

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»
Циклова комісія креативних індустрій

ПОГОДЖУЮ

Голова групи забезпечення ОПП
спеціальності

_____ Н. СТАДНЮК
_____ 20__ року

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної роботи

_____ С. БУСНЮК
_____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни «МИСТЕЦТВО»

Розробник _____ Олесь РУБАН _____

Галузь знань _____ 02 культура і мистецтво _____

Спеціальність _____ 022 дизайн _____

Освітньо-професійна програма _____ дизайн _____

Статус навчальної дисципліни _____ нормативна _____

Мова навчання _____ українська _____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Теми – 2	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Форма навчання
	Спеціальність 022 Дизайн	денна
Загальна кількість годин – 90		
	2022-2023	
		Семестр
		1-й
Для денної форми навчання: аудиторних – 34; самостійної роботи здобувачів освіти – 56.	Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр	Лекції
		18 год.
		Практичні роботи
		16 год.
		Самостійна робота
		56 год.
		Вид контролю диференційований залік

2. Мета дисципліни, передумови її вивчення та заплановані

результати навчання

Місце дисципліни в освітній програмі:	Методика викладання передбачає ознайомлення із загальноприйнятими стилями мистецтва періоду, зокрема впливом на наступні періоди, символізмом, його національними особливостями. Метою вивчення дисципліни є ознайомлення з основними стилями мистецтва, їх вплив на наступні мистецькі стилі, застосування цих стилів в сучасній дизайн-практиці.
Компетентності загальні або фахові (ЗК):	ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. СК1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, традиційні і сучасні культурномистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності. СК2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. СК4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. СК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. СК7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності). СК10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. СК12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.
Результати навчання (РН):	РН4. Знати базові поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, процеси створення об'єктів дизайну, традиційні та інноваційні техніки і технології,

	<p>пов'язаність етапів створення і методів поширення продукту (твору).</p> <p>PH5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або у співпраці в творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>PH6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>PH8. Використовувати для творчого самовираження успішні українські та зарубіжні дизайнерські практики, засоби національної ідентифікації.</p> <p>PH9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних та художніх технік.</p> <p>PH11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>PH13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>PH14. Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.</p> <p>PH17. Презентувати власні професійні компетентності, створенні об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>
<p>Передумови для вивчення дисципліни:</p>	
<p>Вона є одною з фундаментальних для підготовки спеціалістів із даного напрямку, основою виконання завдань низки спеціальних дисциплін, основою проектування у майбутній професійній діяльності.</p>	

3. Обсяг та структура програми навчальної дисципліни

форма навчання		денна (очна)						
форма контролю		семестрова та підсумкова оцінки (екзамен, диференційований залік)						
№	семестр	кредити ЄКТС	кількість годин:					
			разом	самостійна робота	навчальні заняття:			
					всього	з них:		
						лекційні	практичні	індивідуальні
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	8	-	90	56	34	18	16	-
Разом		3	90	56	34	18	16	-

4. Інформаційний обсяг програми навчальної дисципліни

4.1 Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми, зміст навчального заняття	Кількість годин	Рекомендована література
8 семестр			
Тема 1. Стилі та напрями мистецтва.		14	
1.1.	Лекція 1. Стилі та напрями мистецтва	2	1
1.2.	Лекція 2. Імпресіонізм. Видатні представники епохи	2	1
1.3.	Лекція 3. Постімпресіонізм. Живопис постімпресіонізму. Скульптура	2	1
1.4.	Лекція 4. Модерн. Характерні особливості. Архітектура	2	1
1.5.	Лекція 5. Модерн. Світові мистецькі надбання епохи	2	1
1.6.	Лекція 6. Символізм в мистецтві	2	1
1.7.	Лекція 7. Модернізм. Архітектура модернізму	2	1
Тема 2. Екранні мистецтва. Збереження і популяризація мистецької спадщини.		4	
2.1.	Лекція 8. Фотомистецтво та реклама	2	1

2.2.	Лекція 9. Жанри та стилі кіно. Мистецтво створення кіноафіши	2	1
Разом за 1 семестр		18	

4.2 Теми практичних занять

№ з/п	Назви теми, зміст практичних завдань	Кількість годин	Форма та засоби контролю	Рекомендова на література
8 семестр				
1.	Практичне завдання 1. Зміст. - створити шрифтову композицію в техніці колаж за мотивами картини в стилі імпресіонізм.	4	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	3
2.	Практичне завдання 2. Зміст. - створити живописне зображення на основі картини відомого художника епохи імпресіонізму або постімпресіонізму.	4	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	3
3.	Практичне завдання 3. Зміст. - створити ескіз меблів в стилі модернізм.	4	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	3
4.	Практичне заняття 4. Зміст. - створити ескіз вітражу в стилі модернізм.	4	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	3
Разом за 1 семестр		16		

4.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Рекомендована література
1 семестр			
1	1. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх	4	3

	засобів до виконання першого практичного завдання.		
2	2. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання першого практичного завдання.	4	3
3	3. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання першого практичного завдання.	4	3
4	4. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання другого практичного завдання.	4	3
5	5. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання другого практичного завдання.	4	3
6	6. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання другого практичного завдання.	4	3
7	7. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання другого практичного завдання.	4	3
8	8. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання другого практичного завдання.	4	3
9	9. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання третього практичного завдання.	4	3
10	10. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання третього практичного завдання.	4	3
11	11. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання третього практичного завдання.	4	3
12	12. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання четвертого практичного завдання.	4	3

13	13. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання четвертого практичного завдання.	4	3
14	14. пошук прикладів картин та підготовка необхідних художніх засобів до виконання четвертого практичного завдання.	4	3
Разом за 1 семестр		56	

5. Засоби діагностики результатів навчання, інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є практичні завдання, презентації виконаних завдань, реферати.

Використовуються презентації, індивідуальні завдання на практичних заняттях, самостійна робота з навчальною та довідковою літературою, самостійне виконання завдань, консультації. Використовується комп'ютер, доступ до мережі Інтернет.

6. Порядок та критерії оцінювання результатів навчання

6.1. Порядок оцінювання результатів навчання	
Форма контролю	Порядок проведення контролю
Поточний контроль (перевірка етапів виконання практичного завдання)	Усне оцінювання кількості і якості виконання певного етапу практичного завдання
Тестовий контроль (тестування знань студентів з певного розділу, теми)	Тестування знань, завдань, практичних робіт із кожної теми та оцінювання.
Рубіжний контроль (оцінювання результатів діяльності студентів з вивчення певного розділу, теми)	Оцінка за тему, практичну, визначається за чотирибальною шкалою з врахуванням усіх поточних оцінок.
Підсумковий контроль (семестрова та підсумкова оцінки, залік, диференційований залік, екзамен)	Підсумковий контроль забезпечує оцінку результатів навчання певного рівня на проміжному або заключному етапах навчання. Він включає: семестровий контроль. Підсумковий контролю являє собою суму теоретичних знань на диференційованому заліку та результатів виконання практичних завдань.
6.2. Критерії оцінювання результатів навчання	

Оцінювання за національною шкалою:			Критерії та визначення оцінювання
Рівень компетентності	оцінка:		
	4-бальна	2-бальна	
1	2	3	4
Високий (творчий)	5 (відмінно)	зараховано	Оцінку «відмінно» виставляють за повне виконання програми підготовки з предмету – знання теоретичних основ мистецтва як складової дизайнування і вміння їх практичного застосування у створенні предметів та ситуацій оточуючого середовища.
Достатній (конструктивно-варіативний)	4 (добре)	зараховано	Оцінку «добре» виставляють за виконання переважної частини програми підготовки з предмету – знання теоретичних основ мистецтва як складової дизайнування і вміння їх практичного застосування у створенні предметів та ситуацій оточуючого середовища.
Середній (репродуктивний)	3 (задовільно)	зараховано	Оцінку «задовільно» виставляють за посереднє виконання переважної частини програми підготовки з предмету – знання теоретичних основ мистецтва як складової дизайнування і вміння їх практичного застосування у створенні предметів та ситуацій оточуючого середовища.
Початковий (рецептивно-продуктивний)	2 (незадовільно)	не зараховано	Оцінку «незадовільно» виставляють за невиконання переважної частини програми підготовки.

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА	
№ з/п	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
7.1. Основна література	
1.	Гайдамака О. В. Мистецтво : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл / Гайдамака О. В., Київ: Генеза, 2017. -168 с.

2.	Масол Л. М. Мистецтво : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л. М. Масол. — К .: Видавничий дім «Освіта», 2017. — 224 с.
3.	Кириченко М. А., Кириченко І. М. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник. 2-ге вид., перероб і допов. / Л. Г. Кириченко., І. М. Кириченко. – Київ : Вища школа, 2015. – 190 с.
4.	Назаренко Н. В. Мистецтво: підруч. для 9-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Н. В. Назаренко, Н. В. Чен, Д. О. Севастьянова, М. М. Мерзлікіна. — Харків : Оберіг, 2017. — 256 с.
5.	Рубля Т.Є., Федун С.І. Образотворче мистецтво: підручник для освітніх навч. закл. / Т.Є. Рубля, С.І. Федун. – Київ : Ірпінь, 2015. – 192 с.
7.2. Допоміжна література	
6.	Гнедич П.П. Всесвітня історія мистецтва. Живопис. Скульптура. Архітектура. / Гнедич П.П.- Харків: Ранок, 2007.- 848 с.
7.	Ходж А. Н. Історія мистецтва. Ходж А. Н.- Київ : VIVAT, 2012.-208 с.
7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті:	
8.	Значення мистецтва у дизайні. – режим доступу: http://www.studfile.net
9.	Мистецтво як основа дизайну. – режим доступу: www.helpiks.org
10.	Методика трансформації мистецьких стилів у сучасному дизайні. – режим доступу: http://www.pidru4niki.com