

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**  
**«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**  
**ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**  
**Циклова комісія креативних індустрій**

---

**ПОГОДЖУЮ**

Голова групи забезпечення ОПП  
спеціальності

\_\_\_\_\_ Н. СТАДНЮК  
\_\_\_\_\_ 2022 року

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора  
з навчальної роботи

\_\_\_\_\_ С. БУСНЮК  
\_\_\_\_\_ 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПРАКТИКИ**

Розробники \_\_\_\_\_ Григорій ІВАНЧЕНКО, Віта ЮФІМЮК \_\_\_\_\_  
Галузь знань \_\_\_\_\_ 02 Культура і мистецтво \_\_\_\_\_  
Спеціальність \_\_\_\_\_ 022 Дизайн \_\_\_\_\_  
Освітньо-професійна програма \_\_\_\_\_ Дизайн \_\_\_\_\_  
Статус навчальної дисципліни \_\_\_\_\_ обов'язкова \_\_\_\_\_  
Мова навчання \_\_\_\_\_ українська \_\_\_\_\_



## ВСТУП

Програма переддипломної практики складена відповідно до освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 Дизайн підготовки освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

Програма переддипломної практики є складовою частиною наскрізною програми практики, і визначає порядок проведення практичної підготовки зі спеціальності 022 «Дизайн», відповідає вимогам освітньо-професійного ступеня, забезпечує єдиний комплексний підхід до організації практичної підготовки здобувачів, системність і безперервність навчання.

### **МЕТА, ЗАВДАННЯ, ТРИВАЛІСТЬ ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПРАКТИКИ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ ЇЇ ПРОХОДЖЕННЯ**

Переддипломна практика є завершальним етапом практичної підготовки майбутнього дизайнера і проводиться на випускному курсі у відповідності з навчальним планом. До неї допускаються студенти, які успішно виконали всі види попередніх практик.

Роль переддипломної практики – становлення світогляду, проектного мислення і професійних навичок у багатоаспектного фахівця, яким є графічний дизайнер та дизайнер середовища, покликані проектувати історичні архітектурні, природні, спеціальні середовища, та відтворювати графічні об'єкти, основою яких є середовище існування суспільства.

Основною метою переддипломної практики є придбання студентом навичок і умінь реального проектування в умовах конкретного виконання до дипломного проектування, переддипломної дизайн – розробки на базі конкретної проектною фірми, майстерні, бюро, студії, бібліотеки або архіву.

### **Тривалість переддипломної практики здобувачів ОПП «Дизайн» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 022 Дизайн денної форми навчання**

Вид та назва практики	Семестр	Тривалість практики			Форма контролю
		тижні	години	кількість кредитів ЄКТС	
Переддипломна практика	VIII	3	90	4,5	Диференційований залік

Проходження переддипломної практики забезпечує формування у здобувачів освітньо-професійної програми «Дизайн» таких компетентностей (загальних і спеціальних):

ЗК 5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК 10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.

СК 12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

Проходження навчальної практики сприяє формуванню наступних програмних результатів навчання:

РН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

РН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.

РН 14. Працювати автономно та/або в команді.

РН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.

РН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

## **ЗМІСТ ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПРАКТИКИ**

Метою переддипломної практики є закріплення теоретичних знань, отриманих здобувачами під час навчання, а також набуття й удосконалення компетентностей, визначених відповідною освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Базою виробничої практики є підприємства та організації різних форм власності. Здобувачі можуть самостійно, за погодження з керівником, обирати для себе місце проходження переддипломної практики.

При проходженні переддипломної практики здобувачі виконують тематичні завдання, зміст яких пов'язаний з вивченням окремих питань, пов'язаних з базою практики.

Керівниками практики від коледжу призначаються викладач відповідної циклової комісії, а під час проходження переддипломної практики безпосереднє керівництво на підприємстві здійснюють провідні спеціалісти цього підприємств.

Календарний період проведення переддипломної практики визначається графіком навчального процесу.

**1. Вступне заняття. Ознайомлення з теми дипломної роботи.** Організаційно-методична підготовка практиканта. Вивчення вимог програми практики щодо її мети та завдань. Ознайомлення з теми дипломної роботи та умовами проведення практики, вимогами до звітності та оцінювання її результатів.

**2. Підготовка проектних ескізів, начерків, концептуальних рішень.** Здійснення пошукової роботи та ознайомлення з умовами та усіма етапами виконання дипломної роботи (проектних планшетів, макетів, пояснювальної записки) тощо. Проведення творчої дослідницької роботи з метою використання матеріалу для дизайн - розробки, завдань при підготовці пояснювальної записки. Рекомендації щодо вибору художніх матеріалів для виконання завдань: проектних ескізів, начерків, концептуальних рішень на практиці.

**3. Робота згідно завдання. Остаточне формулювання проектного завдання.** Вивчення та виконання всіх етапів роботи над майбутнім дипломним проектом. Аналіз та оцінювання діяльності практиканта керівником практики. Спільна аналітична діяльність практиканта і керівника, в ході якої керівник допомагає студенту усвідомити його успіхи та допущені помилки, визначає рівень його підготовки, зіставляє аналіз та оцінку діяльності практиканта, проведених товаришами та керівником з його власного самооцінкою, допомагає здобувачу більш об'єктивно оцінити результати виконаних робіт, дає рекомендації щодо подолання труднощів в подальшій діяльності, враховує рівень оформлення звітної документації, її кількість та термін звітності проектного завдання.

**4. Оформлення щоденного звіту індивідуальних завдань.** Процес оформлення щоденного звіту індивідуальних завдань знань студентів передбачає перевірку керівниками практики звіту з практики та написання відгуку. Рекомендується наступна структура для написання звіту про проходження практики:

Вступ

1. Дослідження бази практики.
2. Технологічне забезпечення яке використовуються на базі практики.
3. Програмне забезпечення яке використовуються на базі практики.
4. Виконання завдань поставлених на підприємстві.

Виконавши аналіз підприємства студент вносить рекомендації щодо поліпшення існуючих на базі практики технологічних процесів.

Висновки

Література

Додатки.

Окремо виконується індивідуальне завдання - дизайн-аналіз аналогів та прототипів до теми кваліфікаційного проекту.

Під час захисту оцінюється:

- повнота виконання програми практики;
- відповіді студента на поставлені запитання.
- захист звіту студентом перед комісією.

**5. Підготовка до захисту. Складання диференційованого заліку.** Підсумки з переддипломної практики проводяться в формі комплексного кваліфікаційного складання диференційованого заліку, під час якого студент захищає та підтверджує оцінку, яку виставив в щоденнику, таблиці та характеристиці керівник практики у переддипломній роботі. Основою слугують матеріали, подані комісії під час захисту практики.

## **ВИДИ ФОРМ І МЕТОДІВ КОНТРОЛЮ РІВНЯ ЗНАТЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК**

У процесі проходження переддипломної практики здобувачами використовується система поточного та підсумкового контролю виконання окремих розділів (тем) та усієї програми практики.

Керівник переддипломної практики проводить контроль за відвідуванням здобувачами практики, дотриманням ними режиму роботи, а також проходження практики відповідно до встановленого графіку, що фіксується здобувачами в щоденниках з практики та підтверджується підписом керівника практики від підприємства.

Підведення підсумків переддипломної практики проводиться після її завершення за результатами виконання програми практики.

Обов'язковою формою звітної документації переддипломної практики є щоденник переддипломної практики та звіт з практики. За підсумками переддипломної практики проводиться підсумковий контроль у формі диференційованого заліку.

## **ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКИ**

Підведення підсумків переддипломної практики відбувається у вигляді захисту звіту з практики. Захист проходить у вигляді складання студентом диференційованого заліку.

При виставленні оцінки здобувачу за практику необхідно враховувати:

- 1) якість виконання звіту з практики;
- 2) регулярність ведення здобувачем щоденника практики;
- 3) трудову дисципліну здобувача на базі практики та оцінку його роботи у структурних підрозділах підприємства, організації.

Результати навчальної практики оцінюються за такими критеріями:

Оцінку «відмінно» здобувач освіти отримує за умови повного виконання практичних робіт з програми практики і ґрунтовних відповідей на поставлені запитання.

Оцінка «добре» ставиться здобувачу освіти при виконанні практичних робіт з програми практики на 90% і чітких відповідях на поставлені запитання.

Оцінка «задовільно» ставиться здобувачу освіти при виконанні практичних робіт якщо виконано програму практики на 80% і дано незначні, чіткі відповіді на більшість поставлених запитань.

Оцінка «незадовільно» ставиться студенту, якщо виконано програму практики менш як на 70% і не дано правильних відповідей на більшість поставлених запитань.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Брюханова Г.В. Комп'ютерні дизайн-технології: навчальний посібник / Г.В. Брюханова – К. : ЦУЛ, 2019. – 180 с.
2. Городнічук О. Д. Графіка – вид образотворчого мистецтва. Засоби виразності графіки / О. Д. Городнічук // Мистец. в шк. – 2014. – № 6. – С.9–11.
3. Кириченко М. А. Український народний декоративний розпис : навч. посіб. / М. А. Кириченко. – Київ: Знання-Прес, 2006. – 228 с.: іл.
4. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення/ Т. В. Костенко. – Харків. 2003.
5. Лотошинська Н. Технології 3D-моделювання в програмному середовищі 3ds Max з дисципліни «3D-Графіка» / Н. Лотошинська, І. Ізонін – Л. : Львівська політехніка, 2020. – 216 с.
6. Орлова Є. Г. Видатний графік, майстер ксилографії Альбрехт Дюрер / Є. Г. Орлова // Мистецтво в школі. – 2016. – № 7. – С. 25–33.
7. Рибалко Л.А. Графічні техніки та їх можливості: методичні рекомендації для художніх шкіл / Л.А. Рибалко.– Київ: ІНКІОС, 2006.
8. Федорук О.К. Графіка як вид образотворчого мистецтва./ О.К. Федорук. – К., 2003.
9. Шпак, О. Українська народна гравюра XVII-XIX століть / О. Шпак. – Львів : Ін-т народознавства, 2006. – 224 с. : іл.