ТЕМА 3. Види комунікацій

План

1. Загальна характеристика видів комунікації. Вербальна, невербальна, паравербальна комунікації у комунікативному просторі.

2. Вербальна комунікація. Її форми, стилі, контексти. Функції мови. Мова – мовна діяльність. Види мовної діяльності (говоріння, слухання, лист, читання).

3. Національна мова. Літературна форма мови. Стилі мови. Система стилів: науковий; офіційно-діловий; публіцистичний.

4. Особливості службово-ділового спілкування. Стратегії вербального впливу. Визначення певних труднощів сприйняття тексту (формула читабельності Р. Флеша).

5. Невербальна комунікація та її сутність та види. Невербальні компоненти комунікації. Функції невербальних повідомлень стосовно вербальних.

6. Елементи невербальної комунікації (кинесика, такесика, сенсорика, проксемика, хронеміка). Невербальна комунікація в міжкультурному контексті. Невербальні засоби комунікації.

7. Невербальні компоненти комунікації. Культура погляду. Дотики як проблема в процесі міжкультурної комунікації.

8. Жести у комунікації. Жестова мова і її зв’язок з мовленням.

9. Семіотика комунікації. Семіотика як наука про знаки і знакові системи.

10. Структура знака, семіотичний трикутник. Мова як знакова система.

11. Паравербальна комунікація: сутність, призначення, засоби. Гендерний аспект паравербальної комунікації.

Завдання

**1.** Розкрийте основні постулати вербальної і невербальної комунікації.

**2.** Складіть перелік умов успішної вербальної і невербальної комунікації.

**3.** Складіть перелік вимог до мовної комунікації в діловому середовищі.

**4.** Покажіть на конкретних прикладах способи взаємозв'язку між вербальною і невербальною комунікацією.

**5.** Розкрийте на прикладі однієї з країн характеристики національного стилю комунікації (соціокультурні; аксіологічні; соціолінгвістичні; психолінгвістичні; лінгвістичні; паравербальні; невербальні).

**6.** Що входить у поняття «паравербальна комунікація»? Наведіть приклади, коли елементи паравербальної комунікації впливають на зміст вербального повідомлення.

**7.** Розробіть правила використання паравербальних засобів для впливу на співрозмовника (аудиторію).

**8.** Складіть перелік фахівців, яким потрібні програми з навчання паравербальній комунікації. Поясніть, чому це необхідно їм для виконання професійних ролей.

**9.** З’ясуйте, яке значення в різних культурах мають мовчання, сміх, плач, усмішка.

**10.** Прокоментуйте слова О. Єсперсена про походження мови: «Мова людини народилася під час залицяння. Перші виявлення мови <...> це щось середнє між любовними виспівами кота на даху і мелодійними піснями закоханого солов’я».

**11.** Підберіть прислів’я, приказки та стійкі вирази, що стосуються невербальної комунікації. Яким чином вони трактують невербальну поведінку? Чи можна їх розглядати як правила комунікації?

**12.** Продемонструйте жести, якими людина, як правило, користується, коли …

✓хоче висловити схвалення

✓хоче побажати удачі

✓не знає відповіді

✓погано чує кого-небудь

✓хоче показати, що вам щось набридло, з вас вистачить

✓несподівано згадала, що щось забула

✓просить когось почекати або заспокоїтися

✓хоче, щоб чоловік (жінка) підійшли до неї

✓проситить, щоб вам зателефонували

✓показує, що у неї немає грошей

✓нагадує, що їй винні гроші

✓хоче показати, що співрозмовник занадто балакучий

✓хоче сказати співрозмовнику, що її обдурили, вона марно повірила чиїмось словам.

З’ясуйте, якими жестами подібні значення передаються в різних культурах. Які відмінності існують при цьому?

**13.** Нижче наведені прислів’я, приказки та стійкі вирази, що стосуються вербальної та невербальної комунікації. Яким чином вони трактують комунікативну поведінку? Чи можна їх розглядати як правила комунікації?

Прислів’я:

Малий язик, та всім тілом володіє  
Твоїми б вустами та мед пити!  
Язик до добра не доведе  
З пустого в порожнє переливає  
Каже червоно, та слухати тошно  
Замовк, як води в рот набрав  
Інше слово пропускай повз вуха!  
Пробрехався, що в карти програвся  
Ласкаве слово і кістка ломить  
Від привітних слів язик НЕ всохне  
Краще ногою затнутися, ніж язиком  
За праве діло говори сміло  
І невелика бесіда, та чесна  
Від мови не втечеш, мова всюди дістане  
На чужого рота не приставиш ворота  
Очі не затиснути, а язику каші не дати  
Мовою базікай, а рукам волі не давай!  
Говорити не втомитися, було б що сказати  
Люди кажуть, так люди і слухають  
Дитя не заплаче – мати не знає  
Живе слово дорожче мертвої букви  
Червоне поле пшоном, а бесіда розумом  
Що у кого болить, той про те й говорить  
З тобою розговоритися, що меду напитися  
Сказане слівце – срібне, а не сказане – золоте  
Краще недоказати, ніж переказати  
Слухай більше, а говори менше  
Бабин язик – чортове помело (Володимир Даль).

Тести

*3.1. Види діяльності з використанням мови: …*

1. говоріння – використання мови для того, щоб щось повідомити, і слухання -сприйняття змісту звукової мови;

2. лист – фіксація змісту промови на папері;

3. читання – сприйняття зафіксованої на папері інформації;

4. усі наведені вище.

*3.2. Ознаки, за якими відрізняються стилі комунікації: …*

1. сфера використання та мета спілкування;

2. форма, в яких спілкування існує;

3. набір мовних засобів;

4. усі наведені вище ознаки.

*3.3. Функції невербальних повідомлень стосовно вербальних:*

1. доповнення (у т. ч. дублювання і посилення) вербальних повідомлень;

2. заперечення вербальних повідомлень;

3. регулювання розмови;

4. усі зазначені вище.

*3.4. Сукупність жестів, міміки, поз, рухів тіла, які використовуються в комунікації як додаткові виразні засоби спілкування – це ...*

1. хронеміка;

2. сенсорика;

3. проксемика;

4. кінесика.

*3.5. Наукова дисципліна, що вивчає значення і роль дотиків при комунікації. Порівняльне зіставлення поведінки представників різних культур дозволило встановити, що при спілкуванні люди різних культур використовують різноманітні види дотиків до своїх співрозмовників. До такого роду дотиків вчені відносять передусім рукостискання, поцілунки, погладжування, поплескування, обійми і т.ін. – це …*

1. хронеміка;

2. сенсорика;

3. такесика;

4. кінесика.

*3.6. Використання просторових відносин при комунікації. Кожна людина підсвідомо встановлює межі свого особистого простору. Ці кордони залежать не тільки від культури даного народу, а й від ставлення до конкретного співрозмовника – це …*

1. хронеміка;

2. сенсорика;

3. проксемика;

4. кінесика.

*3.7. Тип невербальної комунікації, що грунтується на чуттєвому сприйнятті представників інших культур. Залежно від того, як ми відчуваємо запахи, відчуваємо смак, сприймаємо колірні і звукові поєднання, відчуваємо тепло тіла співрозмовника, ми будуємо наше спілкування з цим співрозмовником. Це – …*

1. хронеміка;

2. сенсорика;

3. проксемика;

4. кінесика.

*3.8. Використання часу в невербальному комунікаційному процесі. Сприйняття і використання часу є частиною невербального спілкування і досить істотно відрізняється в різних культурах. Це – …*

1. хронеміка;

2. сенсорика;

3. проксемика;

4. кінесика.

*3.9. Рисами паравербальної комунікації є …*

1. інформація передається через голосові відтінки, яким в різних мовах надається певний сенс;

2. її призначення – викликати у партнера ті чи інші емоції, відчуття, переживання, які необхідні для досягнення певних цілей і намірів;

3. грунтується на тональних і тембрових особливостях мови та їх використання в культурі. На цій підставі виділяють тихі (англійці) і гучні (американці) культури;

4. усі названі вище.

*3.10. На яких етапах міжкультурної комунікації виявляються невербальні засоби?*

1. привітання, підтримання розмови, жести, пози, вираз обличчя під час розмови;

2. висловлювання задоволеності або невдоволення;

3. манера вести дискусію, змінювати тему, закінчувати розмову;

4. на всіх відмічених етапах.

*3.11. Мова зберігає культурні цінності …*

1. у лексиці і у граматиці;

2. в ідиоматиці, в прислів’ях, приказках;

3. у фольклорі, в художній і науковій літературі, у формах письмовій та усній мові;

4. в усіх зазначених вище формах.

*3.12 Невербальна комунікація здійснюється за допомогою органу чуття, що утворює канал комунікації …*

1. зору;

2. слуху;

3. дотику, смаку, нюху;

4. усіх зазначених вище органів чуття.

*3.13. Невербальну мову люди засвоюють в природних умовах через …*

1. спостереження;

2. копіювання;

3. наслідування;

4. через усі зазначені вище елементи.

*3.14. На яких етапах міжкультурної комунікації виявляються невербальні засоби?*

1. привітання, підтримання розмови, жести, пози, вираз обличчя під час розмови;

2. висловлювання задоволеності або невдоволення;

3. манера вести дискусію, змінювати тему, закінчувати розмову;

4. на всіх відмічених вище етапах.

*3.15. Невербальні характеристики національного стилю комунікації включають:*

1. проксемну поведінку (використання простору в процесі комунікації, необхідну кількість особистої території);

2. кинесичну поведінку (специфічні жести і частотність їх використання, виразу обличчя, пози, рухи тіла);

3. тактильну поведінку (допустимість дотиків і тактильні жести);

4. усі зазначені вище види поведінки.

*3.16. До засобів паравербальної комунікації відносяться …*

1. інтонація (сигналізує про запитальний характер пропозиції, сарказм, відразу, гумор тощо);

2. тональні і темброві особливості мови (їх використання в процесі комунікації в різних культурах різне);

3. манера говорити (багатослівно або лаконічно);

4. усе наведене вище.

*3.17. Про що свідчить голос в комунікації?*

1. про вік комунікатора, його здоров’я (фізичне і душевне), душевний стан, емоції;

2. про ставлення до співрозмовника і самооцінку, а також ієрархію того, хто говорить;

3. про національність, регіональне походження комунікатора;

4. про все відмічене вище.

*3.18. Які повідомлення в комунікації мають такі характеристики:*

а) вони неструктуровані, їх неможливо розкласти на окремі складники, оскільки вони є виявом темпераменту людини, її емоційного стану, самооцінки, соціальних статусів, належності до певної групи, субкультури тощо;

б) є лексемами структури, пов’язаними з умовами спілкування, які декодуються у межах конкретного контексту і ситуації; спонтанні, більшою мірою вроджені, ніж набуті;

в) як правило, засвоюються кожним носієм певної культури шляхом спостережень, копіювання невербальної поведінки інших людей.

1. вербальні;

2. невербальні;

3. пара вербальні;

4. жодні із зазначених вище.