

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»  
Циклова комісія креативних індустрій**

---

**ПОГОДЖУЮ**

Голова групи забезпечення ОПП  
спеціальності

\_\_\_\_\_ Н. СТАДНЮК  
\_\_\_\_\_ 2022 року

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора  
з навчальної роботи

\_\_\_\_\_ С. БУСНЮК  
\_\_\_\_\_ 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА  
ВИРОБНИЧО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

Розробники \_\_\_\_\_ Григорій ІВАНЧЕНКО, Віта ЮФІМЮК \_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_\_ 02 Культура і мистецтво \_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_\_ 022 Дизайн \_\_\_\_\_

Освітньо-професійна програма \_\_\_\_\_ Дизайн \_\_\_\_\_

Статус навчальної дисципліни \_\_\_\_\_ обов'язкова \_\_\_\_\_

Мова навчання \_\_\_\_\_ українська \_\_\_\_\_

Робоча програма виробничо-технологічної практики для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 022 Дизайн денної форми навчання складена на основі ОПП «Дизайн».

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022р. – \_\_\_ с.

Розробники: Григорій ІВАНЧЕНКО, Віта ЮФІМЮК

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії креативних індустрій

Протокол від \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року № \_\_\_\_

Голова циклової комісії \_ \_\_\_\_\_ Н. СТАДНЮК  
підпис (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року № \_\_\_\_

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії

---

Протокол від \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року № \_\_\_\_

Голова циклової комісії \_ \_\_\_\_\_  
підпис (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року № \_\_\_\_

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії

---

Протокол від \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року № \_\_\_\_

Голова циклової комісії \_ \_\_\_\_\_  
підпис (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ

Протокол від \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року № \_\_\_\_

## ВСТУП

Програма виробничо-технологічної практики складена відповідно до освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 Дизайн підготовки освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

Програма виробничо-технологічної практики є складовою частиною наскрізною програми практики, і визначає порядок проведення практичної підготовки зі спеціальності 022 «Дизайн», відповідає вимогам освітньо-професійного ступеня, забезпечує єдиний комплексний підхід до організації практичної підготовки здобувачів, системність і безперервність навчання.

### **МЕТА, ЗАВДАННЯ, ТРИВАЛІСТЬ ВИРОБНИЧО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ ЇЇ ПРОХОДЖЕННЯ**

Метою виробничо-технологічної практики є формування професійних навичок зі спеціальності 022 Дизайн – закріплення, розширення і систематизація компетентності знань, одержаних при вивченні спеціальних дисциплін на основі аналізу дизайнерської діяльності щодо конкретного підприємства.

Завданням є надбання практичного досвіду на виробництві – розвиток професійного мислення, прищеплення знань, навичок, умінь організаторської діяльності в трудовому колективі тощо.

#### **Тривалість виробничо-технологічної практики здобувачів ОПП «Дизайн» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 022 Дизайн денної форми навчання**

Вид та назва практики	Семестр	Тривалість практики			Форма контролю
		тижні	години	кількість кредитів ЄКТС	
Виробничо-технологічна	VII	3	90	4,5	Диференційований залік

Проходження виробничо-технологічної практики забезпечує формування у здобувачів освітньо-професійної програми «Дизайн» таких компетентностей (загальних і спеціальних):

ЗК 5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК 10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.

СК 12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

Проходження навчальної практики сприяє формуванню наступних програмних результатів навчання:

РН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпеку.

РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

РН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.

РН 14. Працювати автономно та/або в команді.

РН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.

РН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

## **ЗМІСТ ВИРОБНИЧО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

Метою виробничо-технологічної практики є закріплення теоретичних знань, отриманих здобувачами під час навчання, а також набуття й удосконалення компетентностей, визначених відповідною освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Базою виробничої практики є підприємства та організації різних форм власності. Здобувачі можуть самостійно, за погодження з керівником, обирати для себе місце проходження виробничо-технологічної практики.

При проходженні виробничо-технологічної практики здобувачі виконують тематичні завдання, зміст яких пов'язаний з вивченням окремих питань, пов'язаних з базою практики.

Керівниками практики від коледжу призначаються викладачі відповідної циклової комісії, а під час проходження виробничо-технологічної практики безпосереднє керівництво на підприємстві здійснюють провідні спеціалісти цього підприємств.

Календарний період проведення виробничо-технологічної практики визначається графіком навчального процесу.

**1. Вступне заняття. Ознайомлення з підприємством. Техніка безпеки на робочому місці.** Загальні вимоги щодо організації робочого місця, ознайомлення із інструментами та матеріалами, які будуть використовуватися під час роботи.

Санітарно-гігієнічні умови праці та правила безпеки праці.

1. Проходження інструктажу згідно вимогам безпеки праці на робочому місці. Ознайомлення з організацією служби охорони праці на підприємстві.
2. Організація робочого місця. Ведення записів в щоденнику.
3. Ефективне використання робочого часу, попередження браку, економне використання, матеріалів, електроенергії, вміння користуватися робочим інструментом та необхідним обладнанням.
4. Ознайомлення з основними виробничими процесами на підприємстві.
5. Ознайомлення з основними технічними службами підприємства та їх основними функціями.
6. Ознайомлення з плануванням праці на виробництві та контролем якості дорученої роботи.

**2. Робота на підприємстві згідно поставлених завдань.** Знайомство з виробником дизайнерського продукту передбачає залучення студента до процесу роботи. Для цього він пропонує виробникові власні послуги щодо дизайну або освоює робітничу професію, яка супроводжує виробництво. Взаємні зобов'язання студент і виробник узгоджують усно або документально у прийнятій для обох сторін формі (договорі). У разі професійної готовності студента розпочати чи провадити власне проектування певного об'єкта, він за погодженням з виробником, включається в повноцінне практичне проектування за методикою дизайну

**3. Оформлення щоденного звіту індивідуальних завдань.** У результаті опрацювання цілей та завдань виробничо-технологічної практики студент складає звіт на аркушах друкарського формату. Рекомендована структура звіту містить такі розділи:

1. Вступ (описується назва практики, терміни, місце та умови практики)
2. Ознайомлення з підприємством. Техніка безпеки на робочому місці.
3. Робота на підприємстві згідно завдання.
4. Оформлення щоденного звіту індивідуальних завдань.

Висновки.

Література.

Додатки.

Постановка задачі та звіт виконання індивідуальних завдань (виконуються на окремих аркушах друкарського формату).

**4. Складання диференційованого заліку.** Звіт практики захищається студентом перед комісією. Підсумковим видом контролю знань є диференційований залік.

## **ВИДИ ФОРМ І МЕТОДІВ КОНТРОЛЮ РІВНЯ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК**

У процесі проходження виробничо-технологічної практики здобувачами використовується система поточного та підсумкового контролю виконання окремих розділів (тем) та усієї програми практики.

Керівник виробничої практики проводить контроль за відвідуванням здобувачами практики, дотриманням ними режиму роботи, а також проходження практики відповідно до встановленого графіку, що фіксується здобувачами в щоденниках з практики та підтверджується підписом керівника практики від підприємства.

Підведення підсумків виробничо-технологічної практики проводиться після її завершення за результатами виконання програми практики.

Обов'язковою формою звітної документації виробничо-технологічної практики є щоденник виробничої практики та звіт з практики. За підсумками виробничо-технологічної практики проводиться підсумковий контроль у формі диференційованого заліку.

## **ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКИ**

Підведення підсумків виробничо-технологічної практики відбувається у вигляді захисту звіту з практики. Захист проходить у вигляді складання студентом диференційованого заліку.

При виставленні оцінки здобувачу за практику необхідно враховувати:

- 1) якість виконання звіту з практики;
- 2) регулярність ведення здобувачем щоденника практики;
- 3) трудову дисципліну здобувача на базі практики та оцінку його роботи у структурних підрозділах підприємства, організації.

Результати навчальної практики оцінюються за такими критеріями:

Оцінку «відмінно» здобувач освіти отримує за умови повного виконання практичних робіт з програми практики і ґрунтовних відповідей на поставлені запитання.

Оцінка «добре» ставиться здобувачу освіти при виконанні практичних робіт з програми практики на 90% і чітких відповідях на поставлені запитання.

Оцінка «задовільно» ставиться здобувачу освіти при виконанні практичних робіт якщо виконано програму практики на 80% і дано незначні, чіткі відповіді на більшість поставлених запитань.

Оцінка «незадовільно» ставиться студенту, якщо виконано програму практики менш як на 70% і не дано правильних відповідей на більшість поставлених запитань.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Брюханова Г.В. Комп'ютерні дизайн-технології: навчальний посібник / Г.В. Брюханова – К. : ЦУЛ, 2019. – 180 с.
2. Городнічук О. Д. Графіка – вид образотворчого мистецтва. Засоби виразності графіки / О. Д. Городнічук // Мистец. в шк. – 2014. – № 6. – С.9–11.
3. Кириченко М. А. Український народний декоративний розпис : навч. посіб. / М. А. Кириченко. – Київ: Знання-Прес, 2006. – 228 с.: іл.
4. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення/ Т. В. Костенко. – Харків. 2003.
5. Лотошинська Н. Технології 3D-моделювання в програмному середовищі 3ds Max з дисципліни «3D-Графіка» / Н. Лотошинська, І. Ізонін – Л. : Львівська політехніка, 2020. – 216 с.
6. Орлова Є. Г. Видатний графік, майстер ксилографії Альбрехт Дюрер / Є. Г. Орлова // Мистецтво в школі. – 2016. – № 7. – С. 25–33.
7. Рибалко Л.А. Графічні техніки та їх можливості: методичні рекомендації для художніх шкіл / Л.А. Рибалко.– Київ: ІНКОС, 2006.
8. Федорук О.К. Графіка як вид образотворчого мистецтва./ О.К. Федорук. – К., 2003.
9. Шпак, О. Українська народна гравюра XVII-XIX століть / О. Шпак. – Львів : Ін-т народознавства, 2006. – 224 с. : іл.