

<b>7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА</b>	
№ з/п	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
<b>7.1. Основна література</b>	
1.	Гайдамака О. В. Мистецтво : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл / Гайдамака О. В., Київ: Генеза, 2017. -168 с.
2.	Масол Л. М. Мистецтво : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л. М. Масол. — К .: Видавничий дім «Освіта», 2017. — 224 с.
3.	Кириченко М. А., Кириченко І. М. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник. 2-ге вид., перероб і допов. / Л. Г. Кириченко., І. М. Кириченко. – Київ : Вища школа, 2015. – 190 с.
4.	Назаренко Н. В. Мистецтво: підруч. для 9-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Н. В. Назаренко, Н. В. Чен, Д. О. Севастьянова, М. М. Мерзлікіна. — Харків : Оберіг, 2017. — 256 с.
5.	Рубля Т.Є., Федун С.І. Образотворче мистецтво: підручник для освітніх навч. закл. / Т.Є. Рубля, С.І. Федун. – Київ : Ірпінь, 2015. – 192 с.
<b>7.2. Допоміжна література</b>	
6.	Гнедич П.П. Всесвітня історія мистецтва. Живопис. Скульптура. Архітектура. / Гнедич П.П.- Харків: Ранок, 2007.- 848 с.
7.	Ходж А. Н. Історія мистецтва. Ходж А. Н.- Київ : VIVAT, 2012.-208 с.
<b>7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті:</b>	
8.	Значення мистецтва у дизайні. – режим доступу: <a href="http://www.studfile.net">http://www.studfile.net</a>
9.	Мистецтво як основа дизайну. – режим доступу: <a href="http://www.helpiks.org">www.helpiks.org</a>
10.	Методика трансформації мистецьких стилів у сучасному дизайні. – режим доступу: <a href="http://www.pidru4niki.com">http://www.pidru4niki.com</a>