**Тема:** **Дослідження каскадних** **таблиць стилів** **CSS**

**Мета:** здійснити ознайомлення про каскадні таблиці стилів та навчити працювати з стилями відображення гіпертексту CSS.

**Додавання таблиць стилів в HTML-документ.** Існують **три способи** додавання правил CSS в HTML-документи:

***Спосіб перший:*** додавання CSS в HTML-тег. У цьому способі CSS додається в HTML-документ за допомогою  HTML-атрибуту style у середині будь-якого HTML-тегу, що знаходиться у контейнері <body>.

Лістинг – 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*<html>*

*<head>*

*<title>Приклад №1</ title >*

*</head>*

*<body style =”background-color: #FF0000;”>*

*<p>Колір фону цієї сторінки – червоний</p>*

*</body>*

*</html>*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кінець лістингу – 1

Цей спосіб використовується у тому разі коли окремому елементу потрібно надати декілька стилів не використовуючи вбудовані або зовнішні стилі.

Застосування цього способу несе за собою певні недоліки:

- збільшується об’єм файлу, що приводить до збільшення часу завантаження  веб-сторінки;

- ускладнює редагування документів.

***Спосіб другий:*** встановлення стилю для тегів в HTML-документі. CSS додається в HTML-документ за допомогою HTML-тегу <style> в середині контейнеру <head>. В ньому описуються всі стилі, що будуть використані.

Лістинг – 2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      *<html>*

*<head>*

*<title>Приклад №2</ title >*

*<style type=”text/css” >*

*body {background-color: #FF0000;}*

*</style>*

*<p>Колір фону цієї сторінки – червоний</p>*

*</body>*

*</html>*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кінець лістингу – 2

***Спосіб третій:*** посилання на таблицю стилів.  Зовнішня таблиця  стилів  являє  собою звичайний текстовий файл з розширенням css (рис. – 1).



Рисунок – 1 Текстовий файл з розширенням css

Для  того  щоб зробити посилання на зовнішній файл із HTML-документа (index.htm) на файл таблиці стилів (style.css) треба у контейнері <head>вставити наступну стрічку:

*<link rel=”stylesheet” type=”text/css” href=”style/style.css” />*

Це посилання указує браузеру, що він повинен використовувати правила відображення HTML-файлу з CSS-файлу.

Лістинг – 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      *<html>*

*<head>*

*<title>Приклад №3</ title >*

*<link rel=”stylesheet” type=”text/css” href=”style/style.css” />*

*</head>*

*<body>*

*</body>*

*</html>*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кінець лістингу – 3

Найважливішим тут є те, що один CSS-файл можна використовувати для управління відображення багатьох HTML-документів (рис. – 2)



Рисунок – 2 Управління багатьох HTML-документів

**Групування селекторів.** При розробці стилю сайту виникає ситуація, коли використовуються параметри, що повторюються. Для того щоб ці параметри не повторювалися використовується групування селекторів за певними властивостями (табл. – 1)

Таблиця – 1 Групування селекторів

|  |  |
| --- | --- |
| **без групування** | **з групуванням** |
| H1 {  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  font-size: 160%;  color: #000aff;}H2 {  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  font-size: 135%;  color: #aaaaaa;} | H1, H2 {  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;}H1 {  font-size: 160%;  color: #000aff;}H2 {  font-size: 135%;  color: #aaaaaa;} |

**Колір та фон.** Властивість  color описує колір переднього елементу. Наприклад, ми бажаємо встановити зелений колір  тексту абзаца, для цього у файлі  style.css створимо таке правило:

*p{*

*color: #00ff00;*

*}*

 Лістинг – 4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      *<html>*

*<head>*

*<title>Приклад №4</ title >*

*<link rel=”stylesheet” type=”text/css” href=”style/style.css” />*

*</head>*

*<body>*

*<p> Колір тексту у цьому абзаці зелений </p>*

*</body>*

*</html>*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кінець лістингу – 4

Властивість  background-color описує колір фону елемента. Для того, щоб замінити фон всієї веб-сторінки властивість background-color слід застосувати до тегу <body>.

Також властивість  background-color можна застосовувати до інших елементів веб-сторінки.

У файл  style.css внесемо зміни, що описують фон абзацу.

*p{*

*color: #00ff00;*

*background-color:#ff0000;*

*}*

Лістинг – 5

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      *<html>*

*<head>*

*<title>Приклад №5</ title >*

*<link rel=”stylesheet” type=”text/css” href=”style/style.css” />*

*</head>*

*<body>*

*<p> Колір тексту у цьому абзаці зелений на червоному фоні</p>*

*</body>*

*</html>*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кінець лістингу – 5

За допомогою властивості background-color, зображення можна не тільки помістити на задній план елементу або зробити фоном веб-сторінки, але задати його положення на веб-сторінці.

У цьому прикладі ми в якості зображення будемо використовувати зображення шару (рис. – 3)


Рисунок – 3 Приклад зображення

Щоб зробити дане зображення фоном веб-сторінки достатньо в файлі  style.css застосувати параметри тега <body>

*body{*

*background-image: url(“../images/ball.jpg”);*

*}*

**Властивість background-repeat.** Результатом виконання попереднього прикладу було повторення зображення шару, як по вертикалі так і по горизонталі, щоб керувати цим повторенням застосовується властивість background-repeat (рис. – 4)



Рисунок – 4 Повторення зображення шару по вертикалі і горизонталі

Таблиця – 2 Таблиця значень background-repeat

|  |
| --- |
| **Таблиця значень background-repeat** |
| **Значення** | **Властивість** |
| background-repeat: repeat-x | Зображення повторюється тільки по горизонталі. |
| background-repeat: repeat-y | Зображення повторюється тільки по вертикалі |
| background-repeat: repeat | Зображення повторюється по горизонталі і вертикалі. |
| background-repeat: no-repeat | Зображення не повторюється. |

*body{*

*background-image: url(“../images/ball.jpg”);*

*background-repeat: repeat-x;*

*}*

**Властивість background-attachment** надає можливість фіксування фонового зображення або прокручувати його разом з текстом.

Таблиця – 3 Таблиця значень background-attachment

|  |
| --- |
| **Таблиця значень background-attachment** |
| **Значення** | **Властивість** |
| background-attachment: scroll | Зображення не фіксується |
| background-attachment: fixed | Зображення зафіксовано. |

*body{*

*background-image: url(“../images/ball.jpg”);*

*background-repeat: repeat-x;*

*background-attachment: fixed;*

*}*

За замовчуванням фонове зображення розміщається у лівому куті екрану. За допомогою властивості  background-position зображення можна розміщати у будь-якому місці екрану.

Значення властивості  background-position являють собою вісь координат.

*body{*

*background-image: url(“../images/ball.jpg”);*

*background-repeat: no-repeat;*

*background-position: 5cm 5cm*

*}*

Після виконання цього прикладу ми побачимо, що зображення розташовано на 5 см зліва та на 5 см зверху.

В якості значень властивості  background-position можна використовувати значення у процентах, ключові слова (right, left, top, bottom) (рис. – 5)

*body{*

*background-image: url(“../images/ball.jpg”);*

*background-repeat: no-repeat;*

*background-position: 100% 25%*

*}*



Рисунок – 5 Приклад властивості  background-position

Властивості background, що були розглянуті, можна записувати у скороченому вигляді.

Розглянемо фрагмент код:

*background-color:#ff0000;*

*background-image: url(“../images/ball.jpg”);*

*background-repeat: no-repeat;*

*background-attachment: fixed;*

*background-position: 5cm 5cm*

Для того, щоб властивість background можна було записати однією стрічкою, необхідно розташувати його властивості у такому порядку:

[background-color] | [background-image] | [background-repeat] |

[background-attachment] | [background-position].

*background: #ff0000 url(“../images/ball.jpg”) no-repeat fixed 5cm 5cm*

Якщо властивість відсутня, то вона автоматично отримує значення за замовчуванням. Наприклад, якщо властивості background-attachment  та  background-position відсутні то вони отримують свої значення за замовчуванням.

**Управління шрифтом.**В старих версіях HTML шрифт оформлявся за допомогою тегу <font> але цей тег треба було додавати кожного разу, коли було необхідно встановити шрифт, від цього збільшувався розмір веб-сторінки, незручно було змінювати властивість шрифту.

Щоб задати сімейство шрифтів використовується властивість font-family. В цій властивості завжди вказується ряд шрифтів, розділених комою, наприкінці списку вказується сімейство шрифтів. При застосуванні шрифтів до веб-сторінки завжди задається основний шрифт, а потім альтернативний. У разі відсутності на комп’ютері користувача заданих шрифтів то веб-сторінка, як мінімум буде відображена шрифтом, що входить до цього сімейства.

Існують п’ять сімейств шрифтів (табл. – 4)

Таблиця – 4 Сімейства шрифтів

|  |  |
| --- | --- |
| **Шрифт** | **Сімейство шрифтів** |
| Times New RomanGeorgia | serif(з засічками) |
| ArialCandara | sans-serif (без засічок) |
| CourierCourier New | monospace (моноширинний) |
| Bradley Hand ITCEdwardian Script ITC | cursive (рукописний) |
|  | fantasy (декоративний) |

Шрифти сімейства  serif найкраще підходять для основного тексту сторінки. Засічки допомагають направляти увагу читача уздовж рядка.

Шрифти сімейства sans-serif використовуються для оформлення заголовків, панелей посилань та посилань. Шрифти без засічок звертають на себе більше уваги, але погано підходять для довгого читання.

У моношириних шрифтах усі символи мають однакову ширину. Слід зазначити, що у моноширинних шрифтах збільшується між символьний інтервал, як зліва так і з права символу (цей інтервал є невід’ємною частиною символу). Моноширинні шрифти допускаються тільки для створення якихось особливих ефектів оформлення — наприклад, у даній роботі моношириним шрифтом набрано фрагменти коду HTML та CSS. У моноширинному шрифті всякий символ має одну і ту ж ширину.

У  файлі  style.css  створимо  для  оформлення  абзацу  таке правило:

*p{font-family: Arial, Candara, Century-Gothic, sans-serif}*

Лістинг – 6

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      *<html>*

*<head>*

*<title>Приклад №6</ title >*

*<link rel=”stylesheet” type=”text/css” href=”style/style.css” />*

*</head>*

*<body>*

*<p> Шрифт цього абзацу відноситься до сімейства sans-serif</p>*

*</body>*

*</html>*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кінець лістингу – 6

У цьому прикладі основним шрифтом абзацу є шрифт  Arial у разі його відсутності буде загружено наступний, у разі відсутності усіх шрифтів абзац буде оформлено шрифтом сімейства sans-serif.

***Властивість  font-style*** (рис. – 6)визначає стиль шрифту з обраного сімейства може мати наступні значення:

* normal – звичайний шрифт;
* italic – курсивний шрифт (більш декоративний шрифт з нахилом в право);
* oblique – нахилений шрифт (звичайний шрифт нахилений в право).

У  файлі  style.css створимо таке правило:

*h1{*

*font-family: Arial, Candara, Century-Gothic, sans-serif;*

*}*

*h2{*

*font-family: Times New Roman, Georgia, serif;*

*font-style: italic;*

*}*

*p{*

*font-family: Times New Roman, Georgia, serif;*

*font-style: oblique;*

*}*

 Лістинг – 7

      *<html>*

*<head>*

*<title>Приклад №7</ title >*

*<link rel=”stylesheet” type=”text/css” href=”style/style.css” />*

*</head>*

*<body>*

*<h1> Шрифт цього заголовку звичайний</h1>*

*<h2> Шрифт цього заголовку курсив</h2>*

*<p> Шрифт цього абзацу нахилено вправо</p>*

*</body>*

*</html>*

Кінець лістингу – 7



Рисунок – 6 Приклад властивості  font-style

***Властивість  font-variant***  використовується для вибору між варіантами normal і small-caps.

Параметр  normal задає звичайні літери. Параметр small-caps задає малі заголовні букви (upper case) замість букв нижнього регістру.

У файлі  style.css створимо таке правило:

*p{*

*font-family: Arial, Candara, Century-Gothic, sans-serif;*

*font-style: normal;*

*font-variant: small-caps;*

*}*

 Лістинг – 8

      *<html>*

*<head>*

*<title>Приклад №8</ title >*

*<link rel=”stylesheet” type=”text/css” href=”style/style.css” />*

*</head>*

*<body>*

*<p> Абзац оформлено малими прописними літерами</p>*

*</body>*

*</html>*

Кінець лістингу – 8

***Властивість  font-weight*** описує, наскільки товстим, або "важким", повинен відображуватися шрифт. Шрифт може бути normal або bold. Деякі браузери підтримують навіть числові значення 100-900 (у сотнях) для опису ваги шрифту.

Іноді при значенні "500" або "600" браузери відображають "проміжну" насиченість між  normal і bold.

У  файлі  style.css створимо таке правило:

*p{*

*font-family: Arial, Candara, Century-Gothic, sans-serif;*

*font-style: normal;*

*font-variant: normal;*

*font-weight: 600*

*}*

 Лістинг – 9

      *<html>*

*<head>*

*<title>Приклад №9</ title >*

*<link rel=”stylesheet” type=”text/css” href=”style/style.css” />*

*</head>*

*<body>*

*<p> Товщина шрифту абзацу дорівнює 600</p>*

*</body>*

*</html>*

Кінець лістингу – 9

Властивість  font-size задає розмір шрифту для відображення вмісту елементу. Щоб задати розмір шрифту використовуються різні одиниці виміру (наприклад, пікселі або відсотки).

*h1{*

*font-family: Arial, Candara, Century-Gothic, sans-serif;*

*font-style: normal;*

*font-size: 30px;*

*}*

*h2{*

*font-family: Times New Roman, Georgia, serif;*

*font-style: italic;*

*font-size: 100pt;*

*}*

*h3{*

*font-family: Times New Roman, Georgia, serif;*

*font-style: italic;*

*font-size: 120%;*

*}*

Властивості font, що були розглянуті, можна записувати у скороченому вигляді. Розглянемо фрагмент коду оформлення абзацу:

*p{*

*font-style: italic;*

*font-weight: bold;*

*font-size: 30px;*

*font-family: arial, sans-serif;*

*}*

Використовуючи скорочений запис, код можна спростити:

*p{*

*font: italic bold 30px arial, sans-serif;*

*}*

Порядок розташування властивостей такий:

font-style | font-variant | font-weight | font-size | font-family.

**Управління текстом. *Властивість  text-indent***задає відступ першого рядка при відображенні блокових елементів. Відступ може бути, як позитивним так і негативним і задається одним з наступних способів (табл. – 5):

Таблиця – 5 Властивість  text-indent

|  |  |
| --- | --- |
| **Значення** | **Дія** |
| <розмір> | визначає, що відступ першого рядка фіксований |
| <відсоток> | визначає, що відступ обчислюється щодо ширини блоку, що вміщується. |

*p{text-indent:3pt;}*

*p{ text-indent:10%;}*

***Властивість  text-align*** задає вирівнювання тексту при відображенні блокових елементів. Воно може набувати наступних значень (табл. – 6):

Таблиця – 6 Властивість  text-align

|  |  |
| --- | --- |
| **Значення** | **Дія** |
| left | Вирівнювання по лівому краю. |
| right | Вирівнювання по правому краю. |
| center | Вирівнювання по центру. |
| justify | Вирівнювання за шириною. |

*{*

*text-indent:3pt;*

*text-align: justify;*

*}*

***Властивість  textdecoration***  прикрашає  текст  при  відображенні елементів. Воно може набувати наступних значень (табл. – 7):

Таблиця – 7 Властивість  text-decoration

|  |  |
| --- | --- |
| **Значення** | **Відображення** |
| none | Звичайний текст. |
| underline | Підкреслений текст. |
| overline | Надкреслений текст. |
| line-through | Перекреслений текст. |
| blink | Блимаючий текст. |

*p{*

*text-indent:3pt;*

*text-align: justify;*

*text-decoration: line-through;*

*}*

***Властивість  letter-spacing*** задає інтервал між буквами при відображенні тексту. Його значення задається одним з наступних способів (табл. – 8):

Таблиця – 8 Властивість  letter-spacing

|  |  |
| --- | --- |
| **Значення** | **Відображення** |
| Normal | Звичайний текст. |
| <розмір> | Задає інтервал в додаток до стандартного інтервалу. Це значення може бути негативним. |

 *p{letter-spacing: normal;}*

*p{letter-spacing:2em;}*

***Властивість  text-transform*** задає перетворення тексту при відображенні елементів. Воно може набувати наступних значень (табл. – 9)

Таблиця – 9 Властивість  text-transform

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Значення** | **Дія** | **Приклад** |
| None | Без перетворення. | Це приклад. |
| capitalize | Робити першу літеру кожного слова прописною. | Це Приклад. |
| uppercase | Виводити текст прописними літерами. | ЦЕ ПРИКЛАД. |
| lowercase | Виводити текст рядковими літерами. | це приклад. |

**Посилання. *Псевдокласи.*** Властивості гіперпосилання засобами CSS можна визначати по-різному, залежно від того, відвідали вже посилання, чи активне воно, чи знаходиться покажчик миші над посиланням. Це дозволяє додати цікаві ефекти на ваш веб-сайт. Щоб оформити гіперпосилання засобами CSS, треба використовувати так звані псевдокласи.

Псевдоклас дозволяє враховувати різні стани або події при визначенні властивостей html-тега. У гіперпосилання є декілька станів та подій.

Псевдоклас : link використовується для посилань на сторінки, які користувач ще не відвідував.

*a: link{*

*color: #0000ff;*

*font-weight: normal;*

*}*

Псевдоклас: active використовується для активних посилань.

*a: active{*

*color: #00bfff;*

*background-color:ffd700;*

*}*

У цьому прикладі у посилання буде змінено колір шрифту та колір фону.

Псевдоклас: visited використовується для посилань на сторінки, які відвідав користувач.

*a: visited{*

*color: #0000ff;*

*font-weight: 400;*

*}*

Псевдоклас: hover використовується для посилань, над котрими находиться вказівник миші.

*a: hover{*

*font-weight: normal;*

*text-transform: uppercase;*

*letter-spacing: 10px;*

*}*

У цьому прикладі при шрифт посилання буде нормальної товщини, текст буде відображатися прописними літерами, відстань між літерами буде складати 10px.

***Видалення підкреслювання посилань.*** Видалити підкреслювання посилань дуже просто. Для видалення підкреслювання достатньо встановити властивість text-decoration зі значенням none.

*a: link{*

*color: #0000ff;*

*font-weight: normal;*

*text-decoration: none;*

*}*

**Ідентифікація і групування елементів.** Атрибут  class вказує, що елемент є членом певного класу. Для прикладу візьмемо документ в якому є два списки посилань, але треба щоб кольори посилань цих списків відрізнялися.

 Лістинг – 10

      *<p> Список №1:</p>*

*<ul>*

*<li><a href=”link1\_1.htm”>Посилання 1,1</a></li>*

*<li><a href=”link1\_2.htm”> Посилання 1,2</a></li>*

*<li><a href=”link1\_3.htm”> Посилання 1,3</a></li>*

*</ul>*

*<p> Список №2:</p>*

*<ul>*

*<li><a href=”link2\_1.htm”> Посилання 2,1</a></li>*

*<li><a href=”link2\_2.htm”></a> Посилання 2,2</li>*

*<li><a href=”lin2\_3.htm”></a> Посилання 2,3</li>*

*</ul>*

*<a href=”index.htm”>На головну</a>*

Кінець лістингу – 10

У файлі  style.css опишемо властивості класів для посилань. Синтаксис опису класу має наступний вигляд (рис. – 7):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| селектор. | ім’я класу | {властивість: значення;} |

Рисунок – 7 Синтаксис опису класу

*a {*

*color: blue;*

*}*

*a.list1 {*

*color: #FFBB00;*

*}*

*a.list2 {*

*color: #800000;*

*}*

Окрім групування елементів вам може знадобитися ідентифікувати один унікальний елемент. Це можна реалізувати за допомогою атрибуту id.

Особливість id в тому, що в документі не може бути більш за один елемент з даним конкретним id. Кожен id має бути унікальним. У інших випадках треба використовувати атрибут class. Розглянемо приклад використання id:

*<h1>Частина 1</h1>*

*…*

*<h2>Глава 1,1</h2>*

*…*

*<h2>Глава 2,1</h2>*

*…*

*<h1>Частина 2</h1>*

*…*

*<h2>Глава 1,2</h2>*

*…*

*<h3>Глава 2,2</h3>*

Призначимо  id кожній частині та главі.

*<h1 id=”p1”>Частина 1</h1>*

*…*

*<h2 id=”ch1-1”>Глава 1,1</h2>*

*…*

*<h2 id=”ch2-1”>Глава 2,1</h2>*

*…*

*<h1 id=”p1”>Частина 2</h1>*

*…*

*<h2 id=”ch1-2”>Глава 1,2</h2>*

*…*

*<h3 id=”ch2-2”>Глава 2,2</h3>*

Оформлення ідентифікатора у css-файлі буде мати наступний вигляд:

*#p1{*

*color: blue;*

*}*

*#ch1-1{*

*color: #FFBB00;*

*}*

***Завдання***

1. Здійсніть ознайомлення з теоретичними відомостями до виконання лабораторної роботи.

2. Створіть документ *lab2.html* (лістинг якого приведений нижче) та розгляньте на його основі приклад використанням атрибута style.

Лістинг документа lab2.html

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*<html>*

*<head>*

 *<title>Untitled Document</title>*

 *<meta http-equiv=" Content-Type" content="text/html; charset= windows-1251">*

*</head>*

*<body>*

 *<div style="font:Georgia, 'Times New Roman', Times, serif; color:#FF00FF; font-size:18pt; background-color:#FFCCFF">*

 *<table border="4" align="center" frame="rhs" >*

 *<tr style="color:#00FFFF; border-color:#0000FF; font-family:Arial; font-size:20px; font-style:oblique; background-color:#FFCC66" >*

 *<td colspan="2" align="center">Список студентів групи</td>*

 *</tr>*

 *<tr bordercolor="#0000CC" height="40">*

 *<td width="50"> прізвище </td>*

 *<td width="265">ім'я</td>*

 *</tr>*

 *<tr style="color:#0033FF; background-color:#00FFFF; font-size:16px; font-style:italic" align="center">*

 *<td>Іванов</td>*

 *<td>Іван</td>*

 *</tr>*

*<tr style="color:#0033FF; background-color:#00FFFF; font-size:16px; font-style:italic" align="center">*

 *<td>Сидоров</td>*

 *<td>Сергій</td>*

 *</tr>*

 *</table>*

 *<cite> Лабораторна робота № 2: Дослідження каскадних таблиць стилів CSS </cite>*

 *</div>*

 *<div align="center" style=" background-color:#FFFFCC; border-color:#CCFFCC; border-style:double; font:Verdana; font-size:20px;">*

 *Виконав: ……<br>*

 *</div>*

*</body>*

*</html>*

Кінець лістингу lab2.html

1. Створіть HTML-документ (*lab2\_1.html*) за допомогою кожного з редакторів, виділіть селектори типу, селектори класу, селектори id. З'ясуйте в чому різниця між використанням селекторів. Визначте область дії селекторів, де й чому не спрацювали аркуші стилів.

Лістинг документа lab2\_1.html

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*<head>*

 *<title>Untitled Document</title>*

 *<meta http-equiv=" Content-Type" content="text/html; charset= windows-1251">*

 *<style type="text/css">*

 *h2 { font-size:16pt; color:#0033FF; font-family:Geneva, Arial}*

 *h2.curs { font-size:18pt; font-style:italic; font-family: "Courier New", Courier, mono; color:#006699}*

 *h2.normal { font-size:16pt; font-style:normal; color:#FF0000}*

 *#bgmagenta{ background-color:#CC66FF; color:#FFFF00}*

 *#fishka{ background-color:#CC99FF; color:#3300FF; font-family:serif; font-size:20pt; font-style:oblique}*

 *#bgyellow{ background-color:#FFFF00; color:#0000FF; font-family:Verdana, Arial}*

 *div { font-family:"serif"; font-size:15pt; background-color:#99FFFF; color:#000000; font-style:oblique}*

 *</style>*

*</head>*

*<body bgcolor="#FFCC99">*

 *<h2>Приємно на пари з ранку приходити</h2>*

 *<h2 class="curs"> Приємно бачити добрі очі екзаменатора</h2>*

 *<h2 id="bgmagenta"> Приємно зайти в деканат після сесії</h2>*

 *<p id="bgmagenta"> Приємно не мати "хвостів", <br> бути успішним і <br id="fishka"> упевненим у завтрашньому дні</p>*

 *<h2 class="curs"> Приємно вчасно захищати лабораторні роботи...</h2><br><br>*

 *<div align="center"> Життя світле й безхмарне, коли тобі 20 років і попереду <p class="normal"> море надій, </p> <hr id="bgyellow" size="8">*

*усе тіло наповнене енергією й готове до <p id="bgmagenta"> здійснень, щастя, любові </p></div>*

 *<h3 class="curs"> Життя повне приємних моментів</h1>*

 *<h3 id="fishka" align="center"> Тільки варто небагато попрацювати</h3>*

 *<hr id="bgmagenta" align="center" width="200" size="5">*

 *<hr id="bgyellow" align="center" width="150" size="5">*

 *<h2 id="bgyellow" align="center"> Мрії прогульника</h2>*

 *<h2 class="normal"> Том 2. Повне зібрання студентських снів</h2>*

*</body> </html>*