектів зображення, для малювання та клонування.

Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

 Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №4**

1. Як зберегти документ?
2. Які команди меню View (Перегляд) та Window (Вікно) ви знаєте? Опишіть функції кожної команди.
3. Як злити чи зв’язати кілька пластів?

 Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №5**

1. Які способи масштабування зображення ви знаєте?
2. Як згорнути чи розгорнути, викликати на екран певну палітру?
3. Поясніть дію кожного інструмента з груп інструментів для відновлення, стирання та заливки.

Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №6**

1. Як можна переміщувати зображення у робочому вікні?
2. Які функції виконують палітри Colors, Swatches та Styles?
3. Поясніть дію кожного інструмента з груп інструментів чіткості меж зображення, для висвітлення і затемнення та прямого виділення.

 Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №7**

1. Які елементи входять до інтерфейсу користувача?
2. Поясніть дію кожного інструмента з груп інструментів для роботи з текстом, контурами та для створення векторних об’єктів.
3. Поясніть функцію кожної кнопки на палітрі Layers.

Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛУЦ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №8**

1. Як створити новий пласт?
2. Як зберегти копію пласту в новому файлі?
3. Поясніть значення кожного параметра з діалогового вікна ефекта Drop Shadow (Зовнішня тінь).

 Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №9**

1. Як перетворити виділену ділянку на пласт?
2. Які ви знаєте засоби управління панелі інструментів? Опишіть функції кожного з них.
3. Поясніть значення кожного параметра з діалогового вікна ефекта Inner Shadow (Внутрішня тінь).

 Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №10**

1. Як продублювати пласт?
2. Опишіть прин цип ро бо ти у колірних мо де лях CMYK та RGB.
3. Поясніть значення кожного параметра з діалогового вікна ефекта Outer Glow (Зовнішнє підсвічування).

 Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №11**

1. Як застосувати до пласту команди вирівнювання?
2. Як змінити порядок слідування пластів, перемістити чи заблокувати пласт?
3. По ясніть зна чен ня кож но го па ра мет ра з діало го во го вікна ефек та Outer Glow (Зовнішнє підсвічування).

Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №12**

1. Що та ке змішані кольори? Як обрати змішаний колір з бібліотеки кольорів?
2. Які ви знаєте команди управління ефектами?
3. Поясніть значення кожного параметра з діалогового вікна ефекта Inner Glow (Внутрішнє підсвічування).

 Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №13**

1. Як зберегти копію пласту в новому файлі?
2. Дайте визначення понятю “дуплексне зображення”.
3. Поясніть значен някожного параметра з діалогового вікна ефек та Bevel and Emboss (На хил і рельєф).

Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №14**

1. Для чого використовуються канали та маски? Дайте визначення цим поняттям.
2. Що та ке колірні мо делі? Які колірні мо делі ви знаєте?
3. Поясніть значення кожного параметра з діалогового вікна ефектів Color Overlay (Накладення кольору), Gradient Overlay (Накладення градієнта), Pattern Overlay (Накладення візерун ка) і Stroke (Контур).

 Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №15**

1. Які параметри задаються на панелі опцій інструментів виділення, малювання та заливки?
2. Які команди меню File (Файл) та Edit (Виправлення) ви знаєте? Опишіть функції кожної команди.
3. Поясніть значен някожного параметра з діалогового вікна ефек та Bevel and Emboss (На хил і рельєф).

З Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В..

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №16**

1. Як приховати та показати, видалити пласт?
2. Дай те виз на чен ня по нят тю “мас ка плас ту”. Поясніть, для чого застосовують маску пласту.
3. Поясніть значення кожного параметра з діалогового вікна ефектів Color Overlay (Накладення кольору), Gradient Overlay (Накладення градієнта), Pattern Overlay (Накладення візерун ка) і Stroke (Контур).

 Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №17**

1. Які команди меню Image (Зображення) та Select (Виділити) ви знаєте? Опишіть функції кожної команди.
2. Як видали ти мас ку пласту?
3. Як трансформувати пласт?

Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №18**

1. Які способи масштабування зображення ви знаєте?

2. Поясніть дію кожного інструмента з груп інструментів для усунення дефектів зображення, для малювання та клонування.

3. Як злити чи зв’язати кілька пластів?

 Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №19**

1. Які команди меню View (Перегляд) та Window (Вікно) ви знаєте? Опишіть функції кожної команди.
2. Як приховати та показати, видалити пласт?
3. Поясніть дію кожного інструмента з груп інструментів для відновлення, стирання та заливки.

Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.

**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛНТУ**

 Освітньо-професійна програма: Дизайн

 Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

 Спеціальність: 022 Дизайн

 Навчальна дисципліна: Комп’ютерне проектування графоформ

 **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №20**

1. Поясніть функцію кожної кнопки на палітрі Layers.

2. Для чого використовуються канали та маски? Дайте визначення цим поняттям.

3. Поясніть значення кожного параметра з діалогового вікна ефекта Outer Glow (Зовнішнє підсвічування).

 Затверджено на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 року

 Голова випускової

 циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаднюк Н. В.

 (підпис)

 Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юфімюк В. В.