**Тема 3. Техніка мовленнєвої комунікації**

**План**

1. Культура спілкування.

2. Міжкультурна комунікація.

3.Вплив національно-культурних чинників на процес спілкування.

4.Невербальні засоби спілкування.

Ключові слова: культура спілкування, чинник, міжкультурна комунікація, етикет, міміка, жести, невербальне спілкування.

**Практичне завдання**

1. Наведіть 10 прикладів невербальних сигналів, які найчастіше зустрічаються в навчальному процесі і зробіть їх можливу інтерпретацію

|  |  |
| --- | --- |
| **Невербальні сигнали** | **Їх інтерпретація та доцільність** |
|  |  |

2. Наведіть приклади ситуацій навчальної взаємодії, де мають місце бар’єри слухання.

3. Підготуйте ситуації навчальної взаємодії, де будуть відображені прийоми ефективного слухання

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ситуація** | **Прийоми** | **Наслідки** |
|  |  |  |

4. Вправа на систематизацію невербальних сигналів.

Зробіть класифікацію наведених нижче переліків невербальних сигналів за п’ятьма категоріями – поза, міміка, жестикуляція, дистанціювання, інтонація.

Усі сигнали «вкладені» у речення, що дають певне уявлення взагалі про ситуацію чи дають змогу здогадатися про неї. Наприклад: Ви мрійливо посміхнулися. Відповідь: міміка.

***А.*** Він вигукнув: «Хотів би я хоч раз переконатися, що ти виконаєш завдання вчасно».

***Б.*** Вона відступила на крок назад: «Що це ти собі уявив?».

***В.*** Він стояв, притулившись до парти і схрестивши ноги.

***Г.*** Тоді як викладач запевняв, що шукає контактів з молодим поколінням, він неодноразово виставляв руки вперед, немов захищаючись, начебто хотів відсунутися від слухачів.

***Д.*** Учень чекає, переминаючись з ноги на ногу, поки викладач перевіряє його роботу.

***Е.*** Викладач глянув на нього безмовно, але крила його носа тремтіли від ледь стримуваного гніву.

20. Спробуйте класифікувати за п’ятьма категоріями (як це запропоновано у попередньому завданні) такі сигнали. Намагайтеся виконати це у максимально швидкому темпі. При граничних випадках досить однієї категорії, тому що тут відсутній зв’язок з контекстом.

* усмішка;
* топтання на місці;
* боязка розмова;
* підведення брів;
* зближення з ким-небудь;
* переривання розмови;
* нахиляння (щоб що-небудь підняти);
* стискання рук;
* перенесення ваги з однієї ноги на іншу;
* відведення погляду;
* проголошення слів голосно і з натиском;
* мовчання;
* піднімання зі стільця;
* сердитий вираз обличчя;
* почухування носа.

5. Придумайте самі чи відшукайте в літературі речення, у яких «закладені» невербальні сигнали, перераховані вище. На кожен сигнал – два речення. (Оформити письмово.)

6. Знайдіть будь-який малюнок, на якому зображена людина. (Можна взяти фотографію із сімейного альбому чи малюнки, у тому числі і з журналів, книг, рекламних проспектів і т. п.) Опишіть словами загальну ситуацію, що Ви бачите на картинці (у термінах сигналів тіла). Проаналізуйте психологічний стан людини, враховуючи її невербальні сигнали.

(Наприклад:Як дивиться людина? Який її емоційний та психологічний стан?).

7. Заповніть таблицю «Правда чи неправда», використовуючи подані нижче ситуації.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ознаки правдивості** | **Ознаки нещирості** |
|  |  |

* Повернені нагору, розкриті співрозмовникові долоні, пальці.
* Прикривання (повне чи часткове) ділянки рота долонею, пальцями.
* Прямий погляд не нижче рівня ока співрозмовника.
* Нахил корпуса вперед у бік співрозмовника.
* Дотик пальцями до носа, кутиків уст, щоки.
* Ховання рук за спиною, у кишенях.
* Розімкнуті руки, вільні жести.
* Знімання окулярів при розмові, жестикулювання ними.
* Скорочення відстані і кута між партнерами (позиція–положення навпроти).
* Схрещування рук на грудях, на животі, за спиною.
* Удаване покахикування.
* Відведення погляду убік (у підлогу – чоловіка; у стелю– жінки).
* Часта доброзичлива посмішка.
* Злегка розведені руки і ноги, голова прямо, плечі вільно опущені.
* Потирання пальцем віка, брови.
* Натягнута посмішка, стиснуті зуби.
* Розстебнутий піджак, нога витягнута убік партнера, долоні – вперед.
* Відтягування, поправляння комірця.
* Прикладання розкритої долоні в ділянці серця.
* Відсутність жестів із правої графи.
* Потирання долонею шиї нижче потилиці.
* Співрозмовник менш 1/3 часу спілкування дивиться партнерові в очі, часто відводить погляд.

**Завдання**

А. Комунікація не обов'язково закінчується розумінням. Міжкультурна комунікація постійно включає неправильне розуміння, спричинене неправильними інтерпретацією, оцінюванням тощо. Якщо особа, яка надсилає інформацію, - виходець з однієї країни, а адресат - з іншої, шанси точної передачі повідомлення доволі низькі. Проаналізуйте, від кого залежить успішність передачі повідомлення.

Б. Певні перешкоди, що заважають контакту комунікатора та реципієнта, називаються комунікаційними бар’єрами. Проаналізуйте, як окремі з них проявляються в невербальній комунікації. Як їх можна подолати або запобігти?

**Завдання для самостійної роботи**

Підготуйте доповідь(презентацію) на тему:

1. Культура спілкування в будь-якій країні.

2. Вплив невербальних засобів на успіх у комунікації.

3. Вплив культури на міжособистісне спілкування

**Дайте відповіді на запитання:**

1. Чому важливо знати правила етикету іншої культури?

2. Чи можуть існувати субкультури в межах однієї національної культури?

3. Яке значення має «менталітет» в культурі?

**Питання для самоперевірки**

1. Які є основні напрямки культури?

2. Що розуміють під поняттям культури мови?

3. Охарактеризуйте поняття культура, мова та мовлення.

4. У чому полягає справді висока мовна культура?

5. Коли з’явився термін «міжкультурна комунікація»?

6. Що належить до національно-культурних чинників?

7. Які етнічні відмінності у мовленнєвому спілкуванні?

8. Яка роль невербального спілкування в нашому житті?.