**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

**«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

**ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

Циклова комісія словесних та суспільних дисциплін

**Затверджую**

Заступник директора

з навчальної роботи

\_\_\_\_\_\_\_ Світлана БУСНЮК

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 року

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА   
для експертної оцінки залишкових знань студентів з дисципліни**

**«Українська мова (за професійним спрямуванням)»**

**до акредитації спеціальності**

**Галузь знань** 02 Культура і мистецтво

**Спеціальність** 022 Дизайн

**Освітньо-професійна програма:** Дизайн

**Статус навчальної дисципліни:** нормативна

**Мова навчання:** українська

Розробник: Тамара НАЙДЮК

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії словесних та суспільних дисциплін

Протокол від «31» серпня 2022 р. №1

Голова циклової комісії

\_\_\_\_\_\_\_\_Ірина ЧИГРИНЮК

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Безгодова Н., Волошинова М., Ніколаєнко І. Усна і письмова комунікація та академічна риторика: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти. Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. 163 с. *Електронний ресурс. Режим доступу:* <http://dspace.luguniv.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/7732/1/_2021.pdf>
2. Гриценко П. Коли з’явилась українська мова. *Локальна історія*. *Електронний ресурс. Режим доступу:*

<https://localhistory.org.ua/videos/bez-bromu/koli-ziavilas-ukrayinska-mova-pavlo-gritsenko/>

1. Іванишин В., Радевич-Винницький Я. Мова і нація. Дрогобич: Відродження, 1994. *Електронний ресурс. Режим доступу* <http://shron1.chtyvo.org.ua/Ivanyshyn_Vasyl/Mova_i_natsiia.pdf>
2. Левчук І., Матящук Л. Основи культури мовлення: особливості, поради, роздуми: навчальний довідник. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 157 с.
3. Луца М. Етикет та ментальність українців. *Електронний ресурс. Режим доступу* <http://ps.stateuniversity.ks.ua/file/issue_76/part_1/12.pdf>
4. Масенко Л. Мовна політика. *Масенко Л. Нариси з соціолінгвістики*. Київ: ВД «Києво-Могилянська академія», 2010. С. 131 – 157.
5. Масенко Л. Як СРСР репресував українську мову. *Локальна історія.* *Електронний ресурс. Режим доступу:*

<https://localhistory.org.ua/texts/interviu/iak-srsr-represuvav-ukrayinsku-movu/>

1. Пономарів О. Українське слово для всіх і для кожного. Київ : Либідь. 2013. 360 с.
2. Українська мова як єдина державна мова. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://language-policy.info/2018/02/zrosla-kilkist-pryhylnykiv-ukrajinskoji-movy-yak-jedynoji-derzhavnoji-dos>
3. Шевчук С. Українська мова за професійним спрямуванням : підручник. Київ: Алерта, 2019. 640 с.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ ККР**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

Оцінювання ККР виконується за 4-ти бальною системою

**Оцінку «відмінно»** заслуговує оригінальна робота, зміст якої повністю відповідає темі, з послідовним викладом матеріалу. Робота відзначається багатством словникового запасу, точністю слововживання, різноманітністю використання мовних засобів. Досягнута стильова єдність і виразність тексту та дотримання граматичних норм і правил правопису.

**Оцінку «добре»** заслуговує робота, зміст якої відповідає темі (є незначні відхилення), достовірний, хоч є деякі фактичні неточності. Тема загалом розкрита. Можуть траплятися незначні порушення послідовності викладу думок. Лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна. Стиль роботи відзначається єдністю і достатньою виразністю

**Оцінку «задовільно»** заслуговує робота, зміст якої розкрито задовільно, достовірно, але не відзначається належною повнотою, є Словниковий запас, синтаксичні конструкції загалом бідні, зу­стрічається неправильне слововживання.

**Оцінку «незадовільно»** заслуговує робота, яка за обсягом не перевищує третини зазначеної мінімальної норми. Робота складається з декількох уривчастих речень, що стосуються теми. Зміст і мовне оформлення досить примітивне. Тема викладена не повністю. У роботі багато помилок і недоліків

ЗМІСТ

1. Анотація дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»
2. Анотація комплексної контрольної роботи
3. Рецензія на комплексну контрольну роботу з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»
4. Варіанти завдань комплексної контрольної роботи
5. Критерії оцінювання виконання завдань ККР з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»
6. Приклад контрольної роботи, виконаної на «відмінно»
7. Рекомендована література

**Анотація дисципліни «Українська мова**

**(за професійним спрямуванням)»**

Предметом вивчення навчальної дисципліни є професійне мовлення як інтеграція наукового, офіційно-ділового та розмовного стилів сучасної української мови.

Мета навчального курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» – підвищення рівня загальномовної підготовки, мовної грамотності, комунікативної компетентності студентів, практичне оволодіння основами офіційно-ділового, наукового, розмовного стилів української мови, що забезпечить професійне спілкування на належному мовному рівні.

Головні завдання вивчення дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»: сформувати чітке і правильне розуміння ролі державної мови у професійній діяльності; забезпечити досконале володіння нормами сучасної української літературної мови та дотримання вимог культури усного й писемного мовлення; виробити навички самоконтролю за дотриманням мовних норм у спілкуванні; розвивати творче мислення студентів; виховати повагу до української літературної мови, до мовних традицій; сформувати навички оперування фаховою термінологією, редагування, коригування та перекладу наукових текстів.

Основні розділи дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»:

1. Законодавчі та нормативно-стильові основи професійного спілкування.
2. Основи культури української мови.
3. Спілкування як інструмент професійної діяльності.
4. Риторика і мистецтво презентації.
5. Форми колективного обговорення професійних проблем.
6. Документ – основний вид ділового мовлення.
7. Українська термінологія у професійному спілкуванні.

**Анотація комплексної контрольної роботи**

Комплексна контрольна робота (далі – ККР) охоплює матеріал робочої програми із дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

ККР містить окремий варіант завдання для кожного студента. Кожен із варіантів складається із двох теоретичних та одного практичного завдання.

Матеріали ККР структуровані таким чином, щоб виявити знання студентів загальнотеоретичного характеру (особливості стилів та жанрів сучасної української літературної мови; поняття «літературна мова», «мовна норма», функції мови; основні умови ефективного мовленнєвого спілкування, композицію публічного виступу; прийоми мислення, як правильно читати й осмислювати прочитане; сутність, види, завдання етики ділового спілкування, етичні норми та нормативи; мову професії, термінологію свого фаху, джерела поповнення лексики сучасної української літературної мови; особливості використання багатозначних слів, паронімів та омонімів у професійному мовленні, правила написання складноскорочених слів, абревіатур, географічних скорочень) та з’ясувати рівень набутих ними навичок практичної роботи (знаходити в тексті і доречно використовувати у професійному мовленні синоніми, пароніми, омоніми; користуватися різними видами словників; перекладати тексти українською мовою, правильно вживати прийменникові конструкції у професійних текстах, перекладати прийменникові конструкції українською мовою; користуватися довідковою літературою; користуватися синтаксичними нормами у професійному спілкуванні).

ККР із дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» може використовуватися для перевірки залишкових знань студентів.

**РЕЦЕНЗІЯ**

**на пакет комплексних контрольних робіт**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для студентів спеціальності

Інформаційні системи та технології;

Пакет комплексних контрольних робіт містить необхідні складники: правильно оформлену титульну сторінку, затверджену навчальну програму, 25 варіантів комплексної контрольної роботи (далі – ККР), список нормативно-довідкової літератури, критерії оцінювання виконаних завдань. Таке структурування відповідає вимогам, що ставляться до ККР.

Кожний варіант контрольної роботи містить три питання, структуровані таким чином, щоб, з одного боку, виявити знання студентів загальнотеоретичного характеру (наприклад, мова як соціальне явище, її функції, концепції походження та словниковий склад української мови, питання лексико- і термінографії та ін.), а з іншого, з’ясувати рівень набутих ними навичок практичної роботи (засвоєння основ документознавства – наскільки якісно навчилися складати найбільш поширені на практиці документи, – та термінознавства – наскільки збагнули суть та усвідомили важливість термінотворчої роботи в професійному житті, засвоїли продуктивні моделі термінотворення та ін.).

Логічно, що укладачі особливу увагу зосередили на перевірці знань етапних моментів історії української мови, зокрема становлення та розвитку офіційно-ділового та наукового стилів. Позитивним є й те, що автор звернув увагу на важливість термінографії в професійному житті.

Список нормативно-довідкової літератури, що додається до ККР, заперечень не викликає.

Отже, запропоновані варіанти завдань можна рекомендувати для перевірки рівня знань студентів із дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

Рецензент Тетяна ДАНИЛЮК-ТЕРЕЩУК

**Приклад контрольної роботи, виконаної на «відмінно»**

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №19

1. Охарактеризуйте склад української лексики з погляду її походження.
2. Назвіть види наукових робіт.
3. Виправте мовленнєві помилки.

*У засіданні приймали участь представники всіх організацій. Стаття складається з трьох строчок. Вияви глобального екологічного кризиса за останні роки набули великих масштабів.*

1. Лексика української мови формувалася протягом тисячоліть. Формування та розвиток її тісно пов’язані з історією українського народу. За своїм походженням вона неоднорідна.

Сучасна лексика української мови складається з питомих, незапозичених слів, створених нашими предками, і слів, запозичених у різні періоди з інших мов.

Основну частину лексики української мови складають незапозичені українські слова. Їх у мові приблизно 90 відсотків. До них належать успадковані найдавніші індоєвропейські слова, спільні для багатьох індоєвропейських мов (санскриту, грецької, латинської, германських, романських, слов’янських та ін.); праслов’янські слова, спільні для всіх або більшості слов’янських мов; власне українські слова, утворені безпосередньо тією частиною слов’янської людності, яка сформувала українську націю.

1. Назвіть види наукових робіт.

Реферат - це короткий письмовий (або усний) виклад змісту наукової праці, результатів наукової діяльності; доповідь на будь-яку тему, що складається на основі огляду літературних та інших джерел і в якій викладають найголовніше з обраної теми, подають як чужі, так і власні думки та оцінки, роблять висновки.

Наукова стаття - це невеликий за обсягом твір у збірнику, журналі, газеті. У ній поєднуються аналіз, опис, критичне осмислення стану дослідження проблеми.

Курсова (дипломна, магістерська) робота - одна з важливих форм фахової підготовки майбутніх фахівців (бакалаврів, спеціалістів та магістрів). Вона має продемонструвати глибокі спеціальні теоретичні знання та вміння практично їх використовувати для розв'язання конкретної проблеми. Курсова (дипломна, магістерська) робота пов'язана з формуванням умінь опрацьовувати і творчо використовувати наукову літературу, самостійно добирати фактичний матеріал, систематизувати та по-науковому описувати його, робити висновки та узагальнення.

Курсова (дипломна, магістерська) робота - це результат наукового пошуку, який проводять студенти під керівництвом викладача. Формулювання тематики курсових (дипломних, магістерських) робіт пов'язане з урахуванням змісту спеціальних дисциплін та спецкурсів, які слухають студенти впродовж навчання. Тему для дослідження студент вибирає самостійно із низки тем, які пропонує викладач. Дипломна (магістерська) робота може бути своєрідним продовженням розпочатої на попередніх курсах праці. Унаслідок розширення аспектів опису, залучення нового фактичного матеріалу студент вивчає проблему на вищому науковому рівні, робить ґрунтовніші висновки.

1. Виправте мовленнєві помилки.

*У засіданні брали участь представники всіх організацій. Стаття складається з трьох рядків. Вияви глобальної екологічної кризи за останні роки набули широких масштабів.*

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №1

1. Охарактеризуйте професійну сферу як інтеграцію офіційно-ділового, наукового та розмовного стилів української мови.
2. Назвіть основні етапи підготовки до захисту наукової роботи. Висвітліть порядок захисту.
3. Визначте вид документа та оформіть його.

*Студенти та викладачі запрошуються на лекцію професора Ягеллонського університету (м. Краків, Польща) “Екологічні проблеми великих промислових центрів та шляхи їх розв’язання”, яка відбудеться 5 лютого 2023 року о 14-ій годині у конференцзалі Львівського національного університету імені Івана Франка.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №2

1. Назвіть спільні текстові одиниці офіційно-ділового та наукового стилів мови.
2. З’ясуйте суть термінів, професіоналізмів та номенклатурних назв.
3. Охарактеризуйте службові листи, назвіть їх різновиди та основні реквізити. Складіть службовий лист-відповідь.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №3

1. Охарактеризуйте абревіатури у фаховому мовленні.
2. Висвітліть історію становлення української термінології.
3. З’ясуйте суть службових записок (доповідна та пояснювальна), назвіть їх основні реквізити. Складіть пояснювальну записку.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №4

1. Охарактеризуйте умовні скорочення, таблиці та формули у фаховому мовленні.
2. Подайте структуру і назвіть вимоги до змісту наукових робіт.
3. Охарактеризуйте автобіографію як документ, назвіть її основні реквізити. Складіть автобіографію.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №5

1. Укажіть основні особливості та функції мови професійного спілкування.
2. Назвіть етапи підготовки, структуру та оформлення наукової статті, а також основні мовні звороти в науковій статті.
3. Виправте мовленнєві помилки.

*По слідуючому питанню виступить голова екологічної комісії. Не дивлячись на тяжкі погодні умови несправність електромереж було ліквідовано. Дискусія про встановлення нових очисних споруд закінчилась неузгодженістю сторін.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №6

1. Напишіть правила переносу, наведіть приклади.
2. Назвіть мовні кліше у формулюванні актуальності, теми, мети, завдань, предмета й об’єкта дослідження.
3. Дайте визначення та вкажіть основні реквізити характеристики. Складіть характеристику на студента (студентку) групи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №7

1. Дайте визначення слова та його лексичного значення. Укажіть особливості вживання багатозначних слів, омонімів, синонімів, паронімів у професійному мовленні.

2. Назвіть, як оформляються покликання (посилань) і цитування в тексті роботи.

3. Виправте мовленнєві помилки.

*Навчання для студентів являється самою першою задачею.* *Ще одна стаття розходів нашого підприємства – це охорона оточуючого середовища. На вечір зустрічі в школі прийшли бувші її випускники.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №8

1. Назвіть особливості синтаксису фахового мовлення.

2. Сформулюйте загальні вимоги до оформлення наукових робіт.

3. Охарактеризуйте наказ як розпорядчий документ, назвіть його основні реквізити. Складіть наказ щодо особового складу про прийняття на роботу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №9

1. Назвіть основні ознаки літературної мови та мовні норми.
2. Охарактеризуйте композиційно-логічну побудову усної наукової доповіді, виступу.
3. Які документи належать до документації щодо особового складу? Напишіть наказ про переведення на іншу роботу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №10

1. Розкрийте суть поняття “державна мова”. Охарактеризуйте мовне законодавство та мовну політику в Україні сьогодні.
2. Охарактеризуйте співбесіду з роботодавцем.
3. Напишіть лист-запит до офіційної установи з використанням основних реквізитів.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №11

1. З’ясуйте суть понять “національна” та “літературна” мови.
2. Назвіть основні правила бібліографічного опису джерел.
3. Виправте мовленнєві помилки.

*Договір можна розірвати у любий час по погодженню сторін. Бажаючі взяти участь в озелененні території, повинні записатися в деканаті. У системі стосунків “людина – природа” остання повинна бути пасивним партнером.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №12

1. Коротко висвітліть історію становлення і розвитку української мови.
2. Назвіть функції та види бесід, прокоментуйте стратегії поведінки під час ділової бесіди.
3. Охарактеризуйте резюме, з’ясуйте особливості укладання цього документи та роль резюме в сучасному діловому світі.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №13

1. З’ясуйте суть понять “мова”, “мовлення”. Дайте визначення понять “культура мови” і “культура мовлення”.
2. Назвіть структуру й особливості наукового тексту.
3. Виправте стилістичні помилки в реченнях.

*Це ліки від усяких хвороб. З метою біологічної ізоляції, щоб уникнути можливого поширення мікроорганізмів, у дитячому садку відбувається карантин. Консультації з екології відбуваються по вівторках і п’ятницях.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №14

1. Охарактеризуйте власне українські і запозичені слова, інтернаціоналізми, варваризми.

2. Укажіть, як потрібно оформляти покликання (посилання) і цитування в тексті роботи.

3. Охарактеризуйте заяву як документ, назвіть основні реквізити. Складіть заяву на ім’я керівника підприємства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №15

1. Назвіть види, типи і форми професійного спілкування.
2. Охарактеризуйте термінологію як систему. Укажіть суть загальнонаукових, міжгалузевих і вузькоспеціальних термінів.
3. Складіть пояснювальну записку на ім’я директора.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №16

1. Висвітліть питання про гендерні аспекти спілкування.
2. Назвіть найпоширеніші синтаксичні помилки в наукових текстах та шляхи їх уникнення.
3. Виявіть ненормативні вислови, виправте помилки.

*Жила площа, зі сторони видніше, саме головне, підписка на газети, другим разом, доля істини, оточуюче середовище, хворий на грип.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №17

1. Дайте визначення понять “спілкування”, “комунікація”, назвіть їх спільні та відмінні ознаки. Функції спілкування.
2. Укажіть, як відбувається підготовка до захисту наукової роботи, який порядок захисту. З’ясуйте суть наукового етикету.
3. Визначте вид документа, оформіть його згідно з вимогами.

*Прошу надати відпустку у зв’язку з поганим самопочуттям. …навчається на І курсі факультету екології … …кмітливий і винахідливий, Симоненко В.С. бере участь у громадських заходах університету, веде тверезий спосіб життя, має авторитет серед одногрупників.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №18

1. З’ясуйте місце української мови серед інших мов світу.

2. Охарактеризуйте наукову статтю як самостійний науковий твір. Назвіть види й функції наукових статей.

3. Виправте мовленнєві помилки.

*Саме більше забруднюють атмосферне повітря металургійні відходи. Треба перевести об’яву на українську мову. У звітньому періоді було побудовано шість водоочисних споруд.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №19

1. Охарактеризуйте склад української лексики з погляду її походження.
2. Назвіть види наукових робіт.
3. Виправте мовленнєві помилки.

*У засіданні приймали участь представники всіх організацій. Стаття складається з трьох строчок. Вияви глобального екологічного кризиса за останні роки набули великих масштабів.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №20

1. Назвіть нормативні аспекти граматичних категорій іменника (рід, число, відмінок) у професійному мовленні.
2. Дайте визначення терміна, назвіть його ознаки.
3. Охарактеризуйте заяву, назвіть основні реквізити цього документа. Складіть заяву на ім’я керівника підприємства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №21

1. Охарактеризуйте мову як суспільне явище. Назвіть основні функції мови.
2. Запишіть основні правила бібліографічного опису джерел.
3. Виправте мовленнєві помилки.

*Питання виховання екологічної свідомості введене у повістку дня. У скільки годин розпочнеться нарада екологів? За своєю біологічною сутністю людина являється часткою природи.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №22

1. Охарактеризуйте склад лексики зі стилістичного погляду; загальновживану і стилістично забарвлену лексику; діалектизми, жаргонізми, просторіччя.

2. Назвіть відмінності між професіоналізмами та номенклатурними назвами.

3. Складіть заяву про прийняття на роботу. Укажіть реквізити заяви. До якої групи документів належить цей документ?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №23

1. Висвітліть питання про невербальні компоненти спілкування.
2. Укажіть відмінності в значенні прийменників української та російської мов.
3. Складіть заяву про прийняття на роботу. Укажіть реквізити заяви, до якої групи документів вона належить.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №24

1. Назвіть основні закони спілкування.

2. З’ясуйте особливості перекладу термінів.

3. Складіть доповідну записку на ім’я директора від групи з інформацією про відсутність студентів (24 особи) на занятті з математики.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №25

1. Висвітліть питання про словники в професійному мовленні, з’ясуйте їх роль у підвищенні мовленнєвої культури.
2. Дайте визначення терміна, назвіть його ознаки.
3. Виберіть правильні конструкції: *забезпечені сім’і – благополучні сім’і, подивитися фільм – переглянути фільм (стрічку), обопільна згода – обоюдна згода, не стосується цього – не має відношення до цього, у будь-яку мить – у любий момент.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»

до акредитації спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Здобувач освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс\_\_\_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_\_

початок роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

завершення роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПИТАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАВДАННЯ №26

1. Укажіть, як уживається займенник у фахових текстах.
2. Охарактеризуйте курсову та дипломну роботи, дисертацію.
3. Охарактеризуйте резюме як документ, назвіть особливості його укладання та визначте роль резюме в сучасному діловому світі.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка | Викладач | | Експерт | |
| Прізвище та ініціали | Підпис | Прізвище та ініціали | Підпис |
|  |  |  |  |  |