**Лекція : Українськи землі у складі Російської та Австрійської імперії (кінець ХVІІІ ст.- перша половина ХІХ ст.).**

1. Наддніпрянська Україна у складі Російської імперії.
2. Політичне становище та соціально-економічний розвиток українських земель у складі Австрійської імперії.
3. Розвиток української культури кінець ХVІІІ ст.- перша половина ХІХ ст.
4. **Наддніпрянська Україна у складі Російської імперії.**

До Російської імперії були включені Слобожанщина, Лівобережжя, Правобережжя і південь України. До середини ХІХ ст. тут утвердився загальноросійський адміністративно-територіальний поділ. Усю територію було поділено на генерал-губернаторства та губернії: Малоросійське (1802), а з 1835 р. на його місці утворені Харківське і Чернігівське генерал-губернаторства з Харківською, Полтавською та Чернігівською губерніями; Новоросійсько-Бесарабське (Херсонська, Катеринославська, Таврійська губернії); Київське (Київська, Волинська і Подільська губернії). На середину ХІХ ст. тут проживало 13,5 млн населення (11% - міщани; майже 81% - сільський стан; близько 8% – інші стани).

У першій половині ХІХ ст. в Україні спостерігається занепад кріпосницьких та зародження ринкових відносин. В аграрній сфері характерними явищами були домінування поміщицького землеволодіння, низька ефективність сільськогосподарського виробництва, що базувалося на застосуванні старих виробничих відносин і застарілих способах господарювання; посилення експлуатації селянства, його майнова диференціація; зростання надлишку робочої сили, поступова руйнація натурального господарства, розширення товарного виробництва. У промисловості інтенсивно збільшується кількість підприємств, розпочинається промисловий переворот, освоюються нова техніка та технології, кріпосницькі мануфактури поступово витісняються капіталістичною фабрикою, виникають нові галузі промисловості, зростає роль вільнонайманої праці.

Промисловий переворот в Україні розпочався у 20–30-х рр. ХІХ ст. Його суть у поступовому переході від феодальної мануфактури до капіталістичної фабрики, де використовуються нова техніка і передові технології. Він розпочався у цукровій промисловості. У 1843 р. у селі Ташлик на Смілянщині фірма “Брати Яхненки і Семиренко” побудували цукроварню, де використовувалась замість старої вогневої нова парова технологія виробництва цукру. Згодом промисловий переворот охопив переробну та інші галузі.

Активно розвивається внутрішня і зовнішня торгівля. У внутрішній торгівлі головну роль відігравали сільські та міські торги та базари. У зовнішній торгівлі понад 57% становила продукція землеробства, понад 20% – тваринництва. У 1812–1859 р. через українські порти було вивезено 41% зернового експорту з Європейської Росії і більше половини вовни.

Криза феодально-кріпосницької системи, що супроводжувалася посиленням експлуатації селянства, призвела до активізації антикріпосницької боротьби. Із 13,5 млн населення кріпаки і державні селяни становили 10,5 млн. Вони виступали проти кріпацтва та посилення експлуатації з боку феодалів. Найбільшими виступами були повстання: 1819 р. у м. Чугуєві на Харківщині з вимогою ліквідації військових поселень. У 1829 р. подібне повстання в Шебелинській слободі на Слобожанщині. Починаючи з 1812 р. 23 роки тривала боротьба на Поділлі під проводом У. Кармелюка. У цій боротьбі було задіяно 20 тис. селян, здійснено близько 1000 нападів на поміщицькі маєтки. Загалом упродовж першої половини ХІХ ст. відбулося понад 300 селянських виступів.

***Суспільно-політичний рух в Наддніпрянській Україні***. У першій половині ХІХ ст. спостерігається пожвавлення суспільно-політичного життя, спричинене кризою російського самодержавства у всіх її виявах, піднесенням національної самосвідомості українців (виявилося у становленні і поширенні української мови, у зацікавленні історією та культурою українського народу), проникненням революційних настроїв та ідей із Заходу. Цей рух набув різних форм. Найбільш виразними були масонство, декабристський рух, таємні політичні організації.

У першій половині ХІХ ст. в Україні існували масонські ложі: “Понт Евксинський” (1917 р., Одеса), “Любов до істини” (1918 р., Полтава), “З’єднаних слов’ян” (1918 р., Київ) та ін. Основним завданням масони вважали піднесення політичної свідомості українського дворянства. Серед їх членів були І .Котляревський, С. Кочубей, В. Капніст, М. Новиков, В. Лукашевич та ін.

В Україні діяла одна із *декабристських організацій* “Південне товариства” на чолі із П. Пестелем. Воно мало управи в містах Тульчині, Василькові, Кам’янці. Програмний документ – “Руська правда” П. Пестеля.

Основними програмними вимоги товариства були повалення *самодержавства і відміна кріпосного права*. Реалізувати свої плани декабристи мали шляхом воєнного перевороту.

У вересні 1925 р. до цього товариства приєдналося “Товариство об’єднаних слов’ян”, утворене 1823 р. у м. Новоград-Волинському. Їхня програма – “Правила” у соціально-політичних питаннях збігалася із декабристською, а у вирішенні національного питання вони відстоювали ідею створення федерації слов’янських народів, в якій кожному з них було забезпечено право на вільний політичний, національно-культурний розвиток.

Апогеєм декабристського руху в Україні було повстання Чернігівського полку після невдалого повстання в Петербурзі (14 грудня 1825 р.). Це повстання тривало з 29 грудня 1825 р. по 3 січня 1826 р. На чолі повстання були С. та М. Муравйови-Апостоли, В .Соловйов, М. Щепило. Повстання було придушене царськими військами, повстанців жорстоко покарано, а 5 керівників декабристського руху страчено.

Першою таємною політичною організацією в Наддніпрянщині було ***Кирило-Мефодіївське товариство***. Воно утворилося на основі гуртка “Київська молода” на початку 1846 р. До основного складу увійшли 12 чоловік (В. Білозерський, М. Костомаров, П. Куліш та ін.). Програмний документ – *“Книга буття українського народу*”. Члени товариства виступали проти самодержавства і кріпосництва, у національному питанні відстоювали ідею рівноправності народів і майбутнє України бачили у слов’янській федерації.

Кирило-мефодіївці вели активну пропагандистську та культурно-просвітницьку діяльність. Весною 1847 р. товариство було викрите, 12 постійних учасників заарештовано і відправлено до Петербургу. Найжорстокіше покарали Т. Шевченка, очевидно, тому що під час обшуку у нього знайшли антикріпосницькі, анти самодержавні твори – поеми “Сон”, “Кавказ”. Його на 10 років заслали рядовим солдатом до Оренбурзького окремого корпусу із забороною писати і малювати.

Основне значення діяльності товариства у тому, що воно вперше після ліквідації царизмом Української козацької держави виступило з ідеєю відродження української державності. Його ідеї лягли в основу діяльності майбутніх українських громадських та політичних організацій.

***Наддніпрянщина у системі міжнародних відносин***. Наддніпрянська Україна через Російську імперію була включена у систему міжнародних відносин. Росія у першій половині ХІХ ст. вела війни з Іраном, Швецією, Туреччиною, Францією. У російсько-турецьких війнах українські землі були тилом російської армії, на їх території відбувалися набори до регулярних військ, ополчення, проводилися реквізиції худоби, фуражу, продовольства. Частина українських земель була об’єктом протистояння воюючих сторін. Так після російсько-турецької війни 1806–1812 рр. було укладено *Бухарестський мирний договір*, за яким до Росії відійшли землі між Дністром і Прутом (Бессарабія), де переважало українське населення (Хотинський, Аккерманський та Ізмаїльський повіти).

Україна у російсько-французькій війні 1812 р. посідала також важливе місце. Так, у планах Франції передбачалося відірвати українські землі від Росії, частиною їх розрахуватися із своїми союзниками Австрією і Туреччиною, а на іншій частині створити округи – “наполеоніди”, які б перебували у колоніальній залежності від Франції. Під час цієї війни українські землі стали ареною бойових дій.

Улітку 1812 р. велися бойові дії на території Волині, де 3-я армія генерала Тормасова протистояла австрійському і польсько-саксонському корпусам Реньє і Шварценберга. Під їхню окупацію потрапила західна частина Волинської губернії і зазнала збитків на 2,5 млн крб. Населення чинило опір окупантам, вело партизанську боротьбу.

Загалом населення України взяло активну участь у цій війні і зробило великий внесок у перемогу Росії над Францією. Так у регулярних військах Росії несли службу близько 50 тис. українців. В Україні було сформовано 22 полки козацького і 20 полків селянського ополчення (близько 70 тис. чол.). Один із полків Полтавщини своїм коштом спорядив І.П. Котляревський. Населення українських земель пожертвувало понад 9 млн крб. грішми, 13,5 пудів срібла і золота. У Бородінській битві взяли участь понад 10 тис. українців, багато з них виявили героїзм і були нагороджені (М. Карпенко, І. Галченко та багато інших). Багато українців у складі російських частин брали участь у закордонному поході і разом з вихідцями із Росії і Білорусі завдали поразки наполеонівській Франції.

Багато українців брали участь у російсько-турецькій війні 1828–1829 рр. Під час війни у 1828 р. 1,5 тис. козаків Задунайської січі відмовилися воювати на боці Туреччини і на чолі з кошовим Й. Гладким перейшли на бік російських військ. З них було створено Дунайський козацький полк, який виявив героїзм у боях проти турків, особливо при взятті фортеці Ісакчі. Після війни задунайці були поселені на узбережжі Азовського моря між Бердянськом і Маріуполем. З них було сформоване Азовське козацьке військо. У 1862–1864 рр. 1000 сімей азовців насильно було переселено на Північний Кавказ в станиці Анапського округу та Закубанської області. Азовці підняли повстання, яке було придушене, а у 1865 р. царським указом Азовське козацьке військо було ліквідоване.

1. **Політичне становище та соціально-економічний розвиток українських земель у складі Австрійської імперії.**

Українські землі у складі Австрійської імперії. Соціально-економічний розвиток. До австрійської імперії увійшли Східна Галичина, Північна Буковина і Закарпаття. Східна Галичина разом із частиною польських земель утворила королівство Галіції і Лодомерії. Воно складалося з 19 округів, 12 з яких становили українські землі. Адміністративним центром королівства було м. Львів. У 1876 р. до Галичини на правах окремого округу була приєднана Буковина з центром у м. Чернівцях. Адміністрацію королівства очолював губернатор, а округів – староста. Закарпаття входило до Братиславського намісництва, становлячи 4 його округи – жупи. Адміністрацію округів очолювали жупани. Територія цих земель становила 70 тис. кв. км. На початку ХІХ ст. тут проживало 3,5 млн населення у тому числі 2,4 млн українців. Австрійська імперія була однією з відсталих держав Європи.

Щодо українських земель вона проводила колонізаторську політику: тут панував жорстокий феодально-кріпосницький гніт, регіон утримувався як аграрно-сировинний придаток, ринок збуту австрійських товарів. Інвестиції в економіку краю були мізерними. Не зважаючи на те, що в західноукраїнських землях українці становили близько 70% населення, австрійський абсолютизм намагався його асимілювати, денаціоналізувати. Порівняно з українцями значно більше прав у Галичині мала польська, на Буковині – румунська, а на Закарпатті – угорська аристократія. Таким чином українці потрапили під подвійний національний гніт.

Значний вплив на розвиток західноукраїнських земель мали реформи Марії-Терезії та Йосифа ІІ, які проводилися у 70 – 80-х рр. ХVІІІ ст. Вони охопили сфери управління, соціальну, релігійну, культурну. У 1779 р. видано 76 “патент” (указ) Марії-Терезії про необхідність поміщиків ставитися до селян “по-людські”. У 1882 р. Йосиф ІІ скасував особисту залежність селян від дідичів, у 1886 р. обмежив панщину до 3 днів. У 1784 р. сільським громадам було надане право самоврядування.

У *релігійній* сфері церкву було підпорядковано державі, а священики отримали статус державних службовців. У 1773 р. ліквідовано орден єзуїтів, указом 1781 р. зрівняно в правах католицьку, протестантську та греко-католицьку церкви.

У *сфері освіти* передбачалося створення мережі навчальних закладів, переведення їх на державний кошт, проголошувалося введення загальної середньої освіти, надавався дозвіл користуватися рідною мовою у початковій школі.

Реформи у галузі релігійного життя та освіти стали важливою передумовою для відродження національно-культурного життя українців. Проте не всі ці реформи повною мірою реалізувалися, бо після Йосифа ІІ у правлячих колах поступово на зміну реформаторству і лібералізму приходить консерватизм.

*Суспільно-політичне життя на західноукраїнських землях у першій половині ХІХ ст.* На початку ХІХ ст. спостерігається активізація суспільно-політичного життя на західноукраїнських землях. У 30-х рр. ХІХ ст. утворено гурток *“Руська трійця*” у Львові. Його засновниками були троє студентів Львівського університету – М. Шашкевич, І. Вагілевич, Я. Головацький. Головним своїм завданням вони бачили культурно-просвітницьку діяльність, піднесення статусу української мови, розширення сфери її вжитку. Це все мало сприяти пробудженню національної свідомості українців. Члени гуртка підготували добірки численних матеріалів з української фольклористики, народознавства, історії. У 1834 р. вони підготували до друку збірку “Зоря”, у 1836 р. у м. Будапешті вийшов друком ними альманах “Русалка Дністровая”. Ідейне спрямування збірок – засудження іноземного панування, уславлення визвольної боротьби українців, заклик до єднання.

Діяльність “Руської трійці” мала важливе значення, бо її учасники зломили консервативну латино-польсько-німецьку традицію у видавництві, україномовними виданнями заявили про український народ на західноукраїнських землях, що сприяло його національному пробудженню.

Значний вплив на суспільно-політичне життя західноукраїнських земель мала революція 1848–1849 рр. в Австрійській імперії. Під впливом революційних подій у березні 1848 р. імператор Фердінанд змушений був проголосити конституцію, пообіцяти буржуазно-демократичні права і свободи. У Галичині, на Буковині і Закарпатті пройшла хвиля маніфестацій, почали формуватися підрозділи національної гвардії.

Великі надії на революцію покладало селянство. Боятись масових селянських виступів, Фердінанд видав указ про скасування панщини з 15 травня 1848 р. в Галичині, з 1 липня – на Буковині. На Закарпатті панщину скасовував закон угорського сейму від 18 березня 1848 р. Революція зумовила пожвавлення національного руху. 2 травня 1848 р. у м. Львові українська інтелігенція і духовенство створили політичну організацію – Головну руську раду у складі 30 осіб на чолі з уніатським єпископом Г. Яхимовичем.

З 15 травня почала виходити друком перша у Львові газета українською мовою “Зоря галицька”, у першому числі якої була надрукована відозва Головної руської ради. Рада ухвалила національну символіку (*герб – золотий лев і жовто-блакитний прапор*). Вимоги Головної руської ради стосувалися захисту конституційних прав і свобод, задоволення національно-культурних потреб населення. Істотною вимогою було відокремлення Західної (польської) від Східної (української) Галичини і утворення окремих адміністративних одиниць. Для реалізації своїх намірів Головна руська рада утворила на місцях 12 окружних і 50 деканальних і сільських руських рад. Вони відкривали українські хати-читальні, бібліотеки, клуби.

У Львівському університеті було відкрито кафедру української мови і літератури.

Улітку 1848 р. відбулися вибори до Рейхстагу. Із 383 депутатів у Галичині було обрано 100. Четверту частину становили українці, в їх числі було 14 селян. Буковина послала 7 селян від 8 депутатів. Найактивнішими з них були І. Капущак та Л .Кобилиця. Українські селяни разом з іншими виступали за безплатне скасування кріпацтва, за покращення становища селянства. Селянські депутати не лише активно виступали у рейхстазі, а й підіймали селян на боротьбу з кріпосницькими порядками.

Особливо активним був селянський рух на Буковині під керівництвом депутата Л. Кобилиці. Він організував збори 2600 селян Вижницького виборчого округу і закликав їх не коритися панам, обирати органи самоврядування, відбирати у панів ліси і полонини. До цих селян приєднувалися інші, створювали військові загони. Уряд використав війська. З 10 січня 1849 р. на Буковині і в Галичині було уведено стан облоги, Л. Кобилицю позбавлено депутатського мандата, а у квітні 1850 р. – заарештовано. Після жорстоких катувань він помер у жовтні 1851 р. Проте слід зауважити, що селянський рух хоч і був ослаблений цим, але продовжувався, будучи складовою частиною загального революційного руху.

Апогеєм революційних подій 1848 р. були листопадові події у Львові. Тут перед наближенням урядових військ 1 листопада робітники й студенти збудували 23 барикади. Повстанці налічували кілька тисяч осіб. Проте 2 листопада після інтенсивного гарматного обстрілу повстання було придушене, а у місті запроваджено стан облоги. Згодом розгорнувся наступ реакції. Після придушення угорської революції було відновлено абсолютизм, який пішов у наступ на завоювання революції. У 1851 р. було ліквідовано Головну руську раду. Революція 1848–1849 рр. хоча і не була до кінця послідовною, справила значний вплив на суспільно-політичне життя західноукраїнських земель. У ході революції тут було скасоване кріпосне право, активізувалось суспільно-політичне життя і національний рух, що сприяло консолідації українців для подальшої боротьби за визволення.

1. **Розвиток української культури кінець ХVІІІ ст.- перша половина ХІХ ст.**

На розвиток української культури у першій половині ХІХ ст. значний вплив справив процес національного відродження, який у цей період охопив культурно-гуманітарну сферу: художню літературу, мовознавство, народознавство, історію, етнографію тощо.

Ознаками цього були поява української літературної мови, підвищений інтерес до минувшини українського народу і поява ґрунтовних українознавчих праць, літературна творчість І. Котляревського, Є. Гребінки, Т. Шевченка та ін. Проте розвиток культури в Наддніпрянській Україні стримувала антиукраїнська політика російського царизму. Вона виявилася у забороні української мови, навіть самої назви Україна, у запровадженні цензури, у намаганні перетворити навчальні заклади на засіб русифікації, у жорстокому переслідуванні діячів українського культурно-просвітницького руху. Особливо нещадна боротьба з будь-якими національними виявами велася за часів правління Миколи І (заборонено назви Україна і Малоросія, українській мові надавався статус російського діалекту, навіть офіційна російська історіографія заперечувала факт існування та самобутність українського народу).

У системі початкової освіти в Наддніпрянщині діяли церковнопарафіяльні та громадські школи, повітові школи. У 1856 р. у Наддніпрянщині було 1300 початкових шкіл на 13,5 млн населення і у них навчалися лише 67 тис. учнів, що свідчить про низький рівень освіченості населення. Середніми навчальними закладами були 4-річні гімназії та ліцеї в містах Одесі (1817), Ніжині (1820), Кременці на Волині (1919) та ін.

Вищу освіту надавали університети. У 1805 р. відкрито Харківський, у 1834 р. – Київський університет ім. св. Володимира. Ці університети у дореформений період підготували 4342 спеціалісти. Вони також стали основними науковими центрами. Крім того, у першій половині ХІХ ст. виникають наукові гуртки та товариства (філотехнічне на Харківщині, Товариство наук при Харківському університеті, Товариство київських лікарів та ін.).

У галузі історії плідна працювали М. Маркевич і М. Костомаров, М. Максимович працював у галузі *ботаніки, зоології, фізики, історії*, автор більше як 260 праць у цих галузях. У галузі математики працювали Т. Осиповський та М. Остроградський, медицини – С. Хотивицький, філології – О. Павловський, права – М. Балудянський, І. Орлай. Українська література була представлена творами Т. Шевченка, Є. Гребінки, Г. Квітки-Основ’яненка, П. Гулака-Артемовського, П. Куліша.

У першій половині ХІХ ст. популярним в Україні було *мистецтво бандуристів, лірників, кобзарів,* які у своїх піснях прославляли героїчну минувшину українського народу. До наших днів збереглися імена А. Шута, О. Вересая, І. Крюковського.

У театральному мистецтві провідна роль належала театральним колективам Києва (1805), Харкова (1812), Одеси (1804). Проте ці колективи були російськими. Видатними акторами були М. Щепкін та К. Соленик. Образотворче мистецтво було представлене творами Т. Шевченка (“Катерина”, серія “Живописна Україна” та ін.), І. Сошенка (пейзажі, портрети), А. Мокрицького (портрети) та ін.

В архітектурі як провідний стиль утвердився класицизм. Пам’ятки цього стилю: корпус університету св. Володимира в Києві (В. Беретті), Будинок театру в Києві (А. Меленський). Видатними українськими архітекторами були П. Ярославський та А. Шостак.

На західноукраїнських землях українська культура також терпіла утиски з боку австрійських властей, до яких додавалася політика ополячення в Східній Галичині, румунізації на Буковині, мадяризації на Закарпатті.

Особливо це було відчутним у галузі освіти. Якщо у початкових школах подекуди навчали українською мовою, то до середніх навчальних закладів (гімназій) її не допускали. В єдиному вищому навчальному закладі – Львівському університеті – навчання велося німецькою та польською мовами. З професійних навчальних закладів у Львові діяла технічна академія, заснована у 1844 р.

Видатними діячами української культури в Галичині у першій половині ХІХ ст. були: М. Шашкевич, І. Вагілевич, Я. Головацький (культурно-просвітницька та видавнича діяльність).

На Закарпатті відомим був педагог і письменник О. Духнович, автор віршів “Я русин бил есьм і буду”, “Піснь простонародна”. Серед науковців у галузі історії працював Д. Зубрицький, філософії – В. Довгович, філології – І. Лаврівський.

Значну культурно-просвітницьку діяльність на західноукраїнських землях здійснювали священики української греко-католицької церкви. Серед них варто зазначити М. Левицького, який будучи перемишльським єпископом у 1818 р. видав постанову про відкриття парафіяльних шкіл з українською мовою викладання, разом з І. Могильницьким видали: буквар і катехізис для дітей. З метою поширення освіти І. Могильницький та М. Левицький у 1816 р. створили “Товариство галицьких греко-католицьких священиків для поширення письмами просвіти й культури серед вірних”. І. Могильницький написав і видав 5 шкільних підручників.