# ЛАБОРАТОРНА РОБОТА 8

**Тема.** Форматування елементів Web-сторінки за допомогою каскадних таблиць стилів

**Мета:** освоїти практичні навички використання каскадних таблиць стилів.

### Хід роботи

1. Підготовча робота. У папці HTML створимо файл css.html та запишемо у ньому такий HTML-код:

<html><head>

<meta http-equiv=«Content-Type» content=«text/html; charset=windows-1251»>

<style type=«text/css»></style>

<title>Використання каскадних таблиць стилів</title>

</head><body>

<h1>Заголовок першого рівня №1</h1> <p>Текст першого абзацу</p>

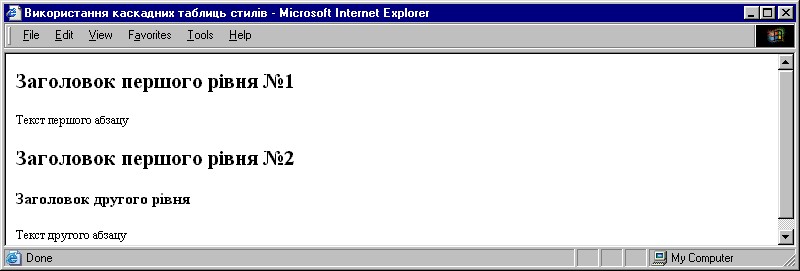
<h1>Заголовок першого рівня №2</h1>

<h2>Заголовок другого рівня</h2>

<p>Текст другого абзацу</p>

</body></html>

Відповідне вікно браузера подане на рис. 8.1.



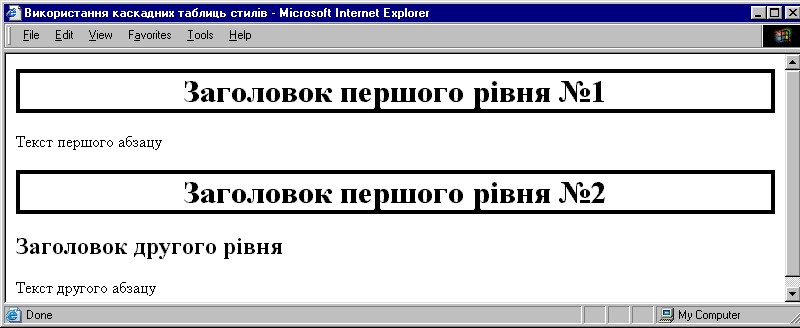
**Рис. 8.1. Відображення заголовка першого рівня до використання стилів**

1. Визначимо стиль, що приводить до появи границь товщиною 1 піксель навколо всіх елементів *h1* та вирівнювання цих елементів по центру: <style type=«text/css»>

h1 {border-width: 1; border: solid; text-align: center}

</style>

Після застосування такого стилю вікно відображення заголовків першого рівня зміниться відповідно до рис. 8.2.



**Рис. 8.2. Застосування стилів у заголовках першого рівня**

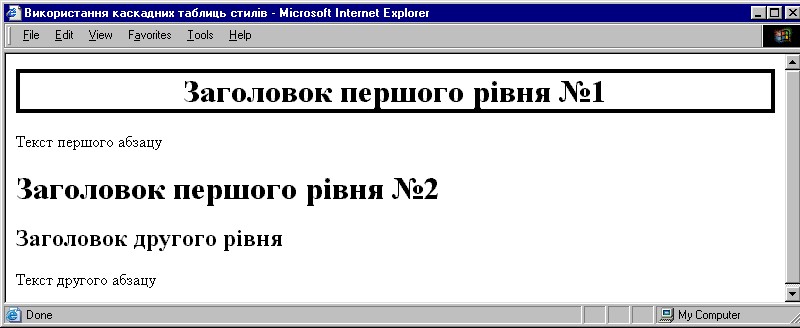
1. Модифікуємо визначення стилю таким чином, щоб він використовувався тільки елементами *h1*класу *m*:

*h1.m {border-width: 1; border: solid; text-align: center}*

1. Першому елементу *h1* призначимо клас *m*:

*<h1 class=‘m’>Заголовок першого рівня №1</h1>*

Оновлене відображення HTML-документа у вікні браузера повинно відповідати рис. 8.3.



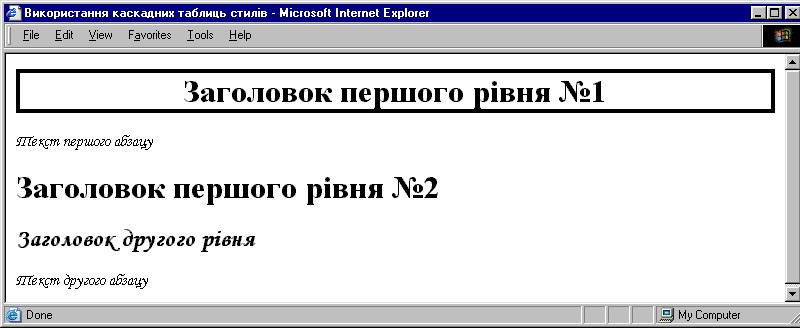
**Рис. 8.3. Використання класів стилів**

1. За допомогою контекстного селектора визначимо стиль для відображення заголовків другого рівня та абзаців шрифтом *Monotype Corsiva*:

...

h2, p {font-family: ‘Monotype Corsiva’;} </style>

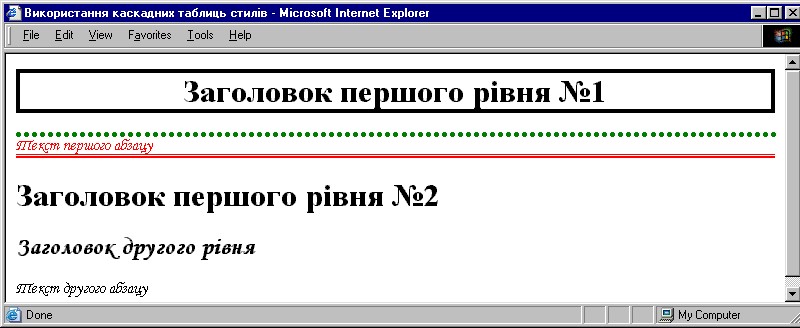
Переглянемо модифікований документ (рис. 8.4).



**Рис. 8.4. Використання контекстного селектора**

1. У першому абзаці додамо стиль для відображення тексту цього абзацу червоним кольором з нижньою границею типу *double* та верхньою границею зеленого кольору типу *dotted*: *<p style=«border-bottom-style: double; color: Red; border-top-color:*

*Green; border-top-style: dotted;»>Текст першого абзацу</p>* Відображення цього абзацу у вікні браузера подане на рис. 8.5.



**Рис. 8.5. Впровадження стилю у тег абзацу**

1. Скопіюємо у папку HTML два рисунки, наприклад 1.jpg та Eifel.jpg.
2. У файлі css.html додамо HTML-код для показу на Webсторінці цих рисунків з границею, товщиною 1 піксель. Рисунку Eifel.jpg призначимо вирівнювання «по лівому краю», а рисунку 1.jpg присвоїмо id=‘pic’:

…

<img src=«Eifel.jpg» border=«1»>

<img src=«1.jpg» border=«1» id=«pic»>

</body>

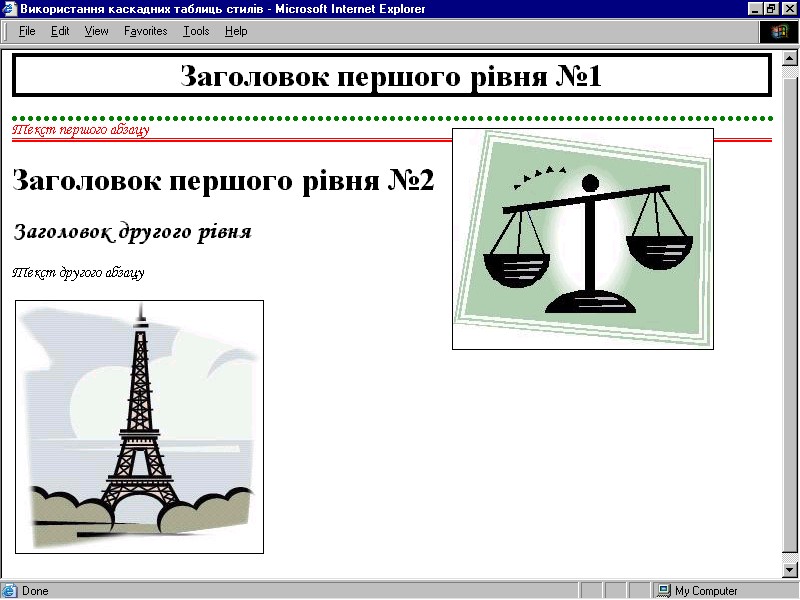
1. Додамо стиль для абсолютного позиціювання об’єкта з id=‘pic’ відносно вікна браузера з параметрами top=90 пікселів та left=450 пікселів:

...

#pic {position: absolute; top: 90px; left: 450px}

</style>

Пересвідчимося, що розміщення рисунка 1.jpg (рис. 8.6) значно відрізняється від звичайного розміщення, заданого за допомогою параметра align тегу <img>.



**Рис. 8.6. Абсолютне позиціювання рисунка за допомогою CSS**

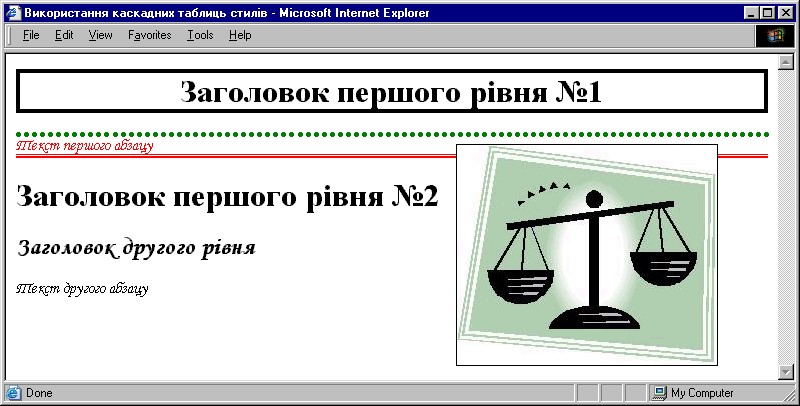
1. Рисунка Eifel.jpg призначимо id=«eifel»: <img src=«Eifel.jpg» border=«1» id=«eifel»>
2. Додамо стиль для того, щоб об’єкт з id=«eifel» не відображався у вікні браузера:

...

#eifel {display: none}

</style>

Пересвідчимося, що рисунок Eifel.jpg не відображається у вікні браузера (рис. 8.7).



**Рис. 8.7. Знищення рисунка на екрані завдяки використанню CSS**

1. Модифікуємо стиль об’єкта з id=«eifel» для його відображення на екрані:

#eifel {display: none}

Пересвідчимося, що рисунок Eifel.jpg знову відображається у вікні браузера (рис. 8.6).

1. Виділимо визначені нами стилі в окремий файл тазв’яжемо його з нашим HTML-документом (css.html). Для цього:
   1. У папці HTML створимо текстовий документ, назвемо його mystyle.css та відкриємо за допомогою текстового редактора «Блокнот».
   2. Із файла css.html перенесемо у mystyle.css усі визначені нами таблиці стилів:

h1.m {border-width: 1; border: solid; text-align: center} h2, p {font-family: ‘Monotype Corsiva’;}

#pic {position: absolute; top: 90px; left: 450px}

#eifel {display: block}

Зазначимо, що теги <style type=«text/css»> та </style> записувати не потрібно.

* 1. За допомогою меню «Файл»->«Сохранить» збережемо файл mystyle.css;
  2. У файлі css.html замість тегів *<style type=«text/css»> ... </style>* запишемо.

<link href=«mystyle.css» rel=«stylesheet» type=«text/css»>.

* 1. Збережемо файл css.html.

1. Проведемо оновлення нашої Web-сторінки у вікні браузера. Якщо у процесі виконання не було допущено помилок, то відображення Web-сторінки повинно залишитися без змін (рис. 8.6).
2. Розробити таблиці стилів для форматування 2–3 сторінок сайта з тематики, визначеної викладачем.
3. Оформити звіт.

### Запитання для самоперевірки

1. Як встановити абсолютну позицію об’єкта відносно вікна браузера?
2. Як за допомогою стилів знищити зображення об’єкта з вікна браузера?
3. Як визначити стиль, що призведе до відображення зеленим кольором тексту, розміщеного у таблицях Web-сторінки?
4. Як визначити стиль, що призведе до відображення всіх заголовків шрифтом Arіal?
5. Записати стиль для відображення нижньої границі тексту абзаців?
6. Записати стиль для відображення верхньої границі тексту абзаців?
7. Як зв’язати HTML-документ з таблицями стилів, що визначені в окремому файлі?
8. Навіщо використовується групування селекторів?
9. Навіщо у тегах використовується параметр id?
10. Як при визначенні правил стилів використовуютьсякласи?