

Колір

це властивість
поверхні предмету
відбивати
(випромінювати)
світлові промені
кольору



ВЧИМОСЯ

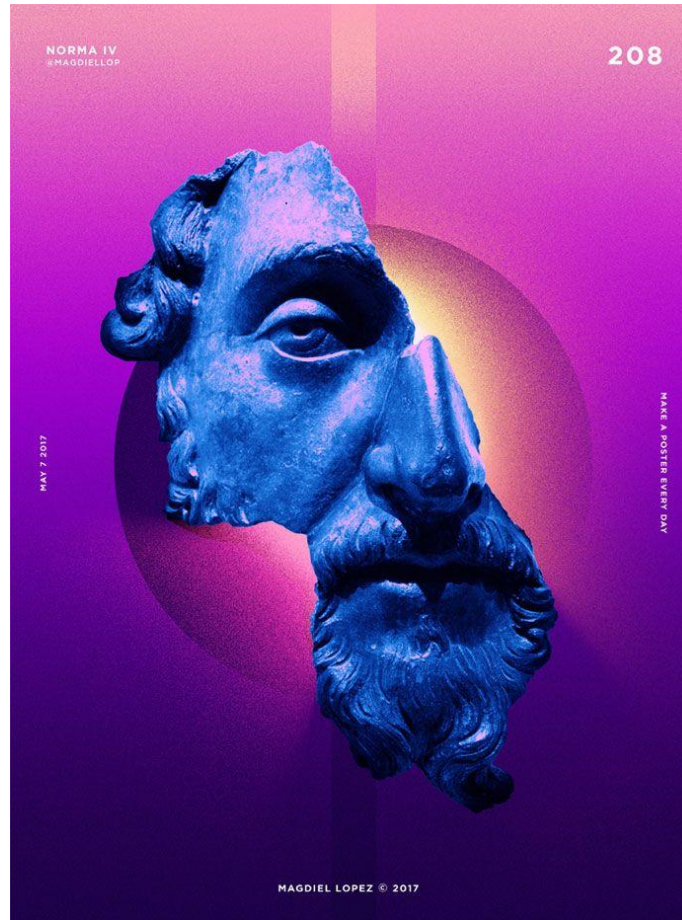
- поєднувати кольори
- використовувати референси у роботі
- генерувати палітри
- створювати колірні гармонії



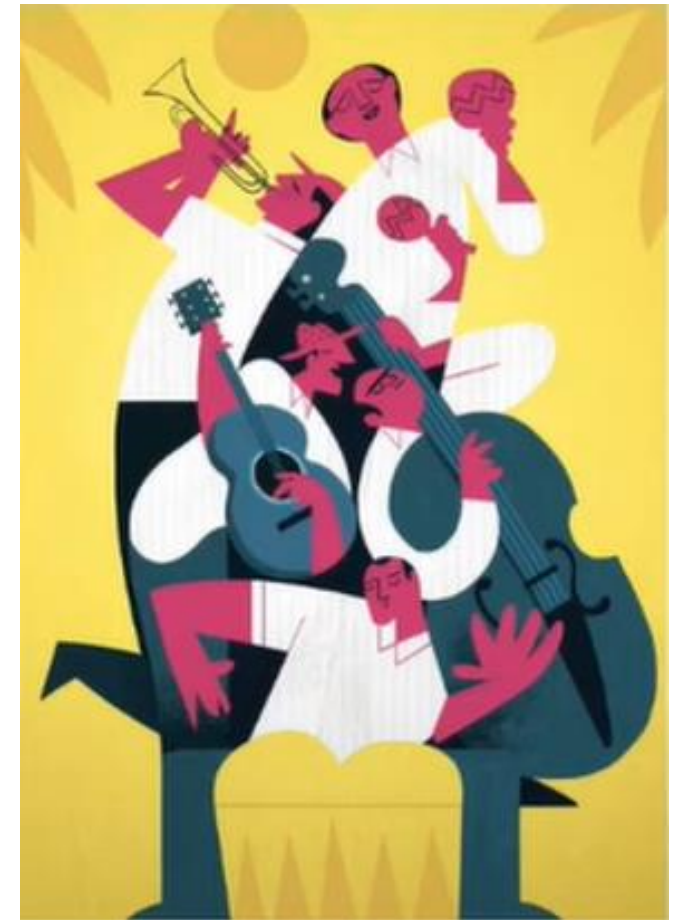
Акцент



Атмосфера



Емоції



Колір

- одна з фундаментальних ознак, на яких заснований дизайн.

Існує всього 3 основні кольори – це синій, жовтий та червоний. Вони в колі розташовані на однаковій відстані один від одного.



Як гармонійно підібрати кольори?



Іттен, Йоханнес – швейцарський художник-педагог (1888 – 1967 р.р.) праця «Мистецтво кольору» (1963 р.), викладач відомої німецької школи дизайну «Баухауз»

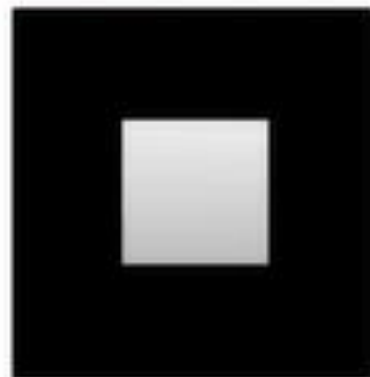
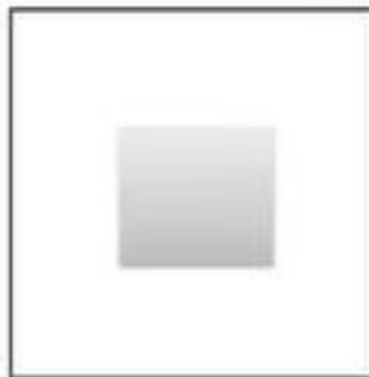
Створив колірне коло дуже добре допомагає підбирати гармонійні комбінації кольорів. Коло Іттена поділено на 12 колірних секторів.

Коло Іттена

Контраст Кольорів

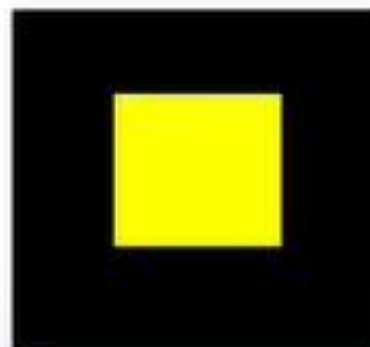
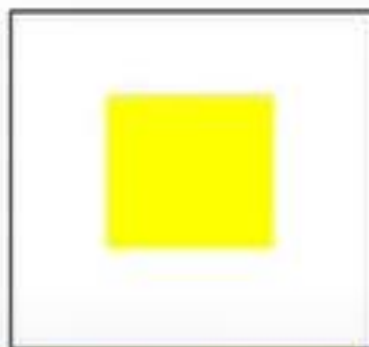
яскраво виражена
різниця між кольорами

АХРОМАТИЧЕСЬКИЙ КОНТРАСТ

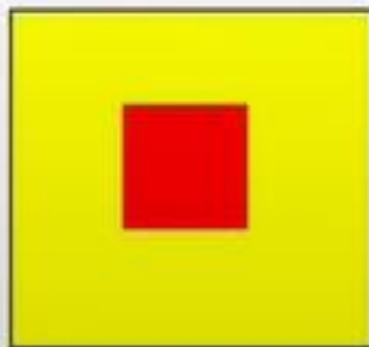


Якщо деякий час
дивитися на один
колір, а потім
перевести погляд на
інший, то він
сприйматиметься
спотвореним.

ХРОМАТИЧЕСЬКИЙ КОНТРАСТ



Щоб не втомлювалося
око, необхідно
враховувати принципи
колірної гармонії.



Надмірна
яскравість
кольору
підкреслює
дефекти
зображення

теплий-холодний



світлий-темний



насичений-малонасичений



МОНОХРОМНА

Вона заснована на
одному кольорі та
його різних тонах та
відтінках.



КОЛІРНІ ПАЛІТРИ



Ознайомтеся зі значеннями кольорів:

<https://prodesign.in.ua/2015/07/yak-vibraty-kolir-fotografyiv-esthetik-iv-a-sochhaty-mu/>

КОМПЛЕМЕНТАРНА

контрастна
гармонія



Найкраще вона підійде
для створення акцентів.



Комплементарна палітра є змішання кольорів, які знаходяться один навпроти одного на колірному колі.

Її метою є створення контрасту.

Додаткова схема

В цьому випадку використовуються кольори, які знаходять один, навпроти другого в кольоровому колі. Наприклад, жовтий та фіолетовий.



АНАЛОГОВА

В цій схемі використовують комбінацію кольорів, які знаходяться безпосередньо поруч на колі.



Гармонія кольорів-сусідів на кольоровому колі. Поєднує близькі тони

Цей вид палітри кольорів використовується там, де не потрібен контраст, у тому числі на тлі веб-сторінок або банерів.



Вибір кольорової гармонії
<http://palette.com/>

РОЗДІЛЬНО- КОМПЛЕМЕНТАРНА

Ця палітра працює за аналогією з попередньою, але використовує більше кольорів.

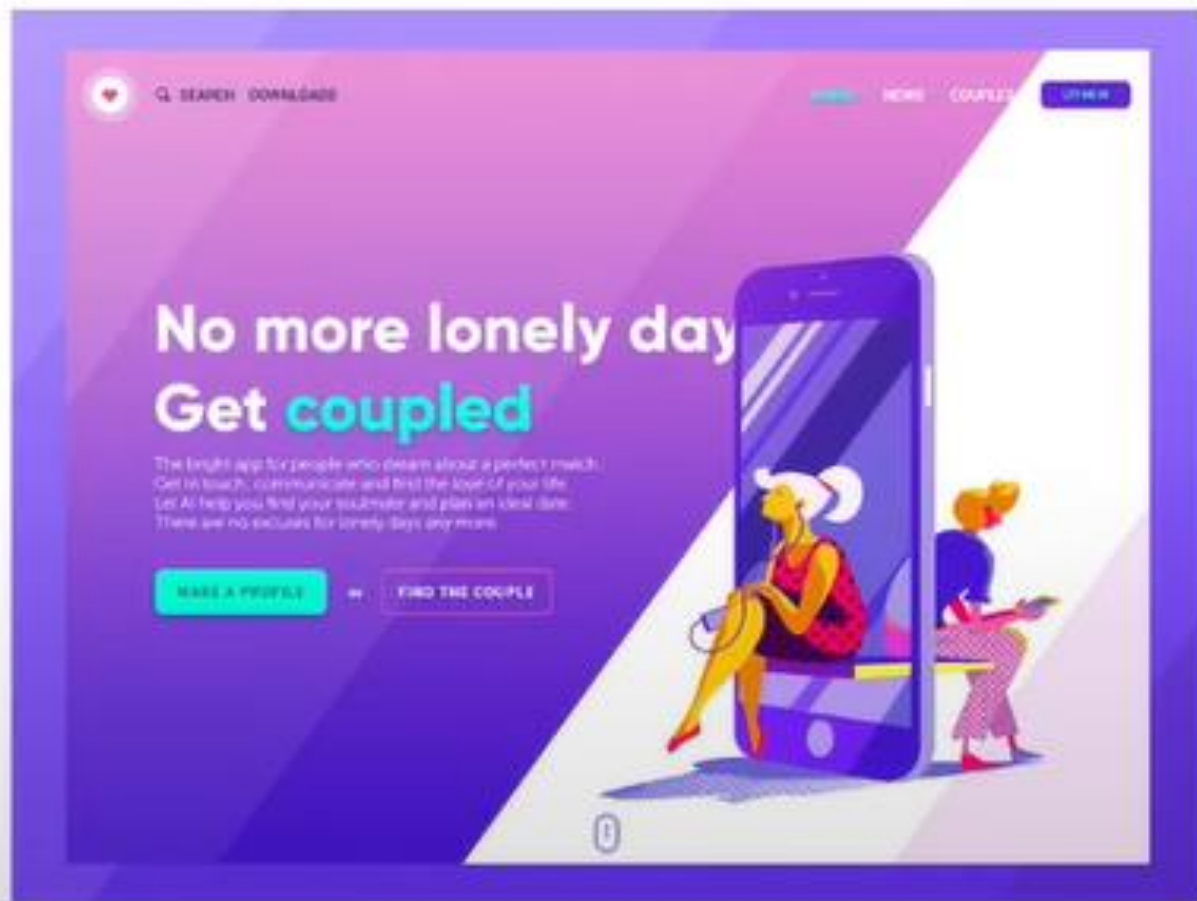


Тут контраст буде не таким різким порівняно з комплементарною схемою.

ТРИАДИЧНА

Коли дизайну потрібно більше фарб, можна вдатися до триадіческой схеми.

Для збереження балансу у схемі рекомендується використовувати один колір як домінуючий, а два інші як акцентні.



В схемі працює принцип рівностороннього трикутника. Використовуються три кольори, які знаходяться на однаковій відстані один від одного в колі.

Триада — гармонія рівновіддалених між собою кольорів. Зокрема триаду утворюють червоний, жовтий та синій кольори.

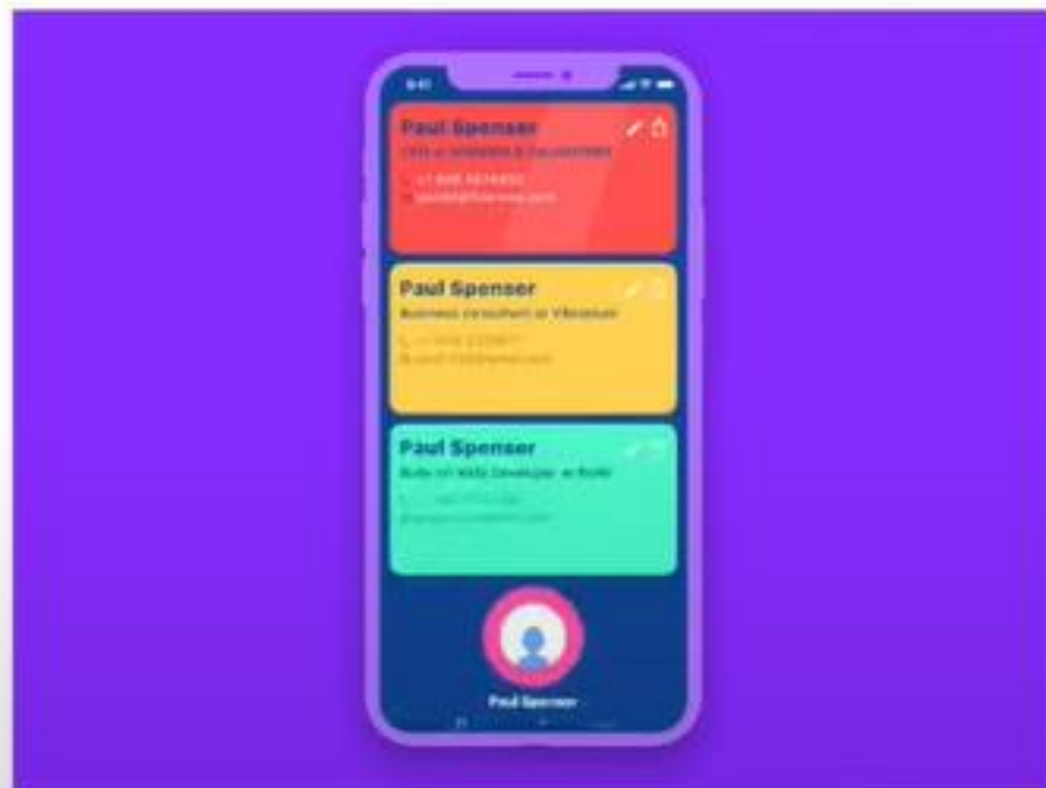
ЧЕТВЕРТИЧНА/ ЗДВОЄННО- КОМПЛЕМЕНТАРНА



Вона задіює чотири кольори з кола, які складають комплементарні пари.

Тетрадна кольорова схема

В ній ми замість трикутника використовуємо чотирикутник. Ця схема гарно працює, якщо вибрати один колір домінуючим, а інші допоміжними.



РЕФЕРЕНС



платформа натхнення
та візуального
пошуку ідей, які
надихають

